

# Славной Годовщине посвящено

Страна наша, вся прогрессивная общественность мира отмечают в эти дни 60-летие образования Союза ССР.

Этому знаменательному событию была посвящена научная студенческая конференция, проводившаяся на кафедре истории КПСС. Конференция прошла на потоках, в группах и была приурочена к теме семинарского занятия по курсу: «Ленинская программа партии по национальному вопросу».

На конференции с сообщениями выступили 104 студента.

Наиболее интересными, содержательными были рефераты студентов А. Чопозовой, В. Арефьева, С. Заева, Е. Стрельниковой, К. Тихонова, В. Боргоякова, Г. Карцевой, А. Скурихина, Т. Бойко, выполненные под руководством доцента Р. М. Модль, М. Г. Зеер, В. Г. Седельникова.

В подготовке студенческих докладов принимали участие все преподаватели кафедры. Доклады включили широкий спектр проблем по национальному вопросу: «Претворение в жизнь ленинской национальной политики», «Интернациональная защита социалистического Отечества», «Национальный вопрос в идейном противоборстве», «Непримиримость пролетарского интернационализма и буржуазного национализма» и другое.

Участие студентов в написании докладов, рефератов, подготовке сообщений обогатило их знания по теории национального вопроса, вызвало интерес к современным проблемам идеологической борьбы.

М. КИМ,  
кандидат исторических наук.

## Спасибо активистам

В канун Нового, 1983 года нашему факультету профком института присудил первое место в социалистическом соревновании. Приятно сознавать, что мы лучше других поработали в честь 60-летия образования СССР.

Большой вклад в эту победу, на мой взгляд, внесли профсоюзные активисты. Они вовлекали студентов в общественную жизнь, настраивали на добросовестную учебу. Способными организаторами зарекомендовали себя, например, Ольга Костромина, возглавляющая культмассовый сектор, Марина Хруцкая, отвечающая за работу с детьми, Наташа Бугаева и Сергей Дворак.

Инициативно работали также профгруппы Елена Никинина, Виктор Сорокин, Валентин Самрин, Алла Лесютина, Лидия Павлова и Марина Денежко. Всем им большое спасибо и самые лучшие пожелания в наступающем году.

Говоря об успехах, нельзя молчать и о недостатках, основными из которых являются равнодушие к общественным интересам, безответственное отношение к обязанностям. Некоторые студенты, кроме занятий, ничего не хотят знать.

Так, хотелось бы, чтобы в корне изменили отношение к общественной работе студенты В. Герасименко (группа Т70-3) и Л. Носарева (группа Т80-2), да и некоторые другие, которые могут и должны работать наравне с передовиками.

А. КОЗЛОВ,  
председатель профбюро  
ЭФ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА  
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 г. ◆

◆ № 24 [661] ◆

29 декабря 1982 г.

◆ Цена 2 коп.



Рис. Ю. КОЛЕНКОВА, студента группы А12-2 (КИСИ).

60 лет. В семье единой

## Мы — дети одной матери-Родины

Каждый год знаменателен по-своему. Рождение 1983 года совпало с 60-м годом рождения Союза Советских Социалистических республик. И невольно оглядываешься не на один год назад, а на 60 лет...

«...уничтожение социального гнета служит условием и предпосылкой уничтожения гнета национального. «...Победа пролетариата над буржуазией, — говорил Маркс, — является одновременно сигналом к освобождению всех угнетенных наций».

Октябрьская революция перевела политические лозунги и требования в плоскость повседневной организаторской работы. Сама жизнь, труднейшие экономические, социальные, внешнеполитические, оборонные задачи диктовали необходимость сплочения народов, объединения республик, которые возникли на обломках Российской империи».

(Из доклада Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. АНДРОПОВА).

### ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИ ВЫ О НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ?

Как бы вы, дорогие читатели, ответили на этот вопрос? Поразительно единодушны в ответах на него наши студенты.

— Никогда не задумывалась. Наверное, потому, что не было повода, хотя отец у меня русский, а мать — украинка, родители у многих сверстников тоже различных национальностей. Мы живем в государстве, где нет розни между нациями. Так к чему задумываться над тем, к какой из них я принадлежу?

— Думать о своем национальном происхождении. Зачем? Нашу семью составляют представители разных национальностей, но мы одинаково любим и уважаем друг друга. Я почти всю жизнь прожил в Эвенкии, в школе учился с эвенками, изучал их язык. Мы относились друг к другу по-товарищески, все время проводили вместе. Не помню случая, чтобы кто-то позволил посмеяться над национальностью другого, ведь не это важно для общения людей. Надо только уважать обычаи и традиции и гордиться тем, что наша страна объединила разные народы в общество, борющееся за улучшение жизни всех трудящихся.

— Никогда не задумывался над этим. У меня много дру-

зей, и один, которого я считаю лучшим со школьной скамьи, — украинец.

— В первый класс я пошел в украинскую школу (мы жили в то время на Украине, родители же мои — русские), но никакого различия в отношении учителей ко мне и к украинским детям я не заметил.

— В институте обучаются студенты многих национальностей, и никто не удивляется этому. Для нашей страны это — норма жизни. Поэтому мне, да и другим, по-моему, не приходилось задумываться, к какой национальности принадлежим. Мы — дети одной страны — Советского Союза.

— В детстве, читая сказки, я думал, что люди других национальностей представляют собой нечто необычное. А теперь считаю, что каждый вправе гордиться достижениями своего народа, но не кичиться ими.

Не приходится сомневаться, что ответы каждого из нас не отличались бы в принципе от приведенных выше.

А вот что ответили те же студенты, слушатели отделения журналистики ФОП И. Сметанин, М. Яблочкин, С. Недосекин, И. Рассказов, А. Гусев, Л. Огородникова, Ю. Галкин, С. Коробейников, Т. Стеколышкова, Е. Журавлева на вопрос о том,

### КТО ПОВЕДАЛ ВАМ ВПЕРВЫЕ О ДРУЖБЕ НАРОДОВ НАШЕЙ СТРАНЫ!

— О дружбе народов нашей страны впервые узнал от воспитательницы в детском саду. Убедился практически в ее правоте, занимаясь филателией и нумизматикой. У каждой национальности есть святой закон гостеприимства. В этом убеждаюсь всякий раз во время отдыха в южных районах страны, где нам, сибирякам, оказывают гостеприимство.

