

Международный день студентов

Завтра вся молодежь планеты отмечает Международный день студентов. День международной солидарности студенчества учрежден в 1941 году в Лондоне на международной встрече студентов стран, борющихся против фашизма, и собравшей представителей 14 стран.

Дата установлена в память студентов Чехословакии — героев Сопротивления: 17 ноября 1939 года многие руководители Союза студентов Чехословакии были арестованы немецко-фашистскими оккупационными властями и расстреляны, более тысячи студентов и преподавателей вузов отправлены в концентрационные лагеря, вузы закрыты.

Первый Международный день студентов отмечен в 1941 году. С тех пор каждый год этот день отмечают миллионы студентов всего мира. Студенчество — одна из передовых, прогрессивных частей молодежи. Студенты активно откликаются на все события, происходящие в мире. Особенно сейчас, когда международная атмосфера накалена до предела, каждый должен чувствовать свою ответственность за будущее планеты. Нет оправдания тем, кто хочет повторить кошмары Хиросимы и Нагасаки. И мы должны всеми силами способствовать сохранению мира.

Молодежь всей планеты возмущена действиями правительства США в Гренаде. На днях в Праге опубликовано заявление секретариата Международного союза студентов, в котором говорится, что народ и студенты Гренады не останутся одинокими в своей борьбе. На их стороне все прогрессивное человечество. От имени миллионов студентов всего мира секретариат Международного союза студентов осуждает агрессию, направляемую правительством Рейгана, призывает все студенческое движение и все миролюбивые силы быть солидарными с Гренадой.

Растет молодежное движение в борьбе за мир в странах Запада. Студенты капиталистических стран особенно остро ощущают на себе гонку вооружений. Они вынуждены подрабатывать на жизнь, объединяться в коммуны, чтобы выжить, и надеются на счастливый случай: получить работу по душе.

Молодежь Запада активно принимает участие в демонстрациях, манифестациях, маршах мира и протеста. Миллионы молодых людей выходят на улицы городов, чтобы сказать свое «Нет!» гонке вооружений, поднятая над головой лозунги «Нет — «першингам», нет — войне!», «Деньги — на хлеб, а не на ракеты».

Огромный вклад в борьбу за мир вносит советская молодежь. На XIX съезде ВЛКСМ был объявлен «Марш мира и протеста советской молодежи». За это время более 70 миллионов молодых людей нашей страны поставили свои подписи под обращением в адрес ООН, под посланием протеста в брюссельскую штаб-квартиру НАТО с требованиями прекратить гонку вооружений, сотни тысяч рублей перечислили они в Советский фонд мира.

Студентами нашего института собрано более 4000 подписей и перечислено 1420 рублей.

Советская молодежь понимает: для предотвращения войны нужны не только слова, но прежде всего конкретные дела. Это субботники, дни ударного труда, фестивали политической песни и пла-

(Окончание на 2-й стр.).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 г. ◆

◆ № 26 [687] ◆

Среда, 16 ноября 1983 г.

◆ Цена 2 коп.

ЗАКОНЧИТЬ ДОСРОЧНО

На кафедре теоретической механики прошло заседание кафедры, основным вопросом которого была подготовка методических комплексов: создание рабочих программ, технологических карт и т. д. При этом было обсуждено инструктивное письмо Министерства высшего и среднего специального образования СССР от 22 октября 1983 года «О совершенствовании учебной методической работы», в

котором говорится, что подготовка методических комплексов должна быть завершена к сентябрю 1985 года.

Сейчас на кафедре уже идет составление рабочих программ. Всю работу решено закончить к февралю 1984 года, то есть досрочно — к весеннему семестру.

А. МАРТЫНОВ,
заведующий кафедрой теоретической механики, доцент.

ПОДВЕДЕНЫ ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Заканчивается аттестация по общественно-политической практике студентов на МСФ. Обсуждение в академических группах проводили специально созданные комиссии, в которые входили комсорги, старосты и кураторы групп, представители партбюро и бюро ВЛКСМ, деканата, общественных кафедр.

На четвертом и пятом курсах аттестация прошла успешно. Хуже обстоят дела на 3-ем. В целом по факультету не ат-

тестовано около 20 процентов студентов, 8 процентов прошли аттестацию на «отлично».

Намечено провести расширенное заседание совета по общественно-политической практике для того, чтобы подвести окончательные итоги аттестации и принять решение по дальнейшему совершенствованию контроля за общественно-политической практикой студентов.

В. ПОЛОВИНКИН,
зам. декана МСФ.

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

Недавно на кафедре философии родилась идея провести совместный теоретический семинар четырех общественных кафедр: истории КПСС, философии, научного коммунизма и политэкономии. И вот этот семинар состоялся. Главной его темой было обсуждение материалов июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

От кафедры философии выступила В. Т. Ковалева. Суть ее выступления заключалась

в рассмотрении теоретических проблем, выдвинутых на Пленуме. Также на семинаре выступили Н. В. Ивкина, М. Ф. Плотников (каф. политэкономии) и др.

Семинар был очень полезен для сотрудников кафедр, он явился интересным опытом общения, совместного обсуждения общественно-научных проблем.

Ю. РОГОВОЙ,
зав. кафедрой философии.



Много внимания уделяется оснащению современным оборудованием и средствами управления лабораторий на кафедре электрических систем. На снимке (слева направо): кандидаты технических наук доценты Вячеслав Аркадьевич Ерошенков и Юрий Александрович Ершов, а также ассистент этой же кафедры Алексей Евгеньевич Цветков за настройкой и проверкой стенов в лаборатории автоматизации электрических систем.

Продовольственная программа — забота каждого

Молодцы!

