

С ПРАЗДНИКОМ!

1 МАЯ



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 г.

№ 14 [706]

Среда, 25 апреля 1984 г.

Цена 2 коп.

ПЕРВОМАЙ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

В ПЕРВЫЕ Первомай был отмечен международным пролетариатом в 1890 г. Сотни тысяч рабочих Западной Европы и Америки вышли на демонстрации, участвовали в забастовках под лозунгом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Российский пролетариат первую революционную мавку провел в окрестностях Петербурга в 1891 г. С 1900 г. 1 мая в России отмечалось не только стачками, но и демонстрациями. В 1901 г. первомайские выступления рабочих во многих городах впервые сопровождалось лозунгами «Долой самодержавие!», «Да здравствует республика!»

Победа Великой Октябрьской социалистической революции в России оказала огромное революционизирующее воздействие на международное рабочее движение, отразившись и на характере первомайских выступлений, которые стали еще более массовыми и обрели во многих странах ярко выраженную революционно-антикапиталистическую направленность.

В развитых капиталистических странах в этот день трудящиеся выдвигают требования, направленные на улучшение условий их жизни и труда, выступают за демократические преобразования, за

Первомай — День международной солидарности трудящихся. Во всех странах мира, на всех континентах его отмечают как день солидарности и братства людей труда, день смотра сил в борьбе против любых форм угнетения и эксплуатации, против империализма и реакции, за право жить в условиях мира, равенства, свободы и социальной справедливости.

Решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций было принято Парижским конгрессом II Интернационала (июль 1889 г.) в память о выступлении рабочих Чикаго, организовавших 1 мая 1886 г. забастовку с требованием 8-часового рабочего дня, а также демонстрацию, закончившуюся кровопролитным столкновением с полицией.

социализм. Капиталистическая система уже длительное время переживает острый экономический кризис. Неудержимая инфляция, потрясения валютно-финансовой системы, застой производства и рост безработицы — типичные его проявления. Только в США с 1979 г. число безработных увеличилось почти на 6 млн. человек, даже по официальным оценкам, в стране сейчас более 34 млн. человек, живущих ниже черты бедности. Тяжелую борьбу за свои права приходится вести трудящимся Великобритании, ФРГ, Испании, Японии и многих других стран.

В развивающихся странах день 1 Мая проходит как день борьбы против империализма и внутренней реакции, за уничтожение неокolonизма и создание самостоятельной экономики, за прогрессивный путь социально-экономического развития.

В нашей стране Первомай стал праздником освобожденного труда. В этот день советский народ выражает свою солидарность с революционной борьбой трудящихся капиталистических стран, силами национального и социального освобождения, всеми борцами за мир и безопасность народов.

Наш народ гордится свершениями своей Родины. Сегодня СССР выпускает одну пятую часть мировой промышленной продукции, а это больше, чем весь мир производил ее в 1950 г. Успешно осваиваются природные богатства Сибири и Дальнего Востока. Уже работает на социализм Байкало-Амурская магистраль. В 1983 г. возросли темпы нашего экономического развития, улучшились основные народнохозяйственные показатели, существенно продвинулись вперед базовые отрас-

ли индустрии. Национальный доход, используемый на потребление и накопление, по сравнению с 1982 г. увеличился на 3,1 процента, или на 14,5 млрд. рублей. Трудящиеся сельского хозяйства дали стране продукции на 6 млрд. рублей больше, чем в самом урожайном 1978 г. Перевыполнены планы закупок основных продуктов животноводства, урожай зерновых превысил 190 млн. тонн.

Полной поддержкой советского народа, пониманием и одобрением всех людей доброй воли пользуется международная деятельность КПСС и Советского государства. Борьба за дело прочного мира, свободы и независимости народов, за избавление человечества от угрозы мировой ядерной войны — таковы главные направления внешней политики СССР. Миротворительная внешняя политика Советского Союза надежно опирается на самоотверженный труд всего народа, его тесную сплоченность вокруг партии.

С оптимизмом, уверенностью в будущем идет навстречу всемирному празднику весны и труда советский народ.

С. СОЛОВЬЕВ,
заведующий кафедрой истории КПСС, кандидат исторических наук.

ДНИ НАУКИ

Недавно в институте завершила работу научно-техническая конференция студентов, преподавателей и сотрудников, которая вылилась в традиционную Неделю науки с 9 по 14 апреля. Активное участие в работе конференции принял радиотехнический факультет. Одна из ведущих научных секций факультета — «Техническая кибернетика» — вот уже девять лет неизменный участник Дней науки.