— Мой дедушка рассказывал мне, малышу, о войне. Тогда я уже знал, что в годы войны вся страна сражалась с фашистами. Люди, потерявшие кров в родных местах, уезжали в те края, куда война не могла протянуть свои страшные руки. И здесь советские люди помогали друг другу, не взирая на национальность, делились последним.

— Школьный учитель предложил нам переписываться с ребятами Йошкар-Олы. Мы писали друг другу, обменивались сувенирами, а теперь нашу переписку продолжили ребята, сменившие нас. Пусть это не слишком яркий пример, но зато характерный.

— Когда я училась в 5 классе, за одной партой, со мной сидел сосед по площадке, по национальности татарин. Семья у них была большая, пятеро детей, жили небогато, но дружно. Однажды я каталась на льду перед домом и упала на доску с гвоздями. Гвозди воткнулись в коленку. Рядом играли мальчишки, и среди них был Вовка. Он помог мне вытащить доску с гвоздями из раны и довел меня до квартиры. Потом он помогал мне выполнять домашние задания, потому что в школу ходить я не могла. С тех пор мы стали друзьями, и дружба наша продолжается.

(Окончание на 3-й стр.)

## День энергетика

Преподаватели и сотрудники кафедр, студенты электротехнического факультета праздновали День энергетика в Доме молодежи. На нем присутствовали также гости, руководители и представители треста «Красноярскэлектросетьстрой».

По окончании торжественной части состоялось награждение лучших командиров и комиссаров ССО Г. Агафонова, Г. Бородавского, Ю. Разумова, Ю. Коханькова и бойцов, отлично трудившихся в третьем трудовом семестре.

Собравшиеся с большим интересом посмотрели фильм, рассказывающий о жизни бойцов ССО «Лэпия-82». Состоялся концерт художественной самодеятельности с участием нашей агитбригады. Особенно тепло зрители встретили выступления Елены Кочергиной, Василия Сизых, Ирины Федоро, Светланы Желтобрюх, Ольги Дресвянниковой, Александра Зиброва.

Закончился вечер танцами и дискотеккой.

Н. ВОЛКОВА,  
член бюро ВЛКСМ ЭЭФ.

## Чей дом лучше?

Новогодний смотр-конкурс на лучшее общежитие Студенческого городка стал традиционным в нашем институте: ежегодно 31 декабря комиссия, возглавляемая председателем профкома, проходит по общежитиям. Предварительно студсоветы общежитий сдают в профком красочные оформленные планы-сценарии проведения новогоднего бала. Обычно в программу включают открытие вечера, встречи комиссии (глашатаи и скomorохи приглашают на праздник всех жильцов общежития), лотереи-викторины, конкурсы, танцы, аттракционы, красочные театрализованные представления, в которых участвуют порой до половины жильцов общежития.

По условиям новогоднего смотра-конкурса лучшими будут признаны те общежития, где будут красочны и с фантазией оформлены вход в общежитие, вестибюль, красный уголок, отдельные комнаты (предусмотрен конкурс на 2 лучшие комнаты внутри общежития). Авторитетная комиссия профкома учит уровень исполнения панно, дружеских шаржей, новогодних стенгазет, оформленные этажи общежитий и то, какой программой встретят комиссию Дед Мороз со Снегурочкой (лучшие из них получат награды). Общежития, которые займут три первых места, их этажи и комнаты также будут поощрены.

**В** КАНУН Нового года редакция предложила несколько вопросов сотрудникам института. Вот эти вопросы:

1. Чем памятен вам уходящий год?
2. Ваши планы на будущий год?
3. Каковы ваши увлечения?
4. Когда был самый радостный и счастливый новогодний праздник в вашей жизни?
5. Каковы ваши новогодние пожелания коллегам и друзьям?

# Новогоднее интервью

6. Что вы можете сказать о дружбе, любви и семейном счастье?

7. В чем, по-вашему, залог гармонии семейных отношений?

1. И мне, и всем нам, вероятно, отделением КИСИ. Нам стало спокойно и уютно.
2. Надеюсь, что издадим методички по всем заданиям.

Хочется съездить в экзотическую страну или в одну из республик СССР.

3. Разве не увлекательно, когда посаженный тобой гладиолус распускает белоснежные лепестки?

4. Однажды мы сидели спокойно дома 31 числа и встречали Новый год: было уютно и хорошо.

5. Быть заботливыми друг о друге.

6. Все это — государственное дело!

7. В терпимости и заботливости.

Л. П. ШАТОХИНА.

2. Прожить без планов! В прошлом году пришлось составить штук тридцать.

3. Легальные — наукой и искусством, тайные — женщинами. Есть еще люди, которые в мои легальные увлечения верят.

4. Первый Новый год в жизни. В тот праздничный вечер кричал громче всех, в остальные был более сдержан.

5. Здоровья и жизнелюбия. Все остальное приложится, если эти параметры будут на «высоте».

6. На все надеюсь.

В. И. КОЗЛОВ.

## Наши ленинские стипендиаты

В общем-то, в биографии студентки пятого курса теплоэнергетического факультета Ларисы Паникаровой (а до недавнего времени Матвеевой) ничего особенного нет. Как у всех нас, были детский садик, а за ним — школа, пионерские лагеря, занятия в кружках, комсомольские поручения, туристические походы, любимые учителя, мечты с одноклассниками о будущем — все, как у всех.

Однако, когда задумываешься, а сегодня, в канун 60-летия образования СССР, посмотреть на нашу советскую действительность попристальнее очень кстати, то в этой повседневности как раз и увидишь необычное. Многие дала нам Советская власть. Все пути открыла. Только живи достойно, учишься и трудись старательно — и ты обретишь место среди людей, к тебе придут и уважение, и удовлетворение.

