



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

1969

март

21

Пятница

№ 7 (172)

Цена 1 коп.

Газета основана в 1964 году

Выходит 1 раз в неделю

## Сегодня в номере:

- Н. К. Крупская о В. И. Ленине.
- Решение комсомольского пленума.
- Наш юбиляр.

## С 60-летием!

28 марта кандидату химических наук доценту Зое Генриховне Фуке исполняется 60 лет.

За плечами этой молодой женщины большая и интересная жизнь, отданная обучению и воспитанию подрастающего поколения сначала в Дагестанском медицинском институте, затем в Канском горно-геологическом техникуме и, наконец, в нашем политехническом институте.

За 10 с лишним лет работы в КПИ Фуке своим тру-

дом заслужила уважение среди студентов и преподавателей. Энергичная, волевая, влюбленная в свою профессию, хороший педагог и чуткий товарищ — такой знают ее в институте.

В день Вашего юбилея, Зоя Генриховна, желаем еще долгих лет жизни и творческого труда по подготовке специалистов для народного хозяйства страны. Здоровья, счастья и всяческих Вам успехов!

Коллектив кафедры химии.

# ГЛАВНОЕ ВНИМАНИЕ—УЧЕБЕ

5 марта состоялся II пленум комитета ВЛКСМ института. В его работе приняли участие: Э. Морозов — заведующий студенческим отделом крайкома комсомола, В. Скороходов — секретарь горкома ВЛКСМ, деканы и заместители деканов, секретари факультетских партийных организаций и члены учебно-стипендиальных комиссий.

Об итогах зимней сессии выступили проректор по учебной работе М. И. Киселев и секретарь комитета комсомола О. Кучуев. Они отметили, что успеваемость студентов по результатам прошедшей сессии несколько выше по сравнению с прошлым годом и составляет 86,3%. По-прежнему впереди идут теплоэнергетический и электротехнический факультеты. Тревожное положение создалось на АДФ — у них самый низкий процент успеваемости — 79,2%. На этом факультете всего 10 отличников и 58 хорошистов, плохо работает учебно-стипендиальная комиссия. Много еще по институту удовлетворительных оценок.

Каковы же причины недостаточной высокой успеваемости студентов? Недостаточный опыт некоторых преподавателей, недостаток аудиторного фонда и учебных пособий, скудность и нехватка мест в общежитиях и др. — все это, конечно, влияет на качество учебы. Но главная причина кроется в неорганизованности и лени самих студентов, их личной безответственности. До сих пор некоторые политехники пытаются, не усвоив курса, «столкнуть» его

при помощи шпаргалок. лодсказок.

Нашей стране нужны квалифицированные инженеры, хорошо знающие свое дело грамотные специалисты. Диплом о получении высшего политехнического образования обязывает советского инженера глубоко разбираться во всех тонкостях своей специальности, быть всесторонне развитым командиром производства.

Выступившие в прениях т. т. Смирнов Л. И. — за-

меститель декана ЭТФ, Мукоед М. Д. — декан АДФ, Иванов В. Ф., Груш Д. Д. — секретари партбюро АДФ и ТЭФ, Костюков Н., Журавлев Л. — представители УСК ТЭФ и другие отметили слабую связь факультетских комитетов комсомола с деканатами и кафедрами и обратили главное внимание на академические группы, в которых должна быть создана обстановка нетерпимости к прогульщикам и двоечникам.

## Постановление пленума

1. Факультетским комитетам комсомола и УСК уделять особое внимание студентам, имеющим потенциальные возможности стать хорошистами.
2. Утвердить положение об учебно-стипендиальных комиссиях.
3. Сосредоточить основное внимание УСК на работе с треугольниками групп.
4. На всех факультетах проводить широкое обсуждение текущей успеваемости и учебной дисциплины в группах по итогам контрольных недель.
5. Комитету ВЛКСМ института совместно с профкомом провести вечер отличников и групп, участвующих в конкурсе на лучшую группу института.
6. Секретарям комитетов комсомола факультетов в период отчетно-выборной кампании подобрать боевой и действенный состав УСК факультетов.
7. Активнее отражать работу УСК в стенной печати и газете «Политехник».
8. Комитетам ВЛКСМ факультетов шире пользоваться такими формами учебно-воспитательной работы, как занесение лучших студентов на Доску почета, лучших групп — в книгу Почета факультета, письма родителям и на предприятия.
9. Повысить роль и ответственность треугольников групп (особенно группкомсоров) за качество учебы и дисциплину.
10. Обратить внимание социологической группы комитета комсомола института на анализ самостоятельной работы студентов и правильного распределения бюджета времени.
11. Ввести в практику кураторство лучших старших курсников над группами I — II курсов.

