



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 году

Выходит 1 раз в неделю



С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Международный женский день 8 марта мы отмечаем в этом году накануне великого юбилея — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Женщины нашей страны, как и весь советский народ, готовятся достойно встретить эту знаменательную дату, внести свой вклад в строительство коммунизма.

Большой коллектив женщин трудится в нашей институте. Они честно, добросовестно выполняют свой гражданский долг.

Всех женщин поздравляем с этим замечательным весенним праздником, желаем им крепкого здоровья, счастья в личной жизни, больших успехов в труде и учебе.

РЕКТОРАТ,
ПАРТКОМ,
ПРОФКОМ,
КОМИТЕТ ВЛКСМ.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Международный женский день 8 марта ежегодно отмечается советскими людьми. Это праздник наших славных женщин — замечательных тружениц, заботливых подруг и ласковых матерей. В этом году празднование женского дня происходит накануне большого события — 100-летия со дня рождения великого вождя В. И. Ленина. Советские женщины вместе со всем народом готовят к этой знаменательной дате свои трудовые подарки.

Великая Октябрьская социалистическая революция, вдохновителем и организатором которой был В. И. Ленин, дала женщине право на труд, на отдых, на образование. Нет сейчас такой отрасли народного хозяйства, где бы ни трудилась советская женщина. Она управляет государством, создает сложнейшую современную технику, лечит больных, проникает в тайны неведомых миров, растит детей.

Всего этого не было в условиях царизма. Полное бесправие, тяжкий

труд, беспросветная нужда заставляли женщин все активнее бороться за свои права. 60 лет назад, 8 марта 1910 года, активные деятельницы женского движения собрались в Копенгагене на II международную конференцию женщин-социалисток. В работе этой конференции приняли участие представительницы России: Н. К. Крупская, И. Ф. Арманд и А. М. Коллонтай. По предложению немецкой коммунистки — борца за женское равноправие Клары Цеткин было принято постановление ежегодно отмечать Международный женский день 8 марта. Решения этой конференции воплощены в жизнь во всех социалистических странах. Но не везде еще покончено с рабским положением женщины, не во всех странах они получили равные права с мужчинами. И женщины капиталистических стран борются за свои права, независимость.

К. ЕНЮТИНА,
пенсиянка, член КПСС с 1927 г.

НАШИ УЧЕНЫЕ

Большую светлую дорогу в жизни открыла советская власть женщинам. Они наряду с мужчинами вносят большой вклад в науку. За прошедший год и начало 1970 года 5 женщин нашего института успешно защитили кандидатские диссертации: старший преподаватель кафедры физической механики А. С. Зотова, старший преподаватель кафедры сопротивлений материалов В. А. Магум, старший преподаватель кафедры строитель-

ных материалов и деталей А. С. Бардинова. В январе этого года защитилась в Красноярском педагогическом институте старший преподаватель кафедры философии и научного коммунизма В. Т. Ковалевич, а 26 февраля в Томском политехническом — ассистент кафедры строительных материалов и изделий Е. Н. Поддекарева. Все эти

диссертационные работы были посвящены 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Сейчас по институту в порядке сопоставительности работают над диссертациями 27 женщины, обучаются в аспирантуре 21 женщина.

Сердечно поздравляем вас, дорогие женщины, с Международным женским днем 8 марта, желаем вам творческих успехов, здоровья и большого счастья!

Н. ТАРАСЮК.

Павел Кудрявцев. Восьмое марта

Все
В этот день
Торжественно
И важно
В руках — цветы,
В сборе вся семья
И жасмин,
Стыли
Немного виновато
Перед тобой
И муж
И сыновья
И у меня
Одно.
Одно в душе желанье.
Чтоб этот день —
Больших мужских забот —
Не оставался
Как воспоминанье,
А дались долго-долго,
Крутым год!

Мирзо ТУРСУН-ЗАДЕ СОЛНЦЕ И ЖЕНЩИНА

(Отрывок)

Все от солнца и зима и лето,
Ласточек отлет или прилет,
По орбите солнечной планета
Совершает свой круговорот.
Ведь от солнца, в красных шапках
Клевер

И в ожогах желтые луга,
Коронованный сияньем север
И давно подмечено одно —
Хоть порою солнце бессердечно,
Говорим

— Пусть солнце будет вечно,
И давно подмечено оно —
Что подобно женщине оно.
Женщина ласкает, если любит,
А когда не любит, то она
Ослабляет, мучает и губит,
Огнениности солнечной полна.
То платком, как облаком, стыдливо
Укрывает ясное лицо.