## ЕССЕ НОМО— ВОТ ЧЕЛОВЕК!

**И** ВСЕ ЖЕ у каждого из нас есть и такое, что в конечном счете отличает нас друг от друга. Одна и та же школа, одни и те же учебники, одни и те же преподаватели, а учимся мы по-разному. Лариса училась отлично и закончила школу с золотой медалью. И в институте с первого дня отличница, ленинский стипендиат. Разумеется, не одна она так училась в школе, да и отличников в институте немало. Но Лариса и в этом порядке среди тех, кто выделяется. Недаром ее назначили комиссаром ССО «Аэлиты», в феврале нынешнего года коммунисты факультета приняли кандидатом в члены партии.



Как-то один из преподавателей посетовал, что среди отличников встречаются и такие, кто, кроме учебы, ничего другого знать не хочет, ссылаясь на то, что пришел в институт за знаниями. Старание в учебе похвально: это — главный труд студента. Но будущему инженеру нужны не только профессиональные знания. Ему не менее важно научиться жить интересами коллектива и общества, научиться жить среди людей.

Комсомолка Лариса Паникарова старательно учится и этой науке. Еще в школе она выполняла различные общественные поручения. У нас в институте ее сразу избрали комсоргом. Получалось, говорит она, далеко не все. Даже собрания по-настоящему провести не могла. Но постепенно обретала навыки. На втором курсе была уже боевым комсоргом. Старалась сплотить ребят. Часто бывали в театре, проводили тематические вечера. Больше всего им нравились кроссы, особенно весенние. Как праздники. К кроссам выпускали стенгазеты, писали лозунги, добывали разноцветные шары. И выходили, как на демонстрацию.

И вообще их группа самая дружная, самая веселая.

Два года назад Ларису избрали в бюро ВЛКСМ факультета.

С тех пор она — идеолог, точнее — заместитель секретаря бюро по идеологической работе. Заботу у нее добавилось. Комсомольские дела занимают все свободное время. Но вот что характерно: чем больше она отдает им времени и сил, тем больше сама обогащается. «Жить интереснее», — говорит она.

Ее, как и других комсомольских активистов, очень огорчает, когда даешь поручение студенту, а тот обещает и ничего не делает. Если не может, то не беда, а вот когда не желает — хуже. И совсем уж плохо, когда за общественную работу требует материального вознаграждения. Есть у них на факультете ВИА. Задумали комсомольцы провести вечер в подшефной школе, все подготовили, а музыканты, то есть свои же собратья-студенты, взяли и испортили встречу: умышленно опоздали и играли кое-как, заявив, что бесплатно работать не хотят.

Такая меркантильность претит Ларисе. Ей нравятся те, кто живет общими интересами, бескорыстно заботится о других, стремится внести в общественную работу что-то свое, новое. Вот собираются комсорги, чтобы наметить мероприятия по выполнению плана комитета ВЛКСМ института, и начинают предлагать, что

это следует заменить тем-то, а другое лучше провести или сделать так-то. В этих предложениях — искренняя заинтересованность лучшей частью студенчества, уже сейчас знающей свое предназначение в жизни и ответственность перед обществом.

Отлично учиться, так много времени отдавать комсомольской работе — как же она успеваешь? В этом проявляется ее рационализм. Как ни странно звучит, но она планирует дела на неделю, на день и неукоснительно выполняет намеченное, никогда не отвлекаясь на постороннее. Тут проявляется привычка, выработанная еще в школьные годы самовоспитанием.

У нее высокие требования к окружающим. Поэтому кое-кто из студентов недоволен ею. Но недовольные почему-то забывают, что она прежде всего и более всего требовательна к себе. К окружающим — таково уж ее правило — она предъявляет лишь выполнимые требования, себе же берет дела потруднее. Кто может сказать, например, сколько сил, времени и нервов потребовалось ей потратить, чтобы начали работать комсомольские педагогические отряды? Недаром декан теплоэнергетического факультета Алексей Петрович Цыганок говорит о Ларисе:

— Пять лет отличной учебы, пять лет самоотверженной ежедневной общественной работы, личный пример во всем, умение вести за собой студентов — это ли не помощь деканату!

— Сначала — лучший комсорг, последние два года — комсомольский идеолог факультета. С живым интересом ко всему, чем живет студенчество. Исключительной исполнительности, добросовестности, — дополняет секретарь комитета ВЛКСМ института В. А. Куршов.

Все эти качества к студентке комсомолке Ларисе Паникаровой сами по себе не пришли. Они — результат нашего социалистического образа жизни. Немалую роль в формировании ее личности сыграли, конечно, родители. Многим обязана она и преподавателям института Лилии Николаевне Звегинцевой, Юрию Владимировичу Видину, Лидии Кузьминичне Александровой, Владимиру Николаевичу Лавриненко и другим, чей пример, по ее словам, всегда у студентов перед глазами.

И все же в том, что она такова, как есть, большая и личная ее заслуга, ибо далеко не каждый из студентов использует предоставленные возможности, чтобы нравственные принципы морального кодекса строителя коммунизма стали нормой повседневного поведения. Лариса Паникарова эти возможности использует сполна.

Л. АНТОЛИНОВСКАЯ.

## Проблемы ОПП

# С УЧЕТОМ НУЖД ПРОИЗВОДСТВА

17 ноября в нашей газете была опубликована корреспонденция Л. К. Александровой «Найти новые формы». Речь в ней шла о том, что в институте сложилась определенная система ОПП, но чтобы студенты успешно ее проходили, необходимо ввести теоретический курс по основам организаторской, пропагандистской и воспитательной работы. Это и другие предложения, высказанные Лидией Кузьминичной, заслуживают всяческой поддержки. А что касается опыта других вузов, то вот как проходила производственная и общественно-политическая практика студентов-политехников на одном из уральских заводов, где автору довелось работать несколько лет.