## Знаешь ли ты, что...

В 1000 году на земле насчитывалось 275 миллионов человек. К началу нынешнего века было уже 1608 миллионов. Теперь — три с половиной миллиарда. К концу нынешнего века, по прогнозам демографов, землян станет шесть миллиардов.

У храма Кажа Мадригань (штат Раджпутан, Индия) — сладкие сахарные стены: он стоит на берегу озера, воды которого содержат высокий процент сахара. Приливы и отливы озерных вод покрыли стены храма толстым слоем настоящего сахара. Дети и паломники из всех уголков Индии приходят сюда, чтобы лизнуть сладкие стены хра-

ма. \* \* \* Почти повсеместно распространено поверье, что быки не любят ничего красного, и владельцам наряда такого цвета лучше держаться подальше от этих агрессивных животных. Поэтому, дабы разъярить животное, испанские матадоры до сих пор пользуются мулетой ярко-алого цвета.

Опыты, проведенные профессором Герти Дукером, показали, что к красному цвету глаз быка совершенно не чувствителен. И атаковать алую мулету или красное платье его заставляет не цвет, а угрожающее движение ткани. К неподвижным поверхностям красного цвета он равнодушен.



Студенческий городок.  
Март.  
Фотоэтюды В. Павлова.



## БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ — КАЖДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ

### Библиография — твой помощник

Приступая к написанию дипломной работы, готовясь к выступлению с докладом, студенты сталкиваются с необходимостью использовать литературу по избранной теме. Как среди массы вышедшей литературы найти то,

что относится к выбранной теме и имеет научную ценность? По словам академика С. И. Вавилова, в этом «помогают или должны помочь три средства: 1. Библиография. 2. Рецензирование книг. 3. Сводные каталоги». Умеете ли вы использовать эти средства?

Например, как подобрать литературу для дипломного проекта по теме «Конструкции электронно-лучевых трубок». Прежде всего надо просмотреть систематический каталог и картотеку газетно-журнальных статей крупнейшей библиотеки города (краевой научной библиотеки). Если выявленных книг окажется недостаточно, можно просмотреть «Ежегодник книги СССР» за несколько последних лет. В нем систематизирована литература, вышедшая в течение года, по всем отраслям знаний. Новые материалы по этой теме за последние 1—2 года можно найти по «Книжной летописи» и «Летописи журнальных статей» и отраслевым информационным

изданиями — «Реферативная информация по радиоэлектронике», «Аннотированный указатель литературы по электронной технике» и т. д. Названные библиографические источники отражают в основном общественную литературу по этому вопросу.

Отбор книг будет неполным, если не учесть литературу, освещающую зарубежный опыт по конструкциям электронно-лучевых трубок. Для этого нужно использовать следующие библиографические источники: «Сводный бюллетень новых иностранных книг, поступивших в крупнейшие библиотеки СССР», издаваемый Всесоюзной государственной библиотекой иностранной литературы, ежемесячный критико-библиографический журнал «Новые книги за рубежом», серия «Б» — техника, реферативный журнал «Радиотехника», «Аннотированный указатель литературы по электронной технике».

Познакомиться с этими источниками вы можете в справочно-библиографическом отделе библиотеки, который оказывает помощь студентам и научным работникам в подборе литературы.

С. АПАНОВИЧ.

# ЛЕНИН — КАКИМ ОН БЫЛ

## Что рассказывала Н. К. Крупская о В. И. Ленине

...Манерности, вычурности, странностей, театральности, рисовки в движениях не было.

Мимика и жестикация всегда были выразительны.

Ужасно любил природу. Любил горы, леса и закаты солнца. Очень ценил и любил сочетание красок. На свою одежду обращал внимания мало. Думаю, что цвет его галстука был ему безразличен. Да и к галстуку относился как к неудобной необходимости.

Вообще очень эмоционален. Все переживания были эмоциональными.

