



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 году

Выходит 1 раз в неделю

1969

май

23

Пятница

№ 14 (179)

Цена 1 коп.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

«ИСКРА» В БОРЬБЕ ЗА МАРКСИСТСКУЮ ПАРТИЮ

После окончания ссылки В. И. Ленин объехал Петербург, Москву, Ригу, Уфу и другие города. Там он создает опорные пункты для будущей общерусской нелегальной газеты, устанавливает прочные связи с марксистами. Из-за невозможности издавать газету в царской России В. И. Ленин в июле 1900 года выехал в Швейцарию, где жил Г. В. Плеханов и другие члены группы «Освобождения труда», полагая, что они должны принять участие в создании газеты.

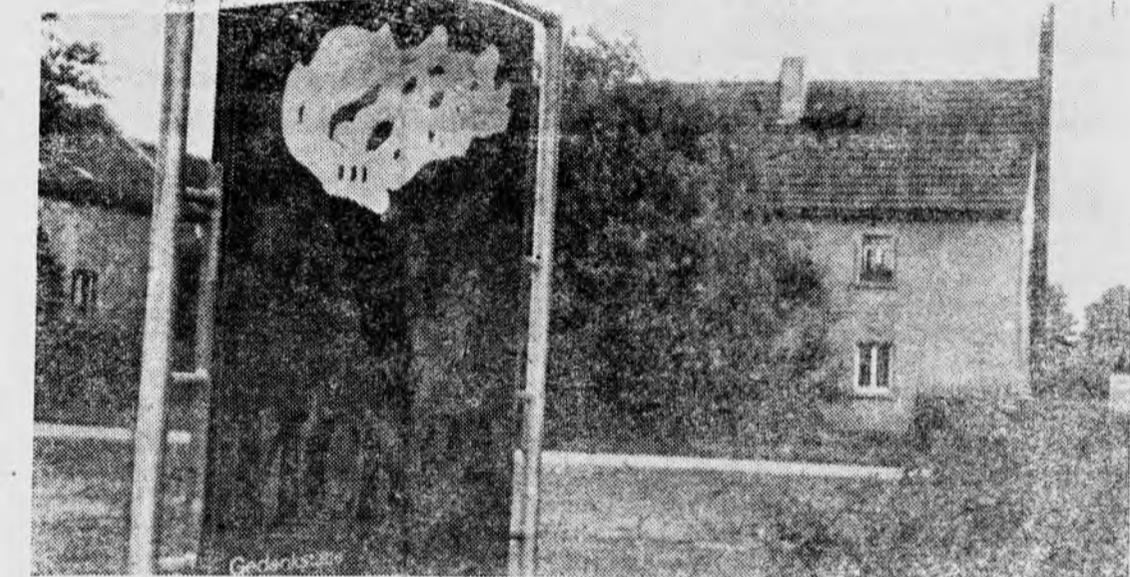
Хотя Плеханов и члены его группы одобрительно отнеслись к идее Ленина об издании марксистских печатных органов, переговоры были трудными из-за выявившихся разногласий. Владимир

да первый номер «Искры» был готов, но отпечатать его удалось только в следующем месяце и не в Мюнхене, а в Лейпциге. Эпиграфом в газете были поставлены слова, взятые из ответа декабристов Пушкину: «Из искры возгорится пламя!». Наряду с газетой было организовано издание научно-политического журнала «Заря».

Придавая огромное значение изданию марксистской газеты, В. И. Ленин взял на себя все организационные вопросы, стал идейным вдохновителем и руководителем «Искры». Он вникал буквально во все вопросы, связанные с содержанием и изданием газеты — разрабатывал план каждого номера, писал сам почти для каждого номера и находил авторов, редактировал статьи, вел переписку с корреспондентами, изыскивал средства, организовывал нелегальную пересылку газеты в Россию. Добился регулярного выхода газеты, что являлось в нелегальных условиях делом неслыханным. Большую помощь Ильичу оказывала приехавшая в апреле 1901 года Надежда Константиновна, выполнявшая работу секретаря редакции.

Начало XX века ознаменовалось крупным потрясением капиталистической системы — разразился мировой экономический кризис. В России он привел к застою в промышленности, к массовой безработице в городах. Это бедствие усугублялось голодом в деревне, вызванного большим неурожаем. Все это, а также усиливавшаяся полицейский гнет, увеличивали ненависть народных масс к самодержавию, поднимали их на борьбу. В этот период с особой необходимостью вставала задача преодоления организационной кустарщины и идейного разброда в социал-демократическом движении, задача создания партии — политического вождя рабочего класса, призванного стать руководителем грядущей революции. Борьбу за такую партию и повела «Искра», газета нового типа, какой еще не было в истории рабочего движения.