То лукаво, гордо и смешливо
В нас бросает красное слово.
То в душе она надежду будит
То пронзает дуновеньем льда.
Говорю с любовью я:
— Пусть будет
Солнечною женщина всегда!

Юлиан ТУВИМ.

МАТЬ

Застрелили фашисты
Тоскующую обо мне.
Застрелили фашисты
Обмирающую обо мне.
Пуля тоску прострелила
Стали сынова заряжать,
Чтобы после... но после было
Не в кого разряжать.
Прострелили мир материнский —
Два ласковых слова моих губ.
На святую отвоюю мостовую
Из окна бросят труп
Доченька, ты запомни,
Чтоб ввук будущий не забывал,
Исполнилось слово: о мостовую
Разбился идеал.
С поля славы унес я мать,
Чтобы матери-земле предать,
Но трупу имени моего
Навек в Отвошке лежать.



Весна пришла

ЮМОР

Если бы женщины, домая стаян на земле, не кряхтели, стелю не разбивалась бы на орехи част...

Ничего нет удивительного, что женщины не хватает времени, посмотрите на их крошечные часы

— Назовите крупнейшее достижение жизни — обратится профессор в студенты
— Благослови

Аудитору спросили на экзамене: А для чего в трансформатор масло заливается?

— Чтобы электричество не ударивало — было ответно, перестерпывала студентка

Подруги собираются на бал. Одна из них стоит перед зеркалом и примеривает платье

— Завяжи, Женя, я просто в ужасе. Взяв свои часы и глядя на часы, будет сконцентрируется, мол, вот не ханит

ДВА ОРУЖИЯ

Женщины имеют два оружия: косметику и сабли. — сказал когда-то Платон. — К тискам для мужья, они редко воют ими воспользоваться с новой охотой

ПРИЧИНА

Почему ты такой мрачный?
— Женя сказала, что не будет разговаривать со мной целый месяц

— Но это скорее повод для радости!
— К сожалению, месяц сегодня кончается

ОЖИДАНИЕ

— Ты еще не женился?
— Еще нет
— Чего ты собственно ждешь?
— Трачвай

Рисовок художник

ка С. Андреева.

Фотохроника

ТАСС

УЛУЧШИЛОСЬ КАЧЕСТВО УСВОЕНИЯ

По конечным результатам змнлюю сессию можно признать удовлетворительной. Общая успеваемость по институту сравнительно с тем же периодом прошлого года на полтора процента понизилась, но качество усвоения изучаемых дисциплин улучшилось. Средний балл по институту поднялся до 3,7.

Наилучшим по качеству оказалась радиотехнический факультет. Средний балл у радистов — 3,9. У них получили только отличные

оценки 7,1 проц. всех сдававших экзамены, учились на хорошо и отлично, не имея ни одной тройки, 41 проц. студентов. На второе место вышли теплоэнергетики (3,46), на третье — электротехники (3,16).

Ниже, чем у других, получился средний балл у автодорожников (3,53) и строителей (3,62). На этих факультетах и минимальное число студентов, сдавших сессию на отлично — в шесть—семь раз мень-

ше, чем у радиотехников. Из автодорожников только на один тройки учатся 16,4 проц. Всеми автодорожному факультету надо серьезно задуматься над положением дел, создавшимся в эту сессию, и к весне значительно улучшить показатели, достойно отметив великую дату 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

М. КИСЕЛЕВ,
проректор по учебной работе.

Легко ли сдать философию?

В этом году впервые экзамены по диалектическому материализму проводились без билетов. Свободный опрос позволил лучше осуществить индивидуальный подход к студентам. Количество и качество вопросов определялось участием в семинарах, итогами контрольной работы по диалектическому материализму, докладами на семинарах и т. д. Но самое главное — свободный опрос резко выявил недостатки педагогического процесса. Справедливости ради надо сказать, что кафедра немало сделала для улучшения качества преподавания. Коллективно обсуждались самые сложные вопросы методики — в основном на примерах взаимопосещения лекций и семинаров.

Поэтому же так мало глубоких и ярких ответов на экзаменах, много даже хороших? Из дневном отделении получили хорошие и отличные оценки немногим более 42 %, на вечернем — 30 % из всех сдававших экзамен. Почему много серых, сугубо посредственных ответов и откровенно плохих? Разумеется, это говорит о высокой требовательности.

Однако главное — в другом. Философия — особая дисциплина. Здесь более всего необходимо наличие такого важнейшего качества интеллекта, как умение обобщать. Между тем многие студенты стре-

мятся использовать только память. А если она подвела? Например, не можешь даже своими словами сказать, что такое научный эксперимент. Здесь стоит только вспомнить конкретные эксперименты и сделать выводы. Забыл пример из книги или лекции — приведи свой. И даже лучше именным своим. Не пересказывай, а старайся доказать, что ты прав. Учись спорить, аргументировать. Только так ты выработаешь в себе качества научности и убежденности. В этом отношении много орехов допускает школа. Тем более в институте в преподавании **любой** дисциплины нужно прежде всего учить умения мыслить на материалах своей науки.