30 октября комсомольский актив института по просьбе районного комитета партии выезжал в совхоз «Октябрьский»

на уборку капусты. Несмотря на неблагоприятные погодные условия (дождь и ветер), ребята поработали отлично. Особенно хочется отметить комсомольцев машиностроительного и литейно-сварочного факультетов. Свой труд ребята посвятили 65-летию ВЛКСМ.

Праздник трудовых традиций

Нынешний слет ССО и ССХО КПИ собрал в большом светлом зале представителей всех факультетов, партийного комитета и комитета ВЛКСМ. Вдоль сцены и по стенам было развешено множество разнообразных плакатов и фотографий.

Торжественную часть открыл секретарь комитета ВЛКСМ В. А. Курешов. Общую характеристику третьего трудового семестра 1983 года дал в своем докладе Г. Ф. Каячев — начальник штаба трудовых дел КПИ. Геннадий Федорович вспомнил многие хорошие традиции и начинания, которые были поддержаны в этом году бойцами ССО и ССХО. Гордостью института стали строительные отряды «ЛЭПия», «Сигнал», «Сирена», «Эдельвейс», «Орион», «Сибиряк-2», «Кристалл».

Интересным опытом своей деятельности поделились комиссары Игорь Стрельченко («Эдельвейс») и Алексей Ивкин («Сигнал»).

Много добрых слов в адрес студентов КПИ сказал комиссар краевого штаба ССО В. А. Михайлов. Так, он отметил, что из 1500 бойцов красноярских стройотрядов две трети — студенты политехнического. Всего в этом году ССО КПИ заработали 3 млн. руб. Краевой штаб наградил Почетными грамотами Ю. Разумова

(«ЛЭПия»), С. Наумова («Орион»), С. Якуб («Молодость») и других.

Особенно запомнилось участникам слета выступление начальника отдела кадров Балахтинского аграрного объединения Д. Г. Анисимова, который привел множество интересных цифр и фактов, связанных с уборочной работой студентов МТФ, ЛСФ и МСФ в этом районе. Через руки шестисот бойцов ССХО прошел почти весь урожай района. Показатели уборки были похвальными — в среднем 15,5 ц с га. В конце выступления Д. Г. Анисимова представители Балахтинского района поднесли от имени руководства хозяйства хлеб-соль на большом полотенце и подарили коллективу КПИ магнитофон. Торжественная часть закончилась награждением лучших бойцов.

Потом все желающие посмотрели любительскую кинокартину о третьем трудовом КПИ. После кинофильма агитационно-художественный коллектив института показал концертную программу, посвященную 65-летию ВЛКСМ «Любовь, комсомол и весна». Всем запомнились народные песни в исполнении Ирины Тарсуковой, музыкальные этюды на кларнете Игоря Костецкого и сценические картинки СТЭМа ЛСФ.

Слет завершился, когда за окнами было уже темно. Все расходились с хорошим настроением. Многие уже думали о новом предстоящем трудовом лете.

И. СЕРГЕЕНКО.

СОСТАВ ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ

АЛЬКИН А. В., декан ЭЭФ — ответственный за учебно-производственную работу.

ГОЛОВИН М. П., зав. кафедрой деталей машин — председатель головной группы НК.

ГРЮНЕР А. И., доцент кафедры ТОЭ — ответственный за научно-исследовательскую работу.

ЗЫРЯНОВА И. И., доцент кафедры политэкономии — заместитель секретаря парткома по организационной работе.

КАЯЧЕВ Г. Ф., старший преподаватель кафедры политэкономии — ответственный за работу системы политического просвещения.

КРИВОЛУЦКИЙ Д. Е. — секретарь парткома.

КУРЕШОВ В. А. — секретарь комитета ВЛКСМ.

МАНЬКОВА Н. К., доцент кафедры научного коммунизма — заместитель секретаря парткома по идеологической работе.

ПОДЛЕСНЫЙ С. А., доцент кафедры радиотехники — ответственный за учебно-производственную работу.

ПОПОВ М. Т. — председатель профсоюзного комитета.

СТАВЕР А. М. — ректор института.

ТЕРЕНТЬЕВ В. Ф., декан МСФ — ответственный за третий трудовой семестр.

ХАПУГИН Д. А., зам. начальника военной кафедры — ответственный за военно-патриотическое воспитание.

Международный день студентов

[Окончание.]

Начало на 1-й стр.]
каты, недели интернациональной солидарности. За дни ударного труда только бойцами ССО нашего института было перечислено 9630 рублей в Фонд мира. Ежегодно проводятся конкурсы политической песни и плаката, недели интернациональной солидарности. По всей стране прокатилась волна митингов и массовых выступлений. Мы боремся за основное право человека — право на жизнь.

Проведению Международного дня студентов предшествует международная студенческая неделя борьбы за мир и дружбу.

Сегодня идет третий день этой недели. План мероприятий насыщен. Продолжают поступать политические плакаты на конкурс, 14 ноября состоялась встреча с секретарем ГК ВЛКСМ тов. Степанцовым, в общезиятиях проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда и комсомола, организована встре-

ча с творческой молодежью, выходы в театр оперы и балета и ТЮЗ. Сегодня в актовом зале корпуса «Г» состоится митинг, посвященный Международному дню студентов. На митинге выступят: СТЭМ «Контрасты» — участники VI Всеевропейского фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Болгарии в июле этого года, представители клуба интернациональной дружбы и многие другие. Наши студенты ждут спортивные мероприятия, спартакиада первокурсников. Завершится неделя 20 ноября во Дворце труда третьим городским слетом студентов.

В воскресенье неделя студента закончится, но мы, идущие в «Марше мира советской молодежи», будем и впредь вносить достойный вклад в дальнейшее расширение Всемирной кампании действий молодежи против ядерной угрозы за мир и разоружение.