Ежегодно у нас на заводе принимали студентов на производственную практику. Они приезжали к нам по два раза. Сначала — третьекурсниками и, как правило, назначались на рабочие места, редко — бригадирами и мастерами, а на следующий год, с четвертого курса — только на инженерно-технические должности. При этом оба года каждый проходил практику на одном и том же участке, в одном и том же цехе.

Не могу сказать, по чьей инициативе — вузов или завода — все студенты приезжали в один день. Перед направлением в цеха с ними встречался заместитель директора по соцкультбыту. И селили их в одно общежитие. А на другой день с ними партком проводил семинар. Студентам читали лекции по определенной тематике, говорили, в какие дни и часы они по каждой из них должны будут выступить в своих коллективах, вручали методические разработки (обычно это размноженные на ротаторе лекции и доклады, цифровые данные о работе предприятия).

Мы, мастера, ожидали студентов с нетерпением. Еще бы: можно было передать коллектив смены и уйти в отпуск. Так три года подряд я отдыхал в августе. Конечно, все руководство участка (не говоря уже о цехе и заводе) студентам не передоверишь, но у нас, на участке автоматической формовки (производстве весьма сложном), старший мастер смело оставался с практикантами.

План — не только производственная программа. Каждый мастер — агитатор, обязаный ежедневно проводить беседу. Он же отвечает, наряду с редактором, за выпуск стенной газеты. С него спрос за сдачу нормативов ГТО рабочими смены. Естественно, он должен подготовить и провести сменные собрания, причем доклады — тоже за ним. И все это студенты у нас с успехом выполняли.

Партийная, комсомольская и профсоюзная организации завода, прежде всего цехо-

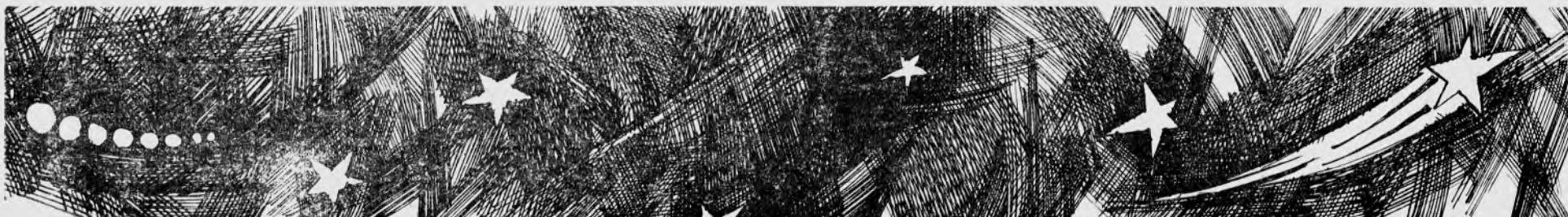
вые их подразделения, жестко контролировали эту работу, оказывали студентам всяческую помощь. У нас в цехе контроль за беседами, собраниями, выпуском стенных газет, дежурствами ДНД, спортивными мероприятиями вели отвечающие за это активисты. Практиканты, наряду с остальными руководителями, дважды в месяц отчитывались за политико-воспитательную работу на идеологических оперативках у начальника цеха.

Особо тесные связи со студентами поддерживали заводские комсомольцы. Возмозжно, инициатива принадлежала вузовской комсомолке. Суть не в этом, а в том, что студенты в цехах завода бывали не только в период производственной практики. У нас в цехе они выступали, например, с концертами (два-три в год), устраивали совместно с молодежью цеха спортивные праздники. Однажды даже совершили совместный мотопробег по маршруту «Урал — БАМ — Урал».

В конце практики последние два года студентам выдавали общественно-производственные характеристики. Для этого с ними опять же проводили собрания, и тот же заместитель директора благодарил практикантов за работу. Вручая характеристики, он одних приглашал на завод (а лучшим даже называл должности, на которые они могут рассчитывать), а некоторым прямо советовал взяться за ум, говоря, что такие заводу не нужны.

У некоторых факультетов, насколько это можно понять из выступления Л. А. Александровой, с предприятиями установились прочные связи. Наверное, надо добиться, чтобы все факультеты и деканаты раз и навсегда определили, где их питомцы будут проходить практику. После этого все другие добрые предложения Лидии Кузьминичны не так уж и трудно будет воплотить в жизнь. Воплотить с учетом конкретных потребностей и возможностей базовых предприятий.

А. КАПУСТИН.



# НА ПУТИ К ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ

Цель институтского студенческого клуба — формирование коммунистической сознательности, идейной убежденности, развитие инициативы и творческой активности студенческой молодежи во всех сферах общественной жизни. Практика прошлых лет свидетельствует, что работа клуба способствует дальнейшему повышению уровня подготовки научной интеллигенции, преданной делу партии, делу коммунизма.

**МЫ РАБОТАЕМ** в тесном контакте с комитетом ВЛКСМ, партийными, профсоюзными организациями факультетов, студсоветами общежитий, кафедрами общественных наук, библиотекой института. В минувшем году регулярно проводились тематические вечера, вечера отдыха и танцев, работали клубы по интересам, систематически организовывались коллективные выходы в театры, а в общежитиях — встречи с ветеранами партии, войны и труда.

Вся идеологическая работа шла под девизом: «60-летию образования СССР — достойную встречу!» Это обеспечило определенную направленность. В красных уголках общежитий было прочитано 80 лекций по такой тематике, как «Ленинским курсом мира»; «XXVI съезд КПСС о предотвращении ядерной угрозы и обуздании гонки вооружений», «Политический шантаж и шпионаж», «Молодежное движение в капиталистических странах», «В семье единой», «Америка вчера, сегодня, завтра», «Критика теории и практики маоизма», «Китай сегодня», «Англия в конце 70-х годов».