Думается, что методическому совету института нужно действовать энергичнее, чтобы эти общезвестные истины успешно осуществлялись. Что касается кафедры философии, то она делает соответствующие выводы. Прежде всего на лекциях нужно подводить студентов к общим положениям, нужно стараться обобщать материал вместе с ними. Кроме того, решено увеличить вдвое количество семинарских занятий по диалектическому и историческому материализму.

В. ЛАВРИНЕНКО,
зав. кафедрой философии и
научного коммунизма, доцент.

А. ВОНСОВИЧ,
руководитель методической
комиссии по диалектическому
материализму, доцент.

ПЕРВАЯ СЕССИЯ

— Конечно, мы с Людой готовили математику по одним конспектам, а сдали по разному, разным преподавателям.

— Значит, думаете, что успех зависит не от вас, а от билета и преподавателя?

— Не совсем так, но...
— Может быть, не все одинаково запомнили, не во всем одинаково разобрались.

— Так все-таки не от этого зависит? Мне тоже так думается. Ну, хорошо, не будем больше об этом.

Вот сдали вы сессию, а дальше?
— Ой, как сдали, так в кино каждый день.

— До лыж добрались, до коньков.
— А потом поехали с турпоездом: Ленинград—Москва—Казань. Мы еще долго разговаривали о поездке и о том, как скучали девушки по институту, и о том, с каким желанием принялись они снова за учебу.

Е. ГЕЛЬФАНД,
наш корр.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

В минувшем году наш институт выпустил 1160 молодых специалистов, из них 700 выпускников дневного отделения, которые работают на новостройках и пусковых объектах, на заводах и фабриках, на научно-исследовательских учреждениях и в сельском хозяйстве и во многих других отраслях народного хозяйства.

Институт ежегодно практикует высылку анкет своим выпускникам, с помощью которых осуществляется знакомство с их практической работой, интересуются трудностями, с которыми встречаются они в своей практической работе, их предложениями по улучшению подготовки специалистов в институте на будущее.

Вот что узнали мы о наших выпускниках 1968 года.

Алексей Петрович Потехин окончил автодорожный факультет и работает старшим механиком в Крайоварском транспортном управлении. За истекший год он внес 20 рационализаторских предложений, внедренных в производство.

Александр Яковлевич Герасин окончил автодорожный факультет, работает главным механиком в Башкирском транспортном управлении, награжден знаком «Советскому изобретателю» 50 лет за внедрение в производство рационализаторских предложений.

Николай Артемьевич Руденко окончил строительный факультет, работает начальником котельной,

За внедрение рацпредложений неоднократно вознаграждался.

Валентин Ильич Бахотский, выпускник электротехнического факультета, работает на Канском хлопчатобумажном комбинате, ведет работу по научно-исследовательской теме, за внедрение рацпредложений неоднократно вознаграждался.

Очень рады, что наши выпускники оправдывают доверие родно-

Председателем художественного совета автодорожного факультета меня выбрали весной, незадолго до смотра. Самодеятельности на факультете почти не было. С чего начать? Из музыкальных инструментов имелась только гитара, да числилась ударная установка, из которой малый барабан исчез неизвестно куда. На все просьбы давать нам барабан хотя бы на время репетиций председатель профкома института ответил: «Ищите!» Но искать было негде и некогда. Деканат тоже ничем не мог помочь — не было денег. Помогали сами ребята, энтузиасты этого дела. Гитаристы Г. Никитенко и Ю. Мельников одалживали инструменты на других факультетах. Л. Сойландер и Н. Федоров поставили два небольших танца. Нашлись и певцы, и чтецы. В организацию помогли Ф. Габдуллаков и Л. Ефанова.

го института и своих воспитателей. В канун нового выпуска 1970 года желаем будущим молодым специалистам на своем творческом пути умножать успехи своих предшественников. Советский студент — будущий командир производства, руководитель ответственных участков строительства коммунистического общества. И к этой благородной миссии он обязан всесторонне подготовиться, уже сегодня вырабатывать в себе чувство долга, коммунистическую убежденность, любовь к своей Родине.

А. ГУДИМЕНКО.