Не дадим взорвать мир!

Т. ЧУПАК,
член комитета ВЛКСМ.

Курсом июньского Пленума ЦК КПСС

Марксистско-ленинская подготовка будущих специалистов

Развитие сознания масс по Ленину всегда было и остается базой и главным содержанием всей нашей работы. Преподавание общественных наук в нынешнем учебном году на всех факультетах началось с изучения материалов июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. Решения Пленума восприняты всем советским народом как боевая программа деятельности, реализация которой направлена на формирование личности социалистического типа.

Сегодня, когда решаются задачи небывалых масштабов, особенно важно, чтобы каждый советский человек глубоко понимал политику партии, воспринимал ее как свою собственную, отвечающую кровным интересам народа. «Партия добивается того, — отмечал на июньском Пленуме ЦК КПСС Ю. В. Андропов, — чтобы человек воспитывался у нас не просто как носитель определенной суммы знаний, но прежде всего как гражданин социалистического общества, активный строитель коммунизма».

ВАЖНЕЙШАЯ роль в формировании личности принадлежит кафедрам общественных наук высших учебных заведений. Как отмечалось в докладе т. К. У. Черненко, «в самостоятельную жизнь сегодня вступает наиболее грамотное за всю историю страны молодое поколение, наиболее подготовленное профессионально». Однако огромные успехи в формировании сознания молодежи, в частности осуществление всеобщего среднего образования, породили свои трудности и издержки. В известном смысле снизилось качество трудового и нравственного воспитания. Среди определенной части молодежи проявляется социальная незрелость, политический инфантилизм.

Известно, что основной объем идейно-воспитательной работы преподавателями общественных наук осуществляется через учебный процесс. Главной задачей этого процесса является формирование научного мировоззрения через усвоение логики и категориального аппарата науки, а также изучение трудов классиков марксизма-ленинизма в органической связи с актуальными проблемами современности.

В самом деле, как часто мы сталкиваемся с беспомощностью, аморфностью позиции, примитивным критиканством, неумением анализировать жизненные процессы и отделять плюсы от минусов. Простейший пример. Студенты второго курса изучают марксистско-ленинскую философию. Одним из разделов ее является учение о государстве. Некоторые студенты, уже изучив курс, не имеют ясного представления о том, что такое социалистическое государство, каковы его функции, почему классики марксизма-ленинизма определяли государство как полугосударственное, отмирающее государство. Может возникнуть вопрос: а зачем это нужно знать будущему инженеру? Ведь его сфера — техника. Я уже не говорю

о том, что знания — это культура, и лишние знания у человека, как известно, не бывает. Главное — эти знания нужны для ясности и четкости позиции. Человека, владеющего знаниями, не собьешь с толку, он аргументированно докажет любому превосходство социалистической демократии, советской политической системы.

Или возьмите расхожий тезис буржуазной пропаганды о том, что при социализме коллектив подавил и нивелировал личность. К сожалению, беседа со студентами на эту тему, часто выясняешь, что они готовы согласиться с этой позицией. Они не могут противопоставить этому утверждению ясную и четкую позицию, основанную на глубоком знании марксизма-ленинизма. Именно такая часть молодежи может стать благодатным материалом для идеологической обработки.

В этом смысле мы не должны недооценивать влияние буржуазной идеологии. Мы владеем могучим оружием — теорией марксизма-ленинизма, но очень важно, чтобы это величайшее достижение человеческой культуры стало достоянием и внутренним богатством каждого человека.

Нам следует помнить завет В. И. Ленина: «Надо трезво следить за действительным состоянием сознательности и подготовленности именно всего класса (а не только его коммунистического авангарда), именно всей трудящейся массы (а не только ее передовых людей)».

Однако, при всей значимости овладения знаниями, это еще не все. Наша задача — на основе усвоенных знаний формировать убеждения и идейно-политическую позицию. И здесь ничто не может заменить дискуссию, столкновение мнений, поиск истины. Благодатную возможность для этого создают семинарские занятия. Методика проведения семинарских занятий сложна. К сожалению, некоторые преподаватели считают, что семинар осуществляет преимущественно контролирующую функцию. Нет слов, эта функция важна, но еще более важной должна быть функция обучающая, воспитывающая и убеждающая. Не нужно уходить от острых вопросов, не следует преподавателю изображать из себя этакое всезнайку, имеющего готовый ответ на любой вопрос. Надо помнить, что молодым особенно присуща чуткость, они тонко улавливают фальшь и неискренность. Проводя иногда опросы среди студентов, мы убеждаемся,

что они четко представляют себе идеал преподавателя, и те конкретные люди, которых они называют, это, как правило, люди высокой культуры, прочной идейной и нравственной позиции. Нельзя воспринимать студентов как некую безликую, аморфную массу с усредненным, стандартизированным типом мышления. Надо помнить, что перед нами всегда коллектив личностей, каждая из которых есть неповторимая индивидуальность. Поэтому наши выступления должны быть такими, чтобы каждый слушающий воспринимал это как обращение лично к нему.

Одним из важных разделов деятельности кафедр общественных наук является решение проблемы гуманизации высшего, особенно технического образования. По последним исследованиям социологов известно, что эффективность работы специалистов на производстве лишь на 15 процентов зависит от профессиональной подготовки, остальное — следствие налаженности человеческих отношений. В условиях узкой профессиональной специализации очень трудно готовить людей с широкой ориентацией, способных легко войти в контакт, наладить общение, создать благоприятную психологическую атмосферу. Видимо, кафедрам общественных наук надо взять на себя основной груз в решении этой проблемы.