Атеистическая пропаганда нашла отражение в проведении вечеров — сеансов гипноза на факультетах. Их проведено восемь. В общежитиях были прочитаны лекции на темы: «Религия и политика», «Религия в современном мире», «Религия и культура». В новом учебном году запланировано провести цикл лекций «Религия и современность».

Идейно-политическая работа в вузе требует большой гибкости, ей противопоставлен формализм, каждое мероприятие студенческого клуба должно стать событием.

Патриотическое и интернациональное воспитание студентов — основная задача клуба интернациональной дружбы (при кафедрах отделения немецкого и английского языков). Здесь проведены конкурсы политической песни, вечера в общежитиях, посвященные советским республикам (к 60-летию), а также Неделя солидарности.

Студенческий клуб живо откликается на все политические события. Так, 17 ноября клубом совместно с комитетом ВЛКСМ проведен вечер, посвященный Международному дню студентов. В программе был митинг солидарности со студенческой молодежью мира, концерт художественной самодеятельности, дискотека, о которой сделано сообщение по краевому радио. Подобный митинг был проведен и в мае.

На лекциях по специальности первокурсники познакомились с историей института, достижениями и традициями коллектива. Торжественно и с юмором проводятся ежегодные вечера «Посвящения в студенты», «Голубые огоньки» в честь 8 Марта и 9 Мая (с участием ветеранов войны и труда).

Мы стремимся, чтобы студент был одновременно и участником, и организатором мероприятий. Это способствует превращению знаний в убеждения и норму поведения. Сочетание пассивных форм работы с активными, лекций с вечерами вопросов и ответов, диспутами и устными журналами, другие ненавязчивые методы работы приводят студентов к самостоятельным выводам.

В частности, так проводит работу народный университет культуры. В нем три факультета: марксистско-ленинской этики, музыкальной культуры, литературный (200 слушате-

лей). В плане работы НУКа — лекции, семинары, вечера отдыха, тематические концерты, обсуждение книг, спектакли, подготовка рефератов.

Факультет марксистско-ленинской этики (руководителем которого в течение 7 лет была Л. П. Анисимова) развивает у слушателей общественно-политическую и идейно-познавательную активность. На диспуте «Политическая активность как антипод политической пассивности» присутствовали преподаватели кафедр философии и научного коммунизма нашего института и госуниверситета, состоялся разговор об активной жизненной позиции молодежи, обсуждались формы организации комсомольских мероприятий. Была отмечена политическая убежденность аудитории, яркость суждений.

Не стоит университет культуры в стороне и от политических событий в жизни нашей страны (ректор НУКа — Седнева З. П.). Первое занятие в новом учебном году было открыто лекцией «Национальные отношения в СССР». На 2-м занятии раскрыта тема «Продовольственная программа — органическая часть социальной программы КПСС». Семинарское занятие по этим темам вылилось в диспут «Я — гражданин Советского Союза».

Активное участие в работе НУКа принимали преподаватели В. Н. Лавриненко, А. В. Трофимов, В. Г. Дюндик, Л. А. Пфаненштиль, В. Н. Иванов, В. С. Болотин, Е. А. Юргенс, Ю. А. Чудновец и другие.

На факультетах музыкальным и литературным по традиции был заключен договор с филармонией и в течение учебного года проводились вечера с участием артистов Москонцерта. Особый интерес вызвали у студентов лекции-концерты, посвященные творчеству П. И. Чайковского и В. М. Шукшина.

Почти треть студентов, около трех тысяч, занимается ху-

дожественной самодеятельностью, участвует в организации кружков, вечеров отдыха, тематических вечеров, дискотек.

В общестуденческих же коллективах занимается более двухсот. Это в СТЭМе, хорошем и хореографическом кружках, эстрадном, духовом и камерном оркестрах, ансамбле баянистов, студии чтецов.

Многие мероприятия, прежде всего конкурсы чтецов и ВИА, политической песни и плаката, были направлены на развитие стабильности работы факультетских коллективов. Наши студенты приняли участие в городском и краевом конкурсах чтецов и СТЭМов, где чтецы отмечены дипломами первой и второй степени, а СТЭМ — Почетной грамотой крайсовпрофа. В городском конкурсе хоровых коллективов самодеятельный хор МТФ занял 3-е место. Духовой оркестр института выступал на конференции крайсовпрофа и также был отмечен. Художественная самодеятельность института была представлена на районном концерте, посвященном празднованию 1-го Мая.

Помогали мы и подшефной школе № 82: были организованы агитбригада школьников, новогодние праздники и вечера, последний звонок и выпускной бал.

26 апреля 1982 года студенческому театру эстрадных миниатюр присвоено звание «Народный». В прошедшем году начала работу общестуденческая дискотека, на шести вечерах которой отдохнуло более 4000 человек. На дискотеках проводятся конкурсы, концерты, показательные выступления танцевальных пар.

Большой вклад в развитие художественной самодеятельности института внесли В. И. Жуков, В. К. Васильев, И. И. Гетц, В. Д. Доров, Е. И. Шматов, О. В. Колмаков, В. К. Чистяков, В. К. Шмидт, Р. И. Кутчер и многие другие.

**В. ЮРДАНОВА,**  
директор студклуба.

## Мы — дети одной матери-Родины

(Начало на 1-й стр.)

— Мой отец родом из деревни, где жило много бурят. Когда лет 12-ти он сильно захворал, его очень долго выхаживала соседка бурятка. Когда я учился в школе, три года дружил с цыганом, а с парнем татаринком дружу и сейчас.

### В ЧЕМ ВЫ ВИДИТЕ СВОЙ ДОЛГ ПАТРИОТА-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА?

— Нужно беззаветно любить свою Родину, знать ее историю и сегодняшний день, быть готовым защитить ее в любой момент. Мой друг погиб в Афганистане, куда пошел добровольцем, выполняя свой интернациональный долг.

— При поступлении в институт с нами сдавал экзамен узбек. Он сдавал все дисциплины на родном языке. И в начале учебы ему было трудно. Мы помогли ему, как могли. Теперь не верится, что недавно он плохо понимал по-русски.