НАВСТРЕЧУ СМОТРУ

Однако на факультетском смотре художественной самодеятельности мы провалились. Почему это случилось? Чем наши ребята и девчата хуже других — механиков, радистов или электриков? Такие же веселые, жизнерадостные, умеют петь и танцевать, не лишены юмора и смекалки. А после смотра ко мне обратился наш заместитель декана Л. В. Мертвищев с претензией, почему его не предупредили о дне смотра. Мне было стыдно за мою неосмотрительность, да я и не знала, что нужно предупредить деканат о начале такого события. Да, нам явно не хватало административного вмешательства.

Приближалась горячая сессия, и деканат требовал: учеба, учеба и учеба. Это наш первый долг, и мы должны с

ВЕЛИКОМУ ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе на лучшую постановку спортивно-массовой работы курса спортивного совершенствования

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Смотр-конкурс проводится с целью активизации работы бюро секции, повышения квалификации спортсменов, улучшения спортивно-массовой работы по виду спорта.

УСЛОВИЯ СМОТРА-КОНКУРСА И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

За подготовку каждого мастера спорта — 50 баллов, кандидата в мастера спорта — 40 баллов, спортсмена 1 разряда — 20 баллов.

За каждое соревнование внутри института — 10 баллов, наличие стенда — 15 баллов; наличие статей о виде спорта в краевой печати — 8 баллов, в местной — 4 балла.

Примечание: отчетными документами служат протоколы соревнований, запись в журнале соревнований, вырезки из газет.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победитель определяется по сумме баллов в шести показателях. В случае равенства баллов предпочтение дается курсу спортивного совершенствования, имеющему большое количество занимающихся согласно журналам.

Курс спортивного совершенствования, занявший первое место, награждается вымпелом спортивного клуба «Политехник», грамотой и призом. За второе и третье места награждаются грамотами клуба и вымпелом.

ПОЛОЖЕНИЕ

о межфакультетском смотре художественной самодеятельности

1. Основные задачи:

- а) совершенствование идейно-воспитательной работы среди студентов и сотрудников института, развитие их эстетических взглядов и художественных вкусов;
- б) развитие массовости и повышение художественного уровня самодеятельности факультетов;
- в) выявление лучших коллективов художественной самодеятельности и отдельных исполнителей.

2. Рекомендовать факультетам при составлении программы учесть следующие возможные направления подготовки номеров:

- а) посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина;
- б) на героико-патриотическую тему;
- в) классика;
- г) посвященные жизни советской и зарубежной молодежи и студентов;
- д) эстрадные номера.

3. К смотру допускаются:

- а) художественные коллективы, подготовившие театрализованные постановки, выступления, прологи, посвященные В. И. Ленину, Родине, Советской Сибири, молодежи и т. п.;
- б) хоры, вокальные ансамбли, отдельные солисты-вокалисты;
- в) танцевальные коллективы и солисты;
- г) драматические коллективы с одноактными пьесами, сценами, миниатюрами, интермедиями, парным комедиями и чтецы;
- д) эстрадные и духовые оркестры;
- е) инструментальные ансамбли и солисты-инструменталисты.

4. Все жанры художественной самодеятельности оцениваются по 10-балльной системе.

За оформление, идейную направленность и тематику — до 30 баллов.

За каждый представленный на смотр жанр — 20 баллов.

За массовость — 1 балл за 10 участников.

За участие в общенститутской самодеятельности — 1 балл за одного участника, исключая хор.

В общенститутский хор факультеты направляют по 50 человек. За каждого недостающего снимается по 2 балла.

За плохую организацию выступления факультетской самодеятельности снимается до 30 баллов.

5. Ограничить время на подготовку и выступление коллективов художественной самодеятельности факультетов до 2-х часов.

6. Ограничить выступление хоров и танцевальных коллективов четырьмя, а остальных исполнителей — двумя номерами.

7. Провести смотр 28—29 марта 1970 года.

8. Факультеты, отдельные коллективы и исполнители, занявшие 1—3 места, награждаются грамотами и ценными подарками.

9. Лучшие номера войдут в программу заключительного общенститутского и межвузовского смотра.

10. Представление программ от факультетов — до 22 марта 1970 года.

чем у других. Чувствуем помощь и внимание деканата. Но, чтобы успешно выступить на предстоящем смотре, нужно еще многое сделать: отработать номера, уточнить программу. Нужно, чтобы студенты шли в самодеятельность не ради корыстных целей — получения стипендии или общежития, а вкладывали все свои способности, талант, душу «болели» за факультет, стремились получить максимум эстетического воспитания, что так необходимо да и чего зачастую не хватает у нас.

Я обращаюсь к автодорожникам принять самое активное участие в подготовке и проведении смотра художественной самодеятельности, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Г. ЮДИНА,
председатель художественного
совета АДФ.