Обычное, преобладающее настроение — напряженная сосредоточенность.

Веселый и шутливый. Вообще был горяч.

Азарт на охоте — ползанье за утками на четвереньках. Зряшного риска — ради риска — нет. В воду бросался первый. Ни пугливости, ни боязливости.

На прогулках часто бывали случаи, когда какая-нибудь неожиданная реплика показывала, что гуляя, он сосредоточенно и напряженно думал, обдумывал и т. д.

Зрительная память прекрасная. Лица, страницы, строчки запомнил очень хорошо. Хорошо удерживал в памяти... подробности виденного.

Надежда Константиновна говорит о том, что Ленин не умел делать, о том, что он не любил. Ни на каких музыкальных инструментах Владимир Ильич не играл, никогда ничего не рисовал. В комнате не выносил садовых цветов.

Нельзя без волнения читать о том, как вел себя Ильич в трудные минуты жизни. Надежда Константиновна пишет, что на прогулках часто бывали случаи, когда какая-нибудь неожиданная реплика показывала, что, гуляя, Владимир Ильич сосредоточенно и напряженно думал:

«В этом же и беда была во время начала болезни. Когда врачи запретили чтение и вообще работу. Думаю, что это неправильно было. Ильич часто говорил мне: «Ведь они же (и я сам) не могут запретить мне думать».

«Когда очень волновался — брал словарь (напр. Макарова) и мог часами его читать».

Ленину, как никому другому, в высшей степени была присуща бодрость духа, оптимизм:

«...Улыбался очень часто. Улыбка хорошая — ехидной и вежливой» она не была.

Ух, как умел хохотать. До слез. Отбрасывался назад при хохоте...»

«Очень бодрый, настойчивый и выдержанный человек был. Оптимист».

«Зряшного риска — ради риска — нет... Ни пугливости, ни боязливости».

Смел и отважен».

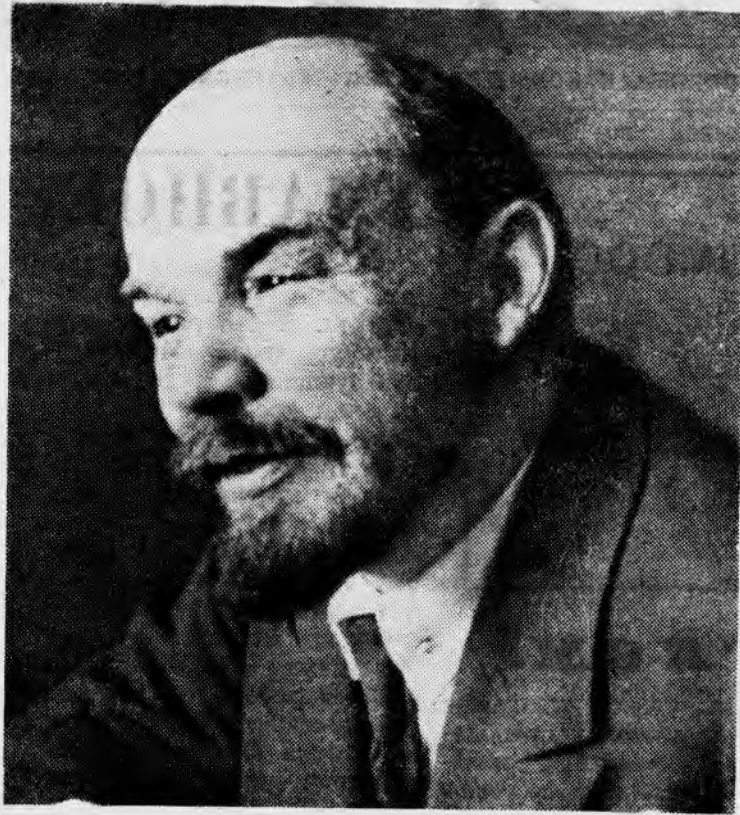
Этими словами Надежда Константиновна заканчивает свои ответы-воспоминания о Владимире Ильиче.

Е. ЕРМОЛОВИЧ.