Уже в первом номере газеты дана передовая статья «Насущные задачи нашего движения», написанная В. И. Лениным. В ней автор выделял как основную задачу — создание крепкой, организованной марксистской партии, неразрывно связанной с рабочим движением. А в четвертом номере «Искры» (май 1901 год) Владимир Ильич опубликовал передовую статью «С чего начать», в которой дал ответы на главные вопросы социал-демократического движения в России, изложил конкретный план создания марксистской партии и всесторонне осветил роль общерусской политической газеты в осуществлении этого плана. Именно тогда прозвучали знаменитые слова В. И. Ленина: «Газета — не только коллективный пропагандист и коллек-



Лейпциг. Руссенштрассе, 48. Здесь находилась типография, в которой был отпечатан первый номер «Искры». С 1956 года здание превращено в музей.

тивный агитатор, но также и коллективный организатор». Статья получила широкое распространение в России через «Искру» и в виде отдельных брошюр, издававшихся в различных городах социал-демократическими организациями.

Так из номера в номер ленинская «Искра» пропагандировала теорию марксизма, задачи пролетариата и вопросы строительства партии. Владимиру Ильичу немало пришлось приложить усилий для этого, ибо все время ему приходилось вести борьбу против оппортунистических шатаний внутри редакции «Искры». Эти разногласия выражались во многих вопросах, в частности, в отношении к либеральной буржуазии и в связи с разработкой партийной программы.

Еще в начале 1901 года по инициативе Владимира Ильича организуются и развертываются работы группы содействия «Искре», развивают свою деятельность агенты газеты в России. Они распространяли доставляемую из-за границы газету, изыскивали возможность для нелегальной перепечатки искровской литературы на родине, снабжали газету корреспонденциями, средствами, держали редакцию в курсе всех событий в стране.

В Россию «Искра» пересылалась разными путями — через Англию, Швейцарию, Францию, Швецию, Египет, Персию. Перевозили ее в чемоданах с двойным дном, в переплетах книг и т. д. Была налажена перенчатка отдельных номеров в тайных типографиях в Кишиневе, Баку, Екатеринославе. И во всем этом чувствовалась направляющая рука Ленина.

Вокруг ленинской «Искры» объединялись и сплачивались руководящие партийные кадры — профессиональные революционеры.

Среди агентов «Искры» наиболее активными были И. В. Бабушкин, Н. Э. Бауман, Р. С. Землячка, М. И. Калинин, В. З. Кецховели, Л. Б. Красин, Г. М. Кржижановский, П. Н. Лепешинский, М. М. Литвинов, Е. Д. Стасова, М. И. Ульянова, Д. И. Ульянов и другие. Они работали бесстрашно и стойко, не боясь ни постоянных полицейских преследований, ни тюрем, ни ссылки.

По разработанному Лениным проекту была создана российская организация «Искры». Ее костяком являлись агенты газеты. Владимир Ильич руководил этой организацией, просуществовавшей до II съезда партии и сыгравшей большую роль в подготовке и созыве съезда.

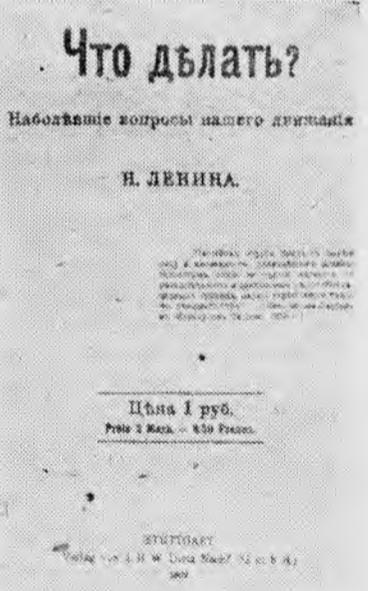
В мае 1901 года, наряду с громадными заботами по выпуску «Искры», Владимир Ильич начал работу над книгой «Что делать? Наболевшие вопросы нашего движения». Менее чем через год она была закончена и в марте 1902 года напечатана в Штутгарте под именем Ленин. (Этим именем Владимир Ильич стал подписывать некоторые свои работы еще в 1901 году).