В этом году на заседании секции были заслушаны доклады, посвященные вопросам синтеза сигналов и алгоритмов их обработки в геофи-

зических системах поиска полезных ископаемых, разработки измерительной аппаратуры для лесного хозяйства, создания имитаторов сигналов на основе микропроцессорных устройств для использования в учебном процессе по дисциплине «Радиотехнические системы» и другие.

Особенно хочется отметить доклады студентов-дипломников Ю. Шидловского, С. Кириллова, четверокурсников И. Федянова, А. Грудина, А. Иванова. Первые результаты по исследованию избирательных свойств сигналов в системах идентификации получил

студент третьего курса В. Кучко, который уже второй год участвует в научно-исследовательской работе лаборатории радиоавтоматики кафедры радиосистем.

Ежегодная секция «Техническая кибернетика» работает и на краевой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Традиционно в работе секции участвуют студенты от кафедр РС, РТ, ЭПП, АиТ, ТОО нашего института и других вузов. В процессе творчества студенты различных вузов и специальностей находят общий язык. Основой этого является общность идей кибернетики в решении различных задач.

А. ЭЙДЛИН,
доцент кафедры РС.

РАБОТАЕТ НТС

В целях развития исследований, направленных на разработку новых технологических процессов и материалов для смежных отраслей народного хозяйства, в институте создан научно-технический совет по новым технологиям и материалам.

За два месяца работы НТС проведено два научных семинара. С большим вниманием был заслушан доклад члена-корреспондента АН СССР М. Жукова на тему «Использование плазменных методов в технологических процессах». Интерес специалистов вызвал доклад заведующего кафедрой МЖИГ профессора В. Ивченко на тему «Кавитационная технология». Был также заслушан доклад старшего преподавателя кафедры ТММ Г. Андреева на тему «Технология фрикционного шелушения зерна и новые технологические процессы, основанные на использовании шелушительного зерна».

Члены НТС встретились с руководством завода телевизоров и завода «Сибэлектросталь» по вопросам развития совместных исследований. Достигнута договоренность о расширении научно-технических связей по разработке и внедрению новых автоматизированных технологических процессов.

Информация о темах ежемесячного научного семинара будет сообщаться дополнительно.

Н. ОСТРОУХОВА,
ученый секретарь НТС.

ПРАЗДНИК ТРУДА НАЧАЛО ХОРОШЕЕ

Хорошо потрудились в счет коммунистического субботника 21 апреля 1984 года студенты литейно-сварочного факультета (группы 61-2, 51-3, 4, 63-2, 53-2, 3), которые занимались уборкой территории Красноярского завода лесного машиностроения. Всего за четыре дня отработано 94 человеко-часа. Работу литейщиков отличали ударные темпы, ответственное отношение к порученному делу. Особенно высоко руководство предприятия оценило работу третьекурсников групп ЛС51-3.

И. СЕРГЕЕНКО.

18 и 19 апреля студенты ЭМФ, ЭЭФ и ТЭФ работали в счет коммунистического субботника на левобережной базе плодощтогара. Они занимались переборкой лука. В первый день лук перебирали 17 человек, а во второй — в субботнике участвовали 60 студентов.

За 2 дня лука перебрано более полутора тонн при общем плане на институт — 10 тонн. Надеемся, что активное, дружное начало найдет достойное продолжение в последующие выходные наших студентов на субботник по переборке лука.

Жюри подвело итоги. И вот результаты: I место присуждено группам Р83-2, Р82-2 РТФ, II место — группе Э31-2 ЭЭФ и III место — группе ЛС53-4 ЛСФ.

Т. ЧУПАК,
член комитета ВЛКСМ.

КОНКУРС АТЕИСТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА

На последнем заседании комитета комсомола рассматривался вопрос о пропаганде атеистических знаний среди молодежи в нашем вузе. Подтверждением того, что эта работа ведется, явился конкурс атеистического плаката, про-

шедший недавно в институте. Конкурс вызвал большой интерес среди студенческих групп. Было представлено после факультетских конкурсов на институтский более 20 плакатов с семи факультетов (в конкурсе не участвовал ТЭФ).

В 1982—1984 годах проводится X Всесоюзный конкурс студенческих работ по общественным наукам, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, посвященный 65-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 60-летию образования СССР.

Работы студентов политехнического института отмечены в числе лучших организационным комитетом по проведению краевого тура Всесоюзного конкурса.