### ПОПРАВКА

В газете за № 6 (171) за 1969 год 3 абзац путевых заметок «Места, дорогие сердцу каждого» следует читать так: «Наконец Куйбышев (Самара). Первое посещение музея В. И. Ленина. В этом доме семья Ульяновых жила с 1889 по 1893 годы. Здесь, в Самаре, Владимир Ульянов впервые открыто выступил против народников».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ



сказывает Надежда Константиновна, как работал Ленин:

«Очень сильно было выражено стремление углубленно, по-исследовательски подходить к вопросам».

«Легко и свободно и писал, и говорил».

«Писал ужасно быстро, с сокращениями. Писал с необыкновенной быстротой, много и охотно. К докладом всегда записывал мысль и план речи. Записывал на докладах мысли и речи докладчиков и ораторов. В этих записях всегда все основное было схвачено, никогда не пропущено».

Почерк становился более четким, когда писал что-либо (в письмах, например), что его особенно интересовало и волновало».

«Рукописи писал всегда сразу набело. Помарок очень мало».

«Статистические таблицы, цифры, выписки писал всегда необычайно четко с особой старательностью — это «образцы каллиграфии». Выписывал их охотно, всегда и цифрами, и кривыми, но никогда не диаграммами изобразительными (в виде рисунков)».

Статистическую графику использовал широко, чертил сам и очень четко».

«Во время подготовки к выступлениям и вообще занимаясь, любил подчеркивания, пометки, выписки и конспекты и прибегал к ним часто и много. Они были коротки и выразительны».

«Под разговор писать не мог (не любил), нужна была тишина абсолютная».

На фотографиях и картинах мы чаще всего привыкли видеть Ленина-оратора. Немногочисленные пластинки сохранили на века голос Ильича. Надежда Константиновна вводит нас в творческую лабораторию Ленина, приоткрывает завесу над самым сокровенным — подготовкой Владимиром Ильичем своих выступлений:

«Перед всяким выступлением очень волновался — сосредоточен, неразговорчив, уклонялся от разговоров на другие темы, по лицу видно, что волнуется, продумывает. Обязательно писал план речи».

«Говорил быстро...».

«Речь простая была, не вычурная и не театральная, не было ни «естественной искусственности», «пения» типа французской речи (как у Луначарского, например), не было и сухости, деревянности, монотонности типа английской — русская речь посередине между этими крайностями. И она была у Ильича такой... типичная русская речь. Она была эмоционально на-

сыщена, но не театральна, не надумана; естественно эмоциональна. Модулирования не были штампованно однообразны и стереотипны».

Плавная и свободная. Слова и фразы подбирались свободно, не испытывая затруднений. Правда, он всегда очень тщательно готовился к выступлениям, но, готовясь, он готовил не фразы, и план речи, обдумывал содержание, мысли обдумывал».

Говорил всегда с увлечением — было то выступление или беседа».

Бывало часто — он очень эмоционален был, — готовясь к выступлению, ходит по комнате и шепотком говорит — статью, например, которую готовится написать. На прогулке, бывало, идет молча, сосредоточенно. Тогда я тоже не говорю, даю ему уйти в себя. Затем начинала говорить подробно, обстоятельно и очень не любил вставных вопросов. После споров, дискуссий, когда возвращались домой, был часто сумрачен, молчалив, расстроен. Я никогда не расспрашивала — он сам всегда потом рассказывал без вопросов».

Очень подробно рассказывает Крупская о внешнем облике Ле-

## К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина



Москва. «В. И. Ленин и Вооруженные силы» — это основная тема, над которой работают сейчас военные художники студии имени М. Б. Грекова.

На снимке: картина художника И. В. Бордачева, показывающая В. И. Ленина во время беседы с М. В. Фрунзе. Художник назвал ее «О судьбах Красной Армии».

Фотохроника ТАСС.

нина, его жестах, привычных движениях, любимых занятиях. Мы узнаем, что Владимир Ильич играл в городки, плавал, хорошо катался на коньках и велосипеде. Даже в ссылке он любил бегать на коньках по льду реки. Любил Ильич охоту с ружьем и просто так бродить по лесу. Был не просто грибником, а азартным, как подчеркивает Крупская.

Надежда Константиновна вспоминает, что Ленин не боялся высоты — в горах ходил «по самому краю». Хорошо ориентировался в незнакомой местности, любил быструю езду.