И последнее. Хочу подчеркнуть, что очень верно и своевременно в решении Пленума поставлен вопрос о кадрах преподавателей общественных дисциплин.

Преподавательский состав наших вузов — это, в абсолютном своем большинстве, люди знающие, профессионально подготовленные, занимающие прочные идейно-политические и нравственные позиции.

Приведу небольшую аналогию. В фильме Г. Панфилова «Прошу слова» Инна Чурикова исполняет роль председателя горисполкома. Делая внушение своему заместителю, она говорит: «Мы с вами не имеем права ошибаться. Когда ошибается, скажем, рабочий Иванов, говорят: «Вот какой проходимец, этот Иванов!» А когда ошибаемся мы, говорят: «Плохая Советская власть». Вот так же и мы, преподаватели общественных наук, не имеем права занимать неопределенную идейную позицию, не иметь стойких убеждений, тем более — совершать безнравственные поступки. Мы всегда четко должны себе представлять, что выступаем не только от себя лично. Прежде всего мы, как сказал бы Маяковский, полпреды партии, проводники ее идей в массы. Мы должны давать себе в этом отчет и быть очень честными в этой позиции.

В. КОВАЛЕВИЧ,
доцент кафедры философии.



Кандидат в члены КПСС Сергей Мерцев — студент третьего курса литейно-сварочного факультета, его средний балл выше четырех. Нынешним летом Сергей проявил свои организаторские способности в качестве комиссара ССО «Кристалл», перевыполнившего плановое задание более чем в полтора раза, признанного одним из лучших отрядов института.

Сергей активно участвует в комсомольской жизни родного факультета: был идеологом бюро ВЛКСМ, а 26 октября на отчетно-выборном комсомольском собрании избран секретарем бюро ВЛКСМ. За ответственное отношение к учебе и к общественным делам С. Мерцев поощрен комитетом ВЛКСМ туристической путевкой в Чехословакию.

Твоя жизненная позиция

Захочешь — добьешься

Уверенность. Хорошо это или плохо? Наверное, оправдано, когда за плечами пять лет плодотворной, не для «галочки», учебы в институте. Так считает студент МС19-1, ленинский стипендиат Андрей Прокопьев.

Андрей — будущий инженер-машинист. В КПИ пришел он не случайно, после окончания Красноярского строительного техникума. Почему МСФ?

— Машины, железки — все это так. Но все это сложная, интересная техника. За время учебы я почувствовал вкус к будущей специальности, — говорит А. Прокопьев. — Учиться старался по-честному, без шпаргалок и чужих конспектов.

«Студент будущего», — усмехнется иной скептик. Нет — настоящего. Студент, которого уже на первом курсе всерьез волновало то место под

солнцем, которое он себе выбрал. Серьезное отношение к делу помогало все экзамены сдавать на «отлично».

— Неужели учились без сбоев?

— Нет, почему же, — улыбнулся Андрей, — было дело на первом курсе, когда по математике мне «влепили» четверку.

Наверняка эта «злбная» оценка сыграла положительную роль в дальнейшем от-

ношении к учебе. Появилось здоровое стремление доказать себе, что можно обходиться и без четверок. И Андрей доказал.

Институт многому научил. Не только специальности. Здесь окрепла душа, сформировалась активная позиция по отношению к окружающему миру.

— По институту порой иду и вспоминаю, сколько здесь пережито, передумано, открыто. На первокурсников смотрю — во всех движениях нетвердость, незащищенность. Ничего — подрастут, поумнеют. Главное, чтобы и у них к

пятому курсу появилась уверенность в себе.

— А не боязно, что скоро на предприятии, в новый рабочий коллектив?

— Нет. Думаю, что справлюсь. Допускаю, что столкнусь с разными проявлениями низкой внутренней культуры, что порой встречается на производстве, но не все же этим страдают. Я работал в стройотрядах, колхозах, на практиках — знаю примерно, что такое производственные отношения.

В принципе у А. Прокопьева есть основания верить в себя. В стороне от коллектива он никогда не оставался. Андрей

Кто мы, красноярские политехники?

красноярские политехники?

По приглашению нашего института доктор технических наук, профессор, коммунист Л. А. Коздоба читал лекции студентам, обучающимся на кафедре теоретической и общей теплотехники. Л. Антолиновская попросила его ответить на ряд вопросов.



— Отношение к труду, к учебе должно быть одинаковым у разных поколений. Я родился в 1932 году и хорошо знаю, что такое хлебная карточка и другие лишения.

Да, нас воспитывало время, требуя сознательности и ответственности. Из 75 моих однокурсников 15 получили дипломы с отличием. Десятеро — отличников, в том числе и я, закончили школу с золотыми медалями и не менее десяти — с серебряными. Я точно помню, что не пропустил ни одной лекции.

Мой отец погиб на фронте, и я не мог представить, чтобы мама осталась недовольна моей учебой. А главное, всегда помнил, что буду работать после вуза, и как же можно не знать что-то необходимое? Мое поколение залечивало раны войны. И молодым нужно беречь накопленные духовные и материальные блага, приумножая их своим трудом.

Опасно думать, что тебе обязаны все, а ты — никому. К сожалению, психологически учеба для многих пока лишь обязательна, а она должна стать поощрением и быть всегда престижной в лучшем смысле слова. Во всяком случае, не надо бояться отчислять нерадивых. Я поступаю так, как считаю верным, независимо от материальных соображений.

— Каковы Ваши впечатления о Красноярске и нашем институте?