«Если путь твой к

10 апреля 1984 г. состоялся заключительный тур общеполитехнического конкурса студенческих научных работ по философии под девизом, выдвинутым на XXVI съезде КПСС: «Комсомол должен строить изучение марксистско-ленинской теории так, чтобы оно органически сливалось с практическими делами комсомольцев». По итогам его на конференции было выдвинуто 5 докладов, с которыми выступили студенты радиотехнического, автотранспортного, теплоэнергетического, литейно-сварочного, электромеханического факультетов.

Хорошей традицией стало участие будущих инженеров во всесоюзных конкурсах студенческих работ по общественным наукам, практика про-

ведения которых показывает, что они способствуют повышению идейно-теоретического уровня преподавания общественных наук, совершенствованию системы марксистско-ленинского образования, развитию навыков лекторской и пропагандистской работы.

Органически связанная с жизнью, вобравшая в себя духовный и практический опыт многих поколений марксистская философия воспитывает в человеке трудолюбие и любознательность, высокую идейность, преданность народу и партии, непримиримость к социальному злу и несправедливости.

Первой на заседании выступила студентка радиотехнического факультета первокурсница Ирина Соколова с док-

ладом «Роль большевистской печати в идеологической подготовке Октябрьской революции» (руководитель доцент Л. И. Горестова). Она проанализировала огромную роль большевистской печати Енисейской губернии (газет «Красноярский рабочий», «Сибирская правда», издательства «Приступ») в пропаганде работ вождя революции В. И. Ленина, решений VII (апрельской) Всероссийской конференции и VI съезда РСДРП(б). И. Соколова показала, что идеологическая работа остается важнейшим делом партии на современном этапе, и опыт, накопленный в период подготовки и проведения Октябрьской революции, используется и обогащается в наши дни.

В КОМИТЕТЕ ВЛКСМ

ВПЕРЕДИ ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЭТАП

Завершила свою работу школа комсомольского актива КПИ. Ежегодные занятия ШКА рассчитаны на организационно-политическое укрепление комсомольского актива первых, вторых курсов, его подготовку к практической руководящей работе. Особое внимание уделяется обучению актива первичных комсомольских организаций.

В этом учебном году активисты прослушали лекции по комсомольскому строительству, делопроизводству. В форме деловых игр прошли занятия на темы организации и проведения комсомольского собрания, Ленинского зачета. Большую помощь оказали и приняли участие в проведении лекций методист зональной комсомольской школы С. Гаврилова, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ КПИ И. Школьный и заведующая сектором учета комитета Г. Носонова.

В мае состоится экзамен в форме собеседования для выпускников школы. По результатам его активистам будут вручены удостоверения об окончании Красноярской зональной школы. Пожалуй, это самый ответственный этап в работе школы комсомольского актива КПИ. Желаем ее слушателям успешно выдержать предстоящее испытание.

С. ЛУЗИН,

УЧИТЬСЯ И ЖИТЬ С УВЛЕЧЕНИЕМ



По словам педагогов механико-технологического факультета, у четверокурсника Александра Тарасова высокий творческий потенциал, разнообразные интересы, широкий кругозор. Он отличник учебы, староста группы МТ10-1.

В школе Александр учился тоже успешно, правда, отличником был лишь в первом классе, но и в дальнейшем более двух-трех четверток в четверти не имел. И когда девятикласснику школы № 17 А. Тарасову вручили диплом победителя краевой физико-математической олимпиады, это было неудивительно, хотя в специальной школе он не учился и с репетиторами не занимался. Десятый класс Александр оканчивал в ФМШ при НГУ.

К ответственной общественной работе А. Тарасов пришел не сразу. В школе, как он считает, не все получалось успешно: сказались, видимо, неумение быть заводилой. Перед окончанием первого

курса КПИ Александра назначили начальником учебно-воспитательной комиссии оперативного студенческого штаба (студенческое самоуправление на МТФ широко освещалось в нашей газете). Здесь ему тоже не удалось раскрыться полностью: не хватило опыта и все того же умения работать с людьми. Да и дело это новое для нашего института, и на этот счет у Александра есть свое мнение и конструктивные предложения по совершенствованию работы ОСШ. Во всяком случае, он понял, что в любом деле необходима опора на коллектив, руководитель нового типа не должен стремиться все делать сам, ему нужны достойные помощники.