— В стране много строк, где трудятся парни и девушки из разных уголков нашей Родины. В этом они видят свой долг.

— Зарубежные органы массовой пропаганды сознательно извращают многие факты нашей жизни. Не являются исключением и вопросы взаимоотношения народов нашей страны, так как в их дружбе и заключается мощь нашего государства. Не удастся клеветой ослабить наше единство.

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

В России до 1700 года приход Нового года отмечался дважды — первого марта (т. н. церковный Новый год) и 1 сентября — гражданский. Указом от 15 декабря Петр 1 установил единый Новый год в России. Весь вечер в Москве палили из пушек, жгли на площадях смоляные бочки, катались на тройках, дома украшались еловыми и можжевеловыми ветками. «А в знак веселья поздравлять друг друга с Новым годом, — приказал Петр. — А если же ослушается кто, быть того батогами нещадно». Наказывать никого не пришлось: очень уж полюбился всему народу новый праздник, который со временем украсился исконными славянскими обрядами и персонажами старинных русских сказок, потехами с ряжеными, Дедом Морозом со Снегурочкой, а на елках зажгли огни новогодних свечей.

У русского Деда Мороза — великое множество братьев. По всем, так называемым христианским, странам шествуют нагруженные подарками белобородые сказочные персонажи.

## Ленинские уроки

В комсомольских организациях студенческих групп института в декабре прошли Ленинские уроки под девизом: «Союз нерушимый республик свободных». Вчера, как завершающий этап этого урока, состоялось собрание комсомольского актива, на котором обсуждены принципы национальной политики Советского государства, изложенные в работах В. И. Ленина; задачи национальной политики на современном этапе в свете доклада Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Ю. В. Андропова.

**В. КУРЕШОВ,**  
секретарь комитета ВЛКСМ.

Извечные научные проблемы... Если ими занимается ученый, они непременно овладевают им. Поэтому для младшего научного сотрудника кафедры ТМС Владимира Николаевича Федорова путь в патентное бюро хорошо знаком. Не первый раз он беседует со старшим инженером патентно-информационного отдела Валентиной Иосифовной Большаковой.

Фото Б. ГУРКОВА.



## Новогоднее интервью

1. Теперь уж в этом нет сомнения: Разбились мы на два ручья. Хотя и были тревоженья, Но в КПИ остался я.

2. Не писать бы планы эти — Счастливей был бы всех на свете!

3. Люблю писать стихи я — Мне их писать не лень. Стихи — моя стихия: Пишу их каждый день. Стихи покрылись мохом... Когда бумаги нет, Тогда с тяжелым вздохом Несу их в туалет. Но все же не бросаю Никак стихи писать. Нужны ль они? Не знаю. А вдруг нужны? Как знать!

А вдруг они когда-нибудь Куда-то попадут. И их с портретом автора Собранием издадут!

4. Конечно, лучший Новый год, Который скоро к нам придет. И здесь не может быть сомнений: Он совпадает с днем рождения Великой Родины моей — Мы все желаем счастья ей!

6. Пришла любовь, которой нету, Которой так недостает. Ее хоть славят все поэты, Но разве кто ее найдет? Поэты сами не видели творенья

Большой и пламенной любви, Хоть часто нас и призывали: «Блаженства миг лови, лови!»

Ведь женский пол стихов не любит (Позвольте это мне сказать). И сам поэт нередко губит Все, что хотел им написать. Быть может, что-то им и надо (Дела поэтов здесь плохи), Быть может, ждет кого награда, Но только уж не за стихи. Я — сам поэт! Свои творенья

Всю жизнь я дамам посвящал. Я всех любил, но, к сожаленью, Никто меня не замечал. И вдруг... О парадокс природы!

Я нужен той, одной, и мил, Которой ни стихов, ни оды Ни разу и не посвятил.

7. Гармония семейных отношений — Проблема очень сложная везде. И здесь бытует много разных мнений, Но, видимо, гармония — в труде. Семейный узелок тогда лишь стянут туго, Коль трудится супруг и трудится супруга На благо общее, семьи И просто — друг для друга.

**В. АНТОНОВ.**

## Ни прибавить, ни отнять

«Скажи мне, где у тебя дача, и я скажу тебе, кто ты». (Из иерархического справочника высших бонз). Доходная должность — технички в КПИ. (В аудиториях с паркетными полами). Если «милые бранятся — только тешатся», то уровень благополучия семьи выше там, где чаще сорятся. «С милым рай и в шалаше». (Когда в городе есть квартира). «Здоровье не купишь, но с тугим кошельком его легче сохранить».

# А БЕЗ «КОНТРАСТОВ» ЖИЗНЬ СКУЧНА

**В**ЫСТУПЛЕНИЕ студенческого театра эстрадных миниатюр «Контрасты», посвященное 60-летию образования СССР, еще раз доказало, что студенты — неунывающий народ. Их волнует все, что происходит в институте, в общежитии... и вообще на всей планете.

Программа СТЭМа под названием «Свет и тени» включила в себя сцены из студенческой жизни, политическую сатиру, критику некоторых явлений современности и просто юмор. Юмор, помогающий нам жить. И, наверное, поэтому артистов СТЭМа встречали дружными аплодисментами и добрыми улыбками. Сразу было видно, что ребята любят свой студенческий театр.

Со сцены стэмовцы говорят о том, что волнует и тревожит всех, высмеивают недостатки, отдают должное лучшему. Во всех миниатюрах, создаваемых самими участниками театра, чувствовалась молодая задор, острый взгляд, ответственность за происходящее и стремление пробудить в каждом такое же отношение к жизни.

В миниатюре «Образование и сознание» с юмором высмеивается недобросовестное отношение некоторых студентов к учебе. А миниатюра «Впервые в общаге» рассказывает о веселой, порой комичной до трагичного, жизни студенческого общежития. Эти выступления вызвали

**Кто же поверит в то, что студент не может жить без папы, мамы, общезжития? Никто. А вот без шуток и веселого смеха он жить не сможет. Где студенты — там задор и молодость, незабываемое время интересных дел.**

добрый, искренний смех зрителей.