Суховато (как-никак анкета) и потому особенно трогательно рассказывает Крупская об увлечениях, милых привычках Ильича. Он очень любил природу — горы, лес и закаты солнца. Ценил и любил сочетания красок. Любил слушать рассказ. Слушал серьезно, внимательно, охотно. Очень любил слушать музыку. Но страшно уставал при этом. Слушал серьезно Оперу предпочитал балету. Любил напевать, насвистывать. Надежда Константиновна называет много песен, арий, которые пел громким грудным голосом Ильич, и в их числе: «Я вас люблю, люблю безмерно», «Замучен в тяжелой неволе», «Варшавянка», «Вставай, подымайся рабочий народ», «Смело, товарищи, в ногу», «День настал веселый мая», «Беспутеесь, тираны»...

«...Ходил быстро. При ходьбе не покачивался и руками особенно не размахивал».

Неуклюжим не был, скорее ловкий».

«Играл в городки. Плавал, хорошо катался на коньках, любил кататься на велосипеде... На Волге места не грибные, где он жил. Когда я приехала к нему в ссылку, мы часто ходили в лес по грибы. Глаза у него были хорошие и когда он (быстро) научился искать и находить грибы, то искал с азартом... Любил охоту с ружьем. Страшно любил ходить по лесу вообще».

Совершенно особое место в Ленине занимают воспоминания самого близкого Ильичу человека — Надежды Константиновны Крупской. Убежденная революционерка, простой и обаятельный человек, видный деятель, любящая жена — она была рядом с Лениным более четверти века. «Я очень счастлива, — писала Надежда Константиновна в 1922 году, — что мне пришлось пережить революцию, очень люблю свою теперешнюю работу, мне очень хорошо жилось в личном отношении. Жизнь кипела все годы и была через край... И если бы начинать жить сначала, я немного хотела бы изменить в ней...».

После смерти Владимира Ильича Надежда Константиновна начала писать воспоминания о нем. Эту работу она не прекращала до конца своих дней.

Многочисленные статьи, речи Крупской воссоздают живой и многогранный облик Ильича, черты его характера. Писатели, художники, артисты и режиссеры, работая над образом Владимира Ильича, часто обращались к Надежде Константиновне за советом.

Образ Ленина всегда привлекал внимание ученых. В Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС хранится удивительный, никогда ранее не публиковавшийся документ. Впервые он будет опубликован в пятитомнике воспоминаний о В. И. Ленине.

Это — восемь страниц машинного текста. На первой странице вверху рукою Крупской написано:

«Мои ответы на анкету Института Мозга в 1935 г.

Н. К.».

Самой анкеты не сохранилось. Ответы же представляют собой сплошной машинописный текст с довольно редкими поправками, внесенными Надеждой Константиновной. Воспоминания Крупской должны были помочь ученым уяснить черты гениальной натуры Владимира Ильича и, конечно же, не предназначались для печати. Отсюда их некоторые особенности — частые повторы, обилие мелких штрихов и деталей в поведении и характере Владимира Ильича, иногда очень личный характер воспоминаний, что в общем-то было несвойственно Надежде Константиновне.

Новая встреча с Ильичем волнует. Перед нами вновь предстает Ленин — мыслитель, трибун, боец:

«Всегда органическая какая-то связь с жизнью».

Колоссальная сосредоточенность».

Самокритичен — очень строго относился к себе. Но копание и мучительнейший самоанализ в душе — ненавидел».

«Был боевой человек».

Надежда Константиновна решительно разрушает некоторые неверные, но уже ставшие чуть ли не традиционными представления о Ленине:

«Беспорядочности и светловости в движениях не было».

«Обычное, преобладающее настроение — напряженная сосредоточенность».

Веселый и шутливый».

Частой смены настроения не было. Вообще все смены всегда были обоснованы».

Очень хорошо владел собой».

«Если по тем или иным причинам не надо было сдерживаться, всегда остро ставил вопросы, заострял их, «не взирая на лица».

В беседах с людьми, которых растил, был очень тактичен».

Впечатлителен. Реагировал очень сильно».

В Брюсселе, после столкновения с Плехановым, немедленно сел писать ядовитые замечания на ядовитые замечания Плеханова, несмотря на угрозы пойти глядеть...».

Бледнел, когда волновался».

Страстность захватывающая речи — она чувствовалась даже, когда говорил внешне спокойным». Подробно и обстоятельно рас-