— Очень хорошие. Горожане обладают достаточно высокой культурой, начиная с одежды и кончая поведением в общественных местах. «Средний» киевлянин, по-моему, не отличается в уровне культуры от красноярца. Да сейчас у вас, к тому же, создана прекрасная база для удовлетворения духовных потребностей всех слоев населения. Мне кажется, что вы, сибиряки, придурили свою отсталость в этом отношении.

КПИ имеет достаточно квалифицированный персонал преподавателей как с точки зрения мастерства, так и научной подготовки. В вашем институте созданы все возможности для успешной учебы студентов. Встречи с ними и их наставниками говорят о том, что по качеству преподавания и контингенту вуз находится на достаточно высоком уровне. Тем досаднее мелкие недочеты в организации. Лично мне доставило массу неудобств отсутствие аудиторий, которые можно было бы затемнить и показывать, например, слайды. В наше время это и для школы — не проблема. В московских же вузах в каждой аудитории смонтированы стационарные экраны и автоматическое затемнение. Наконец, существенный недостаток, сразу бросающийся в глаза, — беспорядок чисто внешний в некоторых

аудиториях, рекреациях. Такой большой вуз трудно, конечно, содержать в образцовом порядке. Но держать в таком, как у вас, состоянии паркетные полы, недопустимо, ведь внешняя форма тоже обязывает подтягиваться.

— Студенты на политчате задали Вам вопрос: «Как Вы относитесь к «блату»? Что Вы ответили?»

— Этот вопрос в той или иной форме мне задавали во всех группах, где я проводил политзанятия. Значит, молодые не только замечают негативные явления действительности, но и не боятся их обсуждать. Это отменно. Ответил же я шуткой из дневников Ильфа. В анкете нужно было указать, не эклектик ли этот человек? Один говорит, что он эклектик. Другой: «Что же в этом хорошего?» Третий: «Эклектик, но к эклектизму относится отрицательно».

Ну, а если серьезно, то студентов тревожили и такие антиобщественные проявления, как злоупотребление служебным положением и коррупция.

Особо огорчительно, когда к злоупотреблениям причастны руководители. Любой из нас обязан быть нетерпимым к недостаткам. Без этого трудно построить совершенное общество.

Вот пример.

Путешествуя по Грузии, я справедливо указал шоферу на недопустимость поборов с пассажиров, когда их деньги идут не в доход государству, а попадают шоферу в карман. Окружающие меня отнюдь не поддержали, они платили добровольно ему. То есть сами нарушали закон, поэтому их возмущение вызвал не его проступок, а мое неприятие их позиции. Именно с нею и надо бороться, невзирая на ложное общественное мнение.

— В нашем районе недавно открылся магазин «Особо модные товары». Как Вы относитесь к такому названию?

— Таких магазинов должно быть больше. У нас прекрасное направление: повышать благосостояние советских людей. Но разрыв между производительностью труда и покупательной способностью порождает, в конечном счете, дефицит. Поэтому я и говорю студентам: «Если вы не будете добросовестно учиться и работать, то и обычные товары станут дефицитом».

За последние полтора десятилетия жить мы стали по-другому, изменилось отношение к вещам. Так вот: к ним, хотя и нежелательно, еще допустимо обывательское отношение, а к учебе — недопустимо. Смысл жизни не в том, чтобы приобрести конкретный диван, а в том, чтобы отдавать — трудом, знаниями, талантом, добрым словом... Важно чувствовать себя на своем месте, где можно трудиться с наибольшей отдачей, а значит, быть счастливым.

увлекся философией, научным коммунизмом.

— И это вполне закономерно. Научный коммунизм рассматривает прежде всего вопросы современности, развития нашего общества, наиболее животрепещущие проблемы, которые многих волнуют в наше время.

Радует, что этот человек не останавливается на достигнутом. Впереди у него — много интересных открытий, сложная творческая работа, к которой он идет с хорошим чувством уверенности.

И. ТРЕТЬЯКОВА.

АТФ — 20 лет

Достойный подарок

В нынешнем юбилейном для автотранспортников году факультет потрудился на славу в третьем трудовом семестре. Выполняя Продовольственную программу, бойцы ССХО отлично справились со своей задачей.

Стоит отметить ребят, которые работали в Легостаевском совхозе Новоселовского района. Сейчас уже все позади, и можно с уверенностью сказать, что сделано немало. Несмотря на неблагоприятную погоду, которая в этом году никого не баловала, ребята проявили себя как настоящие бойцы. Среди них Юрий Береснев, Валерий Левицкий, Ольга Бабенко и многие другие, чей энтузиазм будил в остальных бойцах стремление к скорейшему завершению уборочной страды.

Надо отметить, что деятельность отряда не ограничивалась только трудовой. Уже с первых дней пребывания была налажена связь с местными организациями. Весело закипела жизнь в Легостаево. Спортивные игры, такие, как футбол, волейбол, шашки, шахматы, были постоянными спутниками ребят. Но это еще не все. Сту-

денты — народ молодой, горячий. Им не чужды тимуровские дела. Уже с первых шагов своей деятельности ребята провели субботник по очистке территории, которая прилегла к общежитию. А это не так уж плохо. Ведь рядом с общежитием, находящимся в центре усадьбы совхоза, стоят Дом культуры, исполком сельского Совета, фельдшерский пункт.

А вот еще немаловажный факт — бескорыстная помощь ветеранам Отечественной войны. Имея опыт строительных работ, бригада Ю. Береснева помогла отремонтировать квартиру старейшему работнику совхоза, ветерану войны и труда.

Приятно было слышать множество благодарностей в адрес студентов АТФ. Кроме 27 тыс. руб. заработной платы, ребята увезли из совхоза шестнадцать Почетных грамот, шесть денежных премий. Это достойный подарок к двадцатилетнему юбилею нашего факультета.