В книге «Что делать?» Владимир Ильич разработал идеологические основы революционной партии пролетариата, дал глубокий анализ положения в международном социал-демократии, показал, что в ней образовалось два направления, между которыми развернулась непримиримая борьба. Одно направление — последовательно революционное, отстаивающее идеи марксизма, другое — оппортунистическое, извращающее основные положения марксистской теории. В российской социал-демократии оппортунизм выразился в «экономизме» и Ленин идейно разгромил «экономистов», как проводников буржуазного

влияния на рабочий класс, как отступников от марксизма.

Гениальный ленинский труд «Что делать?» имел огромное значение в борьбе за создание партии нового типа. В организационных и тактических вопросах он завершал победу взглядов «Искры». Книга нашла широкий отклик в России и оказала большое влияние на сплочение социал-демократических комитетов, которые горячо восприняли изложенные в ней идеи.

Ленинский план построения марксистской партии одержал победу. Созданная им «Искра» стала центром объединения, сплочения и воспитания социал-демократических организаций.



Обложка первого издания книги В. И. Ленина «Что делать?».



В. И. Ленин, руководитель «Искры».

Ильич стремился к коллективной работе, Плеханов же вел себя высокомерно, требовал привилегированного положения в редакции. Это угрожало срывом издания газеты. С большим трудом удалось достигнуть соглашения. Решили издавать газету в Германии. Главное ядро редакции обосновалось в Мюнхене. Сюда прибыл и Ленин.

Выпуск нелегальной газеты на русском языке в чужой стране оказался делом нелегким. Надо было найти помещение для типографии, приобрести русский шрифт, бумагу, организовать печатание. И все это требовалось делать втайне. Только благодаря энергии и настойчивости, свойственной Ленину, удалось преодолеть трудности. В этом ему оказали содействие деятель германского рабочего движения Клара Цеткин и польский революционер Юлиан Мархлевский, находившийся в то время в Мюнхене, и рабочие-типографы. Но на все это потребовалось почти четыре месяца. И вот в декабре 1900 го-



Деятельные агенты «Искры»: И. В. Бабушкин, Е. Д. Стасова, М. И. Калинин, Л. Б. Красин, Н. Э. Бауман, П. Н. Лепешинский, Д. И. Ульянов, М. И. Ульянова.

Фотохроника ТАСС.

Дела учебные

На IV курсе идет сессия. Некоторые говорят: экзамены — это лотерея. Говорят для того, чтобы оправдать свои «проигрыши». Говорят

Нужны примеры? Пожалуйста! Два экзамена — две пятерки: Чижова М. Д. — 115-1, Верхушин Ю. П., Курьян В. В., Катюшкина А. Ф., Лубников М. Д., Мишаков Н. И. (гр. 125-1).

А вот кто «играет в лотерею»: Скурихина Е., Журавлева В. Ф. (гр. 115-1), Мухомин В. И. — 115-2, Емельянова Л. И., Маркова Г. И., Рассиянская Т. В., Чумарова из гр. 125-1, Ковригин

Весло задело платье; 2. Что порождает текучесть рабочей силы? Это предложение допускает два различных толкования: 1) какая причина порождает текучесть рабочей силы; 2) каковы последствия текучести рабочей силы? Поэтому и в этом предложении следует действительный оборот заменить страдательным:

ухвата с потным лицом, красным и злым (Чапыгин, «Гулящие люди»).

Хотя никто и не подумает, что ухват был с потным лицом, но отрыв последних слов от существительного «протопопца Марковна» нежелателен.

Ср. также: Оборудовано общежитие для мужчин и женщин с железными кроватями на сетках.

Вам придется разъяснять самые простые вещи (вы сами должны разъяснять или другие должны разъяснять вам?); Приказали им до-

НАЧАЛАСЬ СЕССИЯ

те, у которых непрочные, обрывочные знания. Для таких экзамены — действительно лотерея. Им необходимо «счастливым» билет. Билет, совпадающий с тем обрывком знаний, который они «успели» схватить и удержать в своей незадачливой голове.

Для систематически занимающихся студентов все билеты счастливые.

Только на отлично сдают Волошин В. Г., Ивкина В. Т., Иванов В. В., Моторин С. В., Федоренко А. А. из гр. 145-2, Градунцева З. С., Ковалев М. И., Черников К. Н. из гр. 165-2. Из 155 человек IV курса на отлично и хорошо сдают 77 человек.