Никого из присутствующих в зале не оставила равнодушным миниатюра «Святая инквизиция», ведь каждому студенту знакомо состояние, когда она, то есть мысль, вертится, вертится... Или сцена «Молод еще», повествующая о том, что молодой инженер, придя на производство, иногда превращается в «памятник высшему образованию».

Всем по душе пришлась и политическая сатира СТЭМа «Вашингтонские метаморфозы «красной угрозы».

Для самостоятельных артистов действительно «Юмор не для простых утех: наше оружие — смех». Сатирическая критика действительна и притягательна. Зрители были во власти выступающих. А это уже большая заслуга стэмовцев. Слаженность, четкость всех действий на сцене говорят о долгой подготовке ребят к выступлению — своеобразному отчету.

Основатель и бессменный руководитель СТЭМа Владимир Георгиевич Чернышов построил программу и подобрал самостоятельных артистов в миниатюры таким образом, чтобы каждый мог раскрыть все грани таланта. Это — спо-

собность пародировать Лены Соловьевой, необыкновенная эмоциональность Олега Михина и Александра Зотова, жизнерадостная ирония Эдуарда Прокопишко и драматическая одаренность Ирины Торсуковой.

Хочется отметить беззаветную преданность СТЭМу не присутствующего на сцене концертмейстера Сергея Белова. Все музыкальное оформление, а СТЭМ — музыкальный театр, лежит на его плечах, и Сергей блестяще справляется со своей задачей.

Значительно возросло исполнительское мастерство и Лены Букареевой, Александра Петрова, Ирины Петровой. Прекрасно дебютировали Людмила Черкасова, Александр Плотников и братья Кривоноговы. Этим ребят можно поздравить с первыми успехами.

Также хочется отметить игру «старичков» сцены. Так, пятикурсник МСФ Николай Сизых уже пятый раз участвовал в отчетном концерте. С большой отдачей и желанием занимаются в коллективе Ирина Сукач и Наталья Рычинда. Не покидает СТЭМ и выпускник института Александр Харунов. Приехал поздравить стэмовцев коллега по

искусству Владимир Бадакв — бывший наш студент.

Художественный руководитель института Людмила Петровна Абрамова отдает много сил и энергии студенческому театру. Для стэмовцев она — друг и советчик, и добавлю: автор всем понравившейся песни «Ода начертательной геометрии».

Теплыми сердечными словами поздравила ребят с хоршим выступлением начальник отдела кадров Клавдия Андреевна Силина — постоянная и доброжелательная поклонница СТЭМа.

В нынешнем декабре СТЭМу исполнилось шесть лет. За этот срок студенческий театр дал множество выступлений, пользу которых не подсчитать и не измерить ничем.

В апреле СТЭМу присвоено звание народного театра и вручена Почетная грамота за активное участие в воспитании молодежи. Как видим, заслуг у «Контрастов» немало. И все-таки главная заслуга заключается в том, что СТЭМ любят, что его выступления с нетерпением ждут. Как и для всех студентов, так и для стэмовцев, «родной политех — начало начал...»

Так пусть же эта любовь к институту — этот порыв юности живет во всех студентах. Стэмовцы служат именно этому.

**С. БЫЧЕНКО,**  
член ВЛКСМ.

## Коллегам

Дорогие друзья и коллеги,  
Пусть невзгодам наступит  
конец!

Вы — великой науки  
стратеги,  
Воспитатели юных сердец.  
Был бы счастлив я петь вам  
бесечно

Про любовь, красоту  
и глаза,  
Но... нагрузка учебная  
вечно

Нажимает на все тормоза.  
И стихи мне приходят  
другие —

В них особенный ритм и  
лад:  
Ни любовь иль красотки  
какие,

А лишь голый один  
сопромат.  
Вот на эту бессмертную  
тему,

Если б только не времени  
гнет,  
Написал бы большую поэму  
И издал бы за собственный  
счет.

**В. АНТОНОВ.**

## За победу надо драться

Закончился розыгрыш первенства института по зимнему футболу. В соревнованиях участвовало восемь факультетских команд, или 120 спортсменов.

В упорной борьбе по 12 очков набрали две команды. Это представили литейно-сварочного и механико-технологического факультетов. Между ними был назначен дополнительный матч. Победу одержала команда ЛСФ. Таким образом, первое место за ней. На втором — команда механико-технологического, а на третьем — спортсмены ТЭФ, набравшие 8 очков.

Нужно отметить, что результаты этих команд не случайны. Спортсмены проявили организованность, трудолюбие и большую волю, защищая честь своих факультетов. Немалая заслуга принадлежит зам. декана В. П. Быкову (ЛСФ), Ю. А. Богащенку (ТЭФ) и другим.

Не совсем уверенно выступили автотранспортники. Они не проявили бойцовских качеств и, что совсем плохо, не явились на основную игру с командой ЛСФ, тем самым потеряли драгоценные очки и скатились на IV место.

Команда РТФ менее опытная, но проявила старание и организованность и заслуженно заняла пятое место. Зам. декана по спортивно-массовой работе В. Коков сумел привить ребятам чувство ответственности.

Ниже своих возможностей выступили спортсмены МСФ и ЭМФ, которые подготовились хорошо, но не сумели проявить бойцовских качеств, прежде всего организованности и дисциплины. Поэтому команда ЭМФ довольствовалась шестым, а МСФ седьмым местом.

Закрывает турнирную таблицу команда ЭЭФ. Она не набрала ни одного очка. Спортсовету и зам. декана по спортивно-массовой работе нужно учесть недостатки в подготовке игроков.

Большую помощь в проведении розыгрыша оказали руководители спортклуба КПИ Е. Н. Самосенко и А. Б. Муллер, преподаватель учебного отделения по футболу В. В. Дергач.