С. ЛИПОВКА, ст. преподаватель, командир Легостаевского ССХО АТФ.

Вклад «Сирены»

На нашем факультете специализированный отряд «Сирена» существует 15 лет: автотранспортным предприятиям на период уборочных работ нужны подготовленные водители.

В первые годы бойцы отряда помогали какому-либо одному предприятию, сейчас же трудовой семестр они проводят в нескольких хозяйствах.

Немалую помощь в организации материальной базы для обучения водителей оказали работники КТУ, в частности, главный инженер В. Н. Мамонтов.

Нынче в составе отряда работали 100 бойцов, большинство из которых — второкурсы. Бригадиром же для лучшей организации работы были выдвинуты студенты четвертого курса. И это дало хорошие результаты. Ребята обслуживали население на городском транспорте, а также в четырех районах края и справились с работой успешно. Наши сту-

денты-водители В. Виргис, О. Шейкин и А. Адамовский, работавшие в автоколонне № 1264, награждены переходящими вымпелами «Лучший водитель».

За хорошую работу руководство автоколонны № 1265 отменило студентов А. Сбитнева, Г. Кузнецова, М. Латыпова, А. Лемешевского, работавших автослесарями.

Добросовестно трудились бойцы «Сирены» и в автоколонне № 1263, ГАПО-3. На этих предприятиях наши водители обеспечивали продуктами общественного питания различные предприятия города.

Многие ребята за трудовой семестр отмечены руководителями предприятий благодарностями и денежными премиями. Немаловажно и то, что за это время ими приобретены прочные навыки будущей профессии.

В. ФРОЛОВ, командир «Сирены-83».

Уборка завершена

Отряд механизаторов «Сибиряк» АТФ закончил страду. За время работы намолочено 5125,16 центнера зерна; скошено в валки сено с 659,6 га, убрано соломы 16500 центнеров, обработано зерна (сушка, перелопачивание, загрузка) 4443 центнера, убрано с полей и загружено в контейнеры 45550 центнеров картофеля, заготовлено 5000 центнеров силоса.

Наши механизаторы отремонтировали 40 единиц сельскохозяйственной техники и, кроме того, восстановили сушилки, зерносклад, телятник. Бойцы заработали 15421 рубль.

28 бойцов отряда награждены Почетными грамотами. Победителями соцсоревнования признаны комбайнеры А. Морозов, А. Скурихин, тракторист П. Деминов, помощники комбайнеров В. Инжеваткин, О. Ребенок, А. Григоров, В. Комлев, шоферы, В. Ива-

нов, С. Ящук, рабочий тока А. Изосимин.

В отряде проведены 5 дискотек, вечера-встречи с бойцами КИСИ, автотранспортного техникума. Состоялись встречи по футболу, волейболу, баскетболу с местной молодежью и студентами других учебных заведений. Внутриотрядные турниры выиграли: по шахматам — В. Соколов, шашкам — Э. Мозер, настольному теннису — Б. Газделияни.

Несмотря на трудности быта, отряд жил интересно. Посещали кино, танцы, вечера. За дни ударного труда перечислено в фонд крайкома ВЛКСМ и Фонд мира 300 рублей. Студенты выпустили стенгазету, «молнии», «боевой листок» с сатирическим приложением «Сибирский сквознячок».

А. БАЛИНОВ, руководитель ССХО «Сибиряк».

был членом бюро ВЛКСМ факультета, председателем учебно-воспитательной комиссии. За год работы успел сделать немало. УВК на машиностроительном стала явлением постоянным, хорошо организованным, а ведь прежде это был наиболее трудный, отстающий участок. Прокопьеву тоже пришлось нелегко. «Инерционность окружающих порой связывала руки, — делится Андрей, — не слишком больших успехов мы добились в прошлом году. Лично я мало что успел сделать. Успешность не на лучшем уровне. Но хочу верить, что Андрей Новоолоцкий, который продол-

жит мое дело, продолжит его достойно и добьется большего».

Пятый курс. Самое время подводить итоги. Андрей Прокопьев из тех людей, которым не в чем себя упрекнуть.

— Были, конечно, сложности, противоречивые настроения. Но везло на хороших людей, — Прокопьев с благодарностью вспоминает В. И. Половинкина, зам. декана факультета, бывшего секретаря комсомольской организации; М. Г. Зеер, преподавателя кафедры истории КПСС, которая привила Андрею вкус к общественным наукам. На старших курсах Прокопьев всерьез

Музыкальный
КЛУБ

«ОРИЕНТИР»

Выпуск № 3

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

В Красноярске с 11 по 15 ноября проводился фестиваль советской музыки, который во многом был предопределен знаменательным событием — открытием в нашем городе отделения Союза композиторов РСФСР. В его состав вошли музыканты, начавшие свою творческую деятельность недавно. Многие из них приняты в Союз композиторов СССР лишь 2—3 года назад.

12 ноября в малом концертном зале краевой филармонии состоялся концерт симфонического оркестра (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Иван Шпиллер), представившего на суд музыкальных специалистов и любителей симфонической музыки произведения красноярских композиторов.

До начала концерта перед собравшимися выступил наш гость из Ленинграда — доктор искусствоведения Л. Гаккель, который, в частности, отметил, что Сибирь славна своими трудовыми свершениями,

и к чести молодых композиторов — достичь таких же высот в музыкальной культуре своим творчеством. И путь к этому требует от композиторов огромного труда, «честного, смиренного, с достоинством и полной профессиональной отдачей». Тогда рождающаяся музыка будет всегда праздником.

Концерт открылся симфонической кортинкой «Красный Яр» — первой частью «Саянского триптиха» самого молодого красноярского композитора О. Проститова. Автором раскрыто средствами симфонизма начало пробуждения жизни на сибирской земле,

отмеченной могуществом природной стихии. С интересом будем ждать второй и третьей частей триптиха.