И совершенно без «поражений» идет лидер института — гр. 165-2 (староста Головастиков).

Ю. А., Кримац Г. П. из гр. 125-2, Колосов Б. А., Проценко А. П., Радченко Н. И., Чепарухин В. М. из гр. 145-1, Карбовский А. Н. и Пушкилин А. И. из гр. 145-2, Борисов Н. А., Гапилов И. А., Макаров В. М., Рогожко В. А. из гр. 165-1. Все они уже схватили по «паре».

Л. И. СМЕРНОВ,
зам. декана ЭТФ.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

ЮМОР

Узнав, что допущен к сессии, не радуйся и не гордись, а беги в параллельную группу выпрашивать записи лекций.

Старайся достать полный конспект, написанный разборчивым почерком. Получив лекции, попытайся прочитать их, хотя бы раз. После этого на все непонятные места составь шпаргалки. Технологический процесс изготовления шпаргалок досконально прост и досконально разработан сотнями студенческих поколений. Берется тетрадный листок, перегибается в 64, а еще лучше в 128 раз, затем мелким, но четким почерком записываются те знания, которые почему-то не укладываются в голове. Хорошо также делать записи на ладони левой руки. Но, и обзаведясь шпаргалкой, ты не должен успокаиваться. Ложись в постель и поразмысли над характером и привычками своего преподавателя. В помощь предлагаю следующую классификацию преподавателей:

1. **Преподаватель мрачный.** На твоё приветствие что-то угрюмо бурчит и долго сверяет фото в зачётной книжке с оригиналом, а так как от испуга твоё лицо имеет с фотографией весьма отдалённое сходство, то подозревая экзаменатора вполне оправданы. После твоего ответа он таким тихим голосом спрашивает: «И это всё?» — что невольно хочется узнать о дне пересдачи.

2. **Преподаватель веселый.** При твоём появлении оживает и почти кричит: «А, Степанов! Здравствуй, голубчик, здравствуй! Ну, с бери билетик! Так. Какой номер? Тринадцатый? Ну, ничего, брат, поготовься, подумай!». Во время ответа он часто перебивает тебя и отвлекается далеко от темы. Троек не ставит.

3. **Преподаватель занятый.** Всегда спешит. «Бери билет!» «Готов? Садись. По первому вопросу все? Давай по второму. Зачётную книжку заполнишь сам. Следующий!».

4. **Преподаватель жалостливый.** «Что же это вы, Иванов? Такой лёгкий вопрос, а вы, может быть, забыли или устали? Не хочется мне вам «удовлетворительно» ставить. Ну, вот вам ещё один вопрос. Ответите — поставлю «хорошо».

И почти всегда ставит.

5. **Преподаватель строгий.** «Лишнее со стола убрать. Сидоров, пересядьте поближе. Власов, я вас в последний раз предупреждаю».

Все остальные типы преподавателей, с небольшими отклонениями, повторяют вышеназванных.

Не ходи сдавать первым: с утра преподаватель свеж и трудоспособен. Но не ходи и последним, ибо к концу экзамена ты устанешь сам. Выбирай «золотую середину». Подходя к столу, держись с достоинством, номер билета называй четко, радостным голосом холостяка.

Иронические советы записал студент Томского университета Вадим ПЕТИШКИН.

И почти всегда ставит.

Все остальные типы преподавателей, с небольшими отклонениями, повторяют вышеназванных.

Не ходи сдавать первым: с утра преподаватель свеж и трудоспособен. Но не ходи и последним, ибо к концу экзамена ты устанешь сам. Выбирай «золотую середину». Подходя к столу, держись с достоинством, номер билета называй четко, радостным голосом холостяка.

Иронические советы записал студент Томского университета Вадим ПЕТИШКИН.

И почти всегда ставит.

Все остальные типы преподавателей, с небольшими отклонениями, повторяют вышеназванных.

Не ходи сдавать первым: с утра преподаватель свеж и трудоспособен. Но не ходи и последним, ибо к концу экзамена ты устанешь сам. Выбирай «золотую середину». Подходя к столу, держись с достоинством, номер билета называй четко, радостным голосом холостяка.

Иронические советы записал студент Томского университета Вадим ПЕТИШКИН.

И почти всегда ставит.

Все остальные типы преподавателей, с небольшими отклонениями, повторяют вышеназванных.

Не ходи сдавать первым: с утра преподаватель свеж и трудоспособен. Но не ходи и последним, ибо к концу экзамена ты устанешь сам. Выбирай «золотую середину». Подходя к столу, держись с достоинством, номер билета называй четко, радостным голосом холостяка.