**Н. ШЕПЕЛЕНКО,**  
гл. судья соревнований,  
мастер спорта СССР.

## Новогоднее интервью

2. В связи с назначением ректором НУКа создать творческую атмосферу на занятиях... Будить мысли в дремлющих студентах...

5. Как и прежде, быть красивыми, беспокойными, добрыми и отзывчивыми... Душевной неапатичности и щедрой приветливости от всех женщин кафедры нашему единственному Генриху Соломоновичу Келлеру!

6. Есть одна студенческая пара. У нее все только еще начинается. Дружба, может быть. А может, любовь... Вижу, как тянутся друг к другу и боятся открыться. Как они не защищены в своих чувствах! Так и хочется ограждать их от намеков, двусмысленности... Человек в любви не защищен и чист... А семейному счастью надо учить. Да, да, как учат пришивать пуговицу или варить щи... «Политехнику» надо больше писать о счастливых браках, об отношениях внутри семьи.

7. На мой взгляд, гармония семейных отношений зависит в первую очередь от распределения обязанностей между мужчиной и женщиной в обществе и быту. Глава семьи — только мужчина! Заработок его выше, чем у женщины. Работает

он больше, чем женщина. И всю тяжелую, грязную, непривлекательную работу выполняет только мужчина. А женщина? Она в первую очередь — мать! Она воспитывает детей. У нее сокращенная рабочая неделя (пока дети малые). Меньшая, чем у мужчины, заработная плата... Но зато уставшего мужа (главу семьи!) встречает на пороге приветливая улыбка жены, которая красиво одета и... причесана. На столе — на белой скатерти, а не на клеенке! — дымятся вкусный обед, стол красиво сервирован... Быть женщиной — умной, элегантной, пачитанной, интеллектуально развитой, не измотанной авоськами после работы... И, конечно же, участие в общественной жизни, работа на производстве. Но не в ночную смену, не укачивать асфальт и не укладывать рельсы... И не поступать в технический вуз... Мы не играем от сегодняшнего равноправия, а наоборот... «Возвышенная эмансипация обернулась для женщины двойным рабством». Сила женщины — в ее женственности, в ее слабости, и никакого равноправия (в этом смысле) быть не может...  
**З. СЕДНЕВА.**

## Интервью со студентом-инкогнито

—Что было у вас хорошего в уходящем году?

— Люблю веселое и интересное. И такого было — хоть отбавляй.

—Так какая же самая веселая история приключилась с вами?

— Сдавал политэкономии и «по закону подлости» взял билет, которого совсем не знал. Обычно хоть немного, да знаешь, а тут ничегошеньки. Что делать? Сигналю другу об этом плачевном факте. У того были «шпоры». Друг ки-

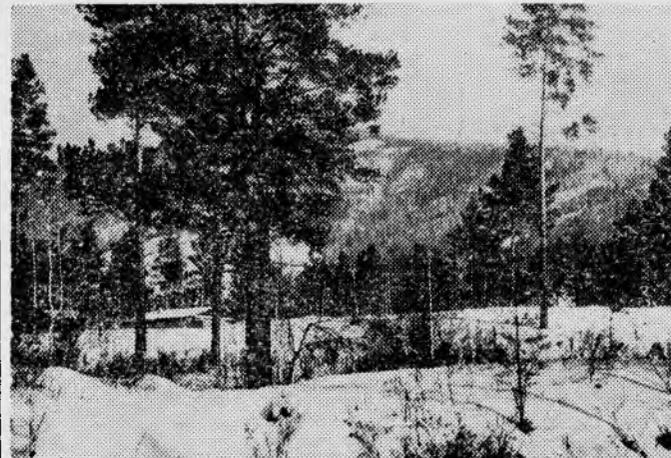
дает мне ручку, а вместе с ней шаргалку. Ручка летит ко мне, а шаргалка — преподавателю. Смешно же было... преподавателю.

—Каково ваше новогоднее желание себе?

— Желаю милости преподавателей, ведь доброта — залог счастья.

—Ваше первое дело после новогоднего праздника?

— Буду готовиться к сессии, чтобы со мною случилось поменьше «смешных» историй.



Родная земля. В окрестностях Красноярска.

Фото студента А. КЕЛЬНЕРА.

В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ СССР

## Лейся, песня!

На прошлой неделе прошел традиционный конкурс вокально-инструментальных ансамблей и отдельных исполнителей, посвященный 60-летию СССР. В нем приняли участие ансамбли «Парадокс» и «Карусель» (МСФ), «Поединок» (ТЭФ) и ансамбль РТФ. К сожалению, в конкурсе не участвовали ансамбли АТФ, ЛСФ и МТФ.

Удачными были выступления отдельных исполнителей. Высоким уровнем исполнения отличились певец Геннадий Лесков, пианист Дмитрий Малютин, камерный ансамбль под управлением А. Б. Резника.

Ансамбль «Карусель» — дебютант конкурса. Ребята из этого ансамбля выступали с задором, но подвела их большая мощность усилителей и несоответствие программы выступления тематике конкурса. Третье место «Карусели» — это большой успех для молодого коллектива.

Второй ансамбль машиностроителей — «Парадокс», руководимый Дмитрием Зы-

куновым, как всегда, выступил эффектно, к тому же мы увидели его в новом амплуа — аккомпанирующим Александром Зотову и Маргарите Корчагиной. Заслуженной наградой коллективу было второе место.

Слабо выступил на конкурсе ансамбль «Поединок», руководимый Давидом Меламудом. Видимо, это связано со сменой поколений в ансамбле. Пока что «Поединок» сделал шаг назад по сравнению с прошлым годом, когда ансамбль занял второе место.

Завершил программу конкурса ансамбль РТФ, занявший первое место, представив на суд жюри и слушателей две работы — «Сказку о русской игрушке» на слова Евгения Евтушенко и песню «Дела» из репертуара ансамбля «Ариэль». Оригинально и свежо выглядело световое оформление выступления ансамбля. Большая заслуга в этом светооператора Евгения Юрченко.

**А. КЕЛЬНЕР,**  
студент.