С большой теплотой слушателями встречен был концерт из трех частей для кларнета с оркестром Ю. Поломского, в котором приятно поддержано, по-моему, все-таки неизбежное тяготение к традициям давнего классического рисунка. К тому же автором мастерски выказаны широкие возможности солирующего инструмента — кларнета, который с большим тактом и умением вводится в нотную вязь оркестрового звучания.

Нельзя не выразить восхи-

щения выразительным концертом-рапсодией для фортепиано с оркестром В. Клепинина, который проникновенно и темпераментно сам исполнил партию фортепиано.

Были исполнены также интересные произведения Г. Чельборякова, О. Меремкулова и В. Бешевли.

Принято считать, что в любом деле начало — всегда самое трудное, а в самой трудной области музыкального искусства — композиторской — начало на красноярской земле оказалось удачным. Думается, что принципы художественности, воплощенные в только что прозвучавших музыкальных произведениях, достаточно высоки и профессиональны; это залог и последующих творческих взлетов — к вечному празднику музыки.

Ю. ГРИГОРЬЕВ.

КОМПОЗИТОРЫ
КРАСНОЯРЬЯ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ пединститута, работа учителя в школе, казалось бы, окончательно определили жизненный путь Олега Меремкулова. Но именно здесь тяга к музыке властно заявила о себе. Будучи студентом, он руководит самодеятельным хором; став преподавателем, стремится открыть мир музыки детям. Беседы о музыке, разучивание песен и особенно постановка самими ребятами первых опер молодого педагога «Стрекоза и муравей» и «Таня» сыграли важную роль в судьбе О. Меремкулова.

Окончив Горьковскую консерваторию, О. Меремкулов вступает в самостоятельную творческую жизнь. Одно за другим создаются крупные произведения: опера «Сорок первый» по мотивам одноименной повести А. Лавренева, две симфонии, оратория «Твои сыновья, Сыктывкар», вокально-симфоническая поэма «Октябрь», квартет, камерные произведения, сочинения для хора и различных инструментов, музыка к драматическим спектаклям.

В последние годы мощным стимулом творчества О. Меремкулова стали люди, природа и история Сибири. Композитор заинтересовался сибирским фольклором.

О. Меремкулов не оставил педагогику, но теперь он учит молодых музыкантов в вузе — в Красноярском институте искусств заведует кафедрой истории и теории музыки. Олег Иванович ведет в городе и большую общественную работу. И все, что он делает, несет на себе печать творческого горения и темперамента.

У ВАЛЕРИЯ КЛЕПИНИНА все началось с художественной самодеятельности. Еще будучи студентом техникума в небольшом башкирском городке Баймак, он увлекся пением. Выступил на республиканском смотре в Уфе и неожиданно стал лауреатом. Этот успех окрылил, и Валерий задумался о том, чтобы серьезно заняться музыкой. Оставив техникум, он поступил в музыкальное училище.

Появились первые сочинения: фортепианный концерт, наброски «Восточной фантазии» по сказкам «Тысячи и одной ночи», романс на слова Фета «Здесь хорошо», цикл вальсов. Валерий понял, что не писать не может. Но, чтобы создавать музыку, нужны знания. Это привело его на композиторское отделение Одесской консерватории.

Годы учебы в консерватории были плодотворными: второй и третий фортепианные концерты, соната для фортепиано, 12 вариаций на темы башкирских мелодий, романсы на стихи Есенина, Блока. Дипломной работой стал монолог для голоса с оркестром «Быть человеком» на стихи Роберта Рождественского.

Клепинин — прекрасный пианист. Еще будучи студентом консерватории, он часто приезжал на родину и выступал с концертами. В исполнении

Клепинина-пианиста звучала музыка Чайковского, Грига, Листа, Шопена, Рахманинова.

А потом был Норильск. Суровый Север, природа Таймыра, мужество покорителей Заполярья стали темой его музыкальных исканий. Появились вокальные циклы «Моя Таймырия», «Северная элегия», «Легенда».

Романс, песня пронизывают его творчество. Композитор наделен особым даром чувствовать и воспроизводить светлые лирические настроения. Глубоко понимает он и жанровую и бытовую сторону русского фольклора, что наложило отпечаток на музыку к драматическим спектаклям «Русские люди» по Симонову, «Бой местного значения» по рассказу Быкова «Одна ночь», заметно и в музыкальных сказках.

Новым крупным музыкально-сценическим произведением В. Клепинина стал балет «Саянская легенда», написанный специально по заказу Красноярского театра оперы и балета.

Валерий Николаевич Клепинин живет в нашем городе и преподает в музыкальном училище. Недавно композитором закончен Пятый фортепианный концерт, что еще раз подтверждает: в искусство пришел человек, несущий в себе яркую творческую индивидуальность.

ПЕРВЫЕ ШАГИ к будущей профессии В. Бешевли сделал, когда служил на границе. Настоящей же школой для него стали сначала Ленинградское музыкальное училище, а затем — Ленинградская государственная консерватория, в которой преподавателем Валерия по композиции был В. П. Чистяков. Здесь же пришел первый успех — за кантату «XX век» на слова А. Поперечного, представленную на Всесоюзный конкурс молодых композиторов, посвященный 60-летию Великого Октября, ее автор, студент В. Бешевли, был удостоен диплома.

В Красноярск В. Бешевли приехал в 1979 году. Им написана оперетта «Такси на Таймыр» (либретто Б. Михайлова и Г. Юрьева), с успехом шедшая на сцене Красноярского театра музыкальной комедии, оратория «Окно зеленое не гаснет», Русская симфония, два квартета, две фортепианные сонаты, вокальный цикл на стихи А. Блока, ряд инструментальных миниатюр.