КАК СДЕЛАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЯСНЫМ?

Нередко предложения построены так, что воспринимаются двусмысленно; допускают два различных толкования.

Например: На работу понадобится около восьми — десяти часов. При быстром чтении может быть воспринято как около восьмидесяти часов.

Для выявления нужного смысла на письме ставится так называемое интонационное тире.

Иногда большую роль играет порядок слов. Так, ставшее классическим примером предложение *Мать любит дочь* допускает двоякое понимание.

Чтобы предложение понималось однозначно на первое место ставится то слово, которое выполняет функцию подлежащего: *Мать любит дочь*; *Дочь любит мать*.

Иногда приходится действительный оборот заменить страдательным:

1. Весло задело платье —

В помощь строителям

Знаете ли вы, что сейчас, как утверждают ученые, более одной трети времени в процессе научной работы уходит на поиски нужной литературы в необозримых книжных дебрях? Но без знания того, что было создано, люди не могут двигать вперед науку и технику. Знания эти заключены в книгах, журналах, газетах, патентах, которые находятся в многочисленных библиотеках и хранилищах, разбросанных нередко тысячами километров. Поэтому с каждым годом возрастает значение библиографии и, в частности, информационной библиографии, отражающей последние достижения науки и техники.

В области строительства большую информацию даёт централь-

ная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре в Москве. Она выпускает ежемесячно «Библиографический указатель текущей отечественной литературы по строительству и архитектуре», который знакомит с книгами, статьями из журналов, сборников и трудов по всем основным вопросам строительства: жилые и общественные здания, промышленные здания и сооружения, строительная механика, инженерная геодезия, строительные конструкции, материалы, организация и экономика строительства.

Просматривая ежемесячно указатель, вы будете знакомиться с литературой, вышедшей по интересующему вас вопросу, узнаете, какие справочники вышли по строи-

тельству, какие библиографические указатели составлены центральными библиотеками и строительными организациями по различным вопросам строительства. С иностранной литературой вас познакомит «Библиографический указатель текущей иностранной литературы по строительству и архитектуре», выходящий ежемесячно. Он информирует о книгах, статьях из журналов, стандартах и технических условиях. С названными указателями и другими источниками информации по строительству вы можете познакомиться в справочно-библиографическом отделе библиотеки.

В. И. АПЛАНОВИЧ,
старший библиограф.

НОВЫЕ КНИГИ

1. Сергей Голяков «Война без выстрелов». М., «Молодая гвардия», 1968.

Сергей Голяков — журналист-международник. Он автор документальной повести о Рихарде Зорге.

В книге «Война без выстрелов» С. Голяков обобщает наблюдения за деятельностью подрывных идеологических центров западного мира.

2. Лайманис Пурс «В кольце лунной». Роман. «Советский писатель», 1968. Роман посвящен жизни и работе ученых. Действие происходит в научно-исследовательском институте органической химии. Основа сюжета — конфликт между новаторами и консерваторами, между людьми различных

характеров; раскрывается он в моральном плане.

3. Виктор Ардов «Цветочки, ягоды и пр» Юмористические рассказы и сценки. М., «Советский писатель», 1969.

Виктор Ардов — один из старейших советских писателей-сатириков — давно известен читателям. В этой книге собраны лучшие произведения Ардова: рассказы и небольшие пьесы.

4. Дм. Еремеев «Страна за черным морем» М., 1968. Эта книга о нашем южном соседе — Турции. Написана этнографом. В живой форме рассказывает автор о своеобразии страны, где причудливо переплетаются вековые традиции с чертами современности. Наблюдательный ученый, дважды посетивший страну, подмечает мельчайшие детали быта насе-

ния. Он рисует облик крупных городов, показывает жизнь деревни, знакомит с природными условиями.

5. Ал-р Хамадан «Записки корреспондента». М., «Советский писатель», 1968.

Хамадан прожил короткую, но интересную жизнь. Дипломат, журналист, писатель. Он был специальным корреспондентом «Правды» в Америке, специальным корреспондентом ТАСС на фронтах Отечественной войны.

В 1943 году Александр Хамадан был расстрелян гестаповцами в оккупированном Севастополе.

«В книгу «Записки корреспондента» вошло лучшее из написанного А. Хамаданом.

В. И. ГАЛИБЕИ,
ст. библиограф.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