Творческую работу В. Бешевли успешно совмещает с педагогической в Красноярском государственном институте искусств. У него много дел общественных: он — член художественного совета управления культуры, член правления клуба филофонистов.

Упомянутые и другие сочинения свидетельствуют, что Сибирь прочно вошла в творчество В. Бешевли. Эта же тенденция просматривается и в произведении, которое еще находится в работе — цикл обработок народных песен Красноярского края для голоса и оркестра, а также в планах создания музыки к спектаклям красноярских театров.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Владимира Сенегина обращают на себя внимание слушателей с первого же знакомства. Они запоминаются благодаря ярким гармоническим краскам, тембровой и мелодической изобразительности, демонстрируют развитое чувство формы, хороший вкус, интересное оркестровое мышление.

Композитор родился в небольшом городе Соколе Вологодской области. Рано проявившиеся музыкальные наклонности (первый опыт сочинения музыки в четырехлетнем возрасте) дали повод его родителям отдать сына в музыкальную школу. Затем было музыкальное училище, которое В. Сенегин закончил по классу фортепиано.

После училища — работа в детской музыкальных школах области, служба в армии, а в 1976 году — поступление в Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского в класс профессора Н. Н. Сидельникова. Под руководством этого опытного мастера и чуткого педагога и постиг Владимир Сенегин секреты композиторского мастерства.

Произведения В. Сенегина, написанные в студенческие годы, отличает стремление к

совершенству, неустанный поиск автором средств и форм выражения своих представлений о прекрасном. Наиболее это ему удалось в фортепианном концерте.

Закончив в 1981 году консерваторию, молодой композитор приехал в Красноярск. В настоящее время он работает в краевом театре кукол. Свою творческую работу Владимир Сенегин успешно сочетает с педагогической в Красноярском государственном институте искусств. В нашем городе им написаны все произведения, которые сегодня звучат в концертах праздника советской музыки. Среди них соната для баяна, песни на стихи А. Фета, Н. Вареник, И. Рождественского и фортепианные миниатюры.

Широк круг музыкальных интересов композитора: от песенного жанра, джазовых композиций до крупных симфонических произведений. Сквозной нитью через творчество проходит и обращение к фольклору. В этой связи заслуживает внимания вокально-инструментальная сюита «Крестьянские песни», в которой подлинными образцы народной музыки даны в преломлении современного композиторского языка.

СПЕЦВЫПУСК № 3 МУЗЫКАЛЬНОГО КЛУБА «ОРИЕНТИР» ПОДГОТОВЛЕН ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЫКОВЕДОВ Н. ЕФИМОВОЙ И Л. КАЗАНЦЕВОЙ.

МУЗЫКОЙ Олег Проститов начал заниматься в шестилетнем возрасте, когда стал ходить на занятия хора мальчиков. Дальше была учеба в музыкальном училище города Ставрополя. Здесь Олег пробует писать первые свои произведения: три русские песни для сопрано и фортепиано, фортепианную сюиту. Пробой оказались удачными, и Олег решил продолжить учебу в Ленинградской консерватории по специальности «композиция». В студенческие годы он экспериментирует в разных жанрах и разных составах, отдавая предпочтение музыке камерной, рассчитанной на небольшое число исполнителей — на струнный квартет, квинтет духовых инструментов, солиста-вокалиста. А к окончанию вуза им написано крупное произведение — симфония.

Приезд в Красноярск открыл новую страницу творческой биографии композитора. Он интересуется историей Сибири, ее преданиями и сказками, зачитывается произведениями сибирских писателей, особенно В. Астафьева и В. Распутина. Это становится импульсом для творческих замыслов. Под впечатлением рассказов Астафьева Олегом Проститовым задуман цикл картин для симфонического оркестра «Саянский триптих». Две из них уже завершены: «Красный Яр» и «Шаманка». Симфоническая картина «Красный Яр» исполнялась в Красноярске оркестром краевой филармонии. Впереди работа над финальной частью триптиха, которая будет называться «Большая вода» («Енисей»).

Сибирская тематика не исчерпывает интересов композитора. В центре его внимания постоянно остаются жанры камерной музыки, которые требуют четкой отшлифованности, тщательной проработки деталей. К таким произведениям принадлежит цикл «Семь красавиц» на стихи А. Навои для голоса и струнного квартета, соната для тромбона, скрипки и фортепиано. К ним может быть отнесена также только что написанная симфония для 9 инструментов, посвященная памяти выдающегося композитора XX века И. Стравинского.

Пожалуй, особое место в камерном репертуаре О. Проститова занимает музыка для фортепиано. Он хорошо владеет этим инструментом, с удовольствием исполняет на нем свои новые сочинения коллегам и слушателям. Неудивительно поэтому, что именно для фортепиано им написан целый ряд ярких концертных пьес.

Олег Проститов молод. Результаты его поисков свидетельствуют об одаренности, профессиональной выучке и трудолюбии. Значит, впереди нас ждет знакомство с новыми интересными сочинениями композитора.

ПОПРАВКА

26 октября в № 24 опубликована корреспонденция «Затяжная болезнь», подписанная М. Головиным, председателем ГГНК. По вине сотрудника редакции не указан ее второй автор — А. Дмитриев, старший преподаватель военной кафедры, член головной группы народного контроля института. Редакция приносит извинения А. Дмитриеву и читателям.

Администрация, партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты выражают глубокое соболезнование ректору института А. М. СТАВЕРУ по поводу кончины его отца СТАВЕРА Михаила Ивановича.