Все годы учебы в вузе Александр успешно работал в УВК группы, а перед окончанием третьего курса его назначили старостой. Теперь он уже более уверен в себе, научился выделять главное в делах. Формальные обязан-

ности старосты, по его мнению, выполнять легче всего — отмечать пропуски, подавать сведения в деканат и другое. Труднее быть принципиальным, когда друзья обижаются из-за записей в журнале, но он стремится быть последовательным.

«Я представляю деканату в своей группе и должен заботиться о нуждах студентов, как мастер на производстве — о рабочих», — считает А. Тарасов. Сознание своего долга перед товарищами по учебе заставляет его ходатайствовать перед деканатом, например, о возможности выдать тому или иному студенту группы стипендию в случае острой необходимости (в группе МТ10-1 стипендию не получают только двое).

С. Темерову и С. Никитину необходимо было на некоторый срок разрешить свободное посещение лекций: их жены заканчивали КГУ, имея грудных детей. По ходатайству А. Тарасова одному из студентов деканат такую возможность предоставил.

Староста — организатор группы и должен, по словам Александра, быть в курсе всех ее дел — в учебе, в отдыхе. Порой трудно бывает расшевелить коллектив, добиться подлинной взаимовыручки. И здесь сказываются недостатки в работе и старосты, и комсорга, всех активистов группы. Потому что пути для становления настоящего коллектива разные, но все они проходят через понимание каждым необходимости единства и сплоченности, дружбы и товарищества.

А. Тарасов увлекается многим. Хорошо рисует, фотогра-

ТОВАРИЩ СТАРОСТА

фирует, любит музыку — эстрадную и классическую, коллекционирует пластинки и записи. Любимые композиторы — Гайдн, Моцарт, Вивальди, Чайковский. Самые яркие и глубокие впечатления детства связаны у него с чтением художественной литературы: приключенческой, фантастической, военной тематики. Читал много, охотно и очень быстро, обладая навыком скорочтения, и очень сожалеет, что сейчас ему не хватает времени для чтения классической литературы.

С детства Александр спортом не занимался, но двумя руками за физкультуру и спорт. Теперь вместе с М. Коротеевым, комсоргом той же группы, занимается подводным плаванием в «СКИФе» и мечтает побывать со своими новыми друзьями-спортсменами, людьми увлеченными, на Японском море.

А какие великолепные авиационные модели выполнены им из обыкновенного ватмана — никто не верит, что из бумаги, пока не потрогаешь. Его мама и то удивляется: почему не пошел в архитектурный?

Александр очень любит мастерить что-то руками и, наверное, поэтому всегда мечтал стать не теоретиком, а инженером практической направленности. Поступая в наш институт, он твердо знал, что по окончании вуза будет заниматься инженерным конструированием. И если поступит в аспирантуру, все равно будет ученым-практиком.

Л. АНТОЛИНОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: А. Тарасов на занятиях в лаборатории.

Фото М. КОРОТЕЕВА.

Олимпиада: шаг вперед

В последние годы большое распространение получили студенческие олимпиады и конкурсы по математике как одна из форм активизации научного творчества студентов. Предлагаемые на таких олимпиадах задачи носят нестандартный характер и требуют от студента не только прочных знаний по программе, но и изобретательного и творческого подхода. Как правило, эти задачи иллюстрируют в упрощенной форме ту или иную математическую идею.

«Всякий, кто занимался математикой, решая задачи, доказывая теоремы или формулируя новые концепции, наверное, имел случай не раз поражаться своей тупости. Думал, думал над задачей — не решил, а узнал решение — подумал: какой дурак! Как я не сообразил?» — так писал академик А. Д. Александров в журнале «Квант» № 11 за 1982 г. в статье «Тупость и гений». «Поиск решения нестандартной задачи, как и доказательство теоремы, состоит обычно в том, что приходит в голову одно решение или доказательство — неверное! Потом другое: «Гениальная идея!» — неверно. Третья по-

пытка — неверно! Еще бросок на задачу — промах... И если задача или теорема трудная, то так может длиться очень долго».

Всякий, кто думал, искал, знает, насколько несообразителен бывает человек. «Сообразительностью любят пользоваться обычно люди, которым не приходилось упорно вдумываться и искать — легко дается удача тому, кто не ставит перед собой трудных задач, серьезных целей».

Такие же чувства, о которых пишет академик А. Д. Александров, испытывают участники математических олимпиад.

В одной из статей академика А. Н. Колмогорова «Наука

требует горения» («Известия», 1962 г., 21 февраля) автор пишет: «Талант, одаренность, скажем, в области математики, физического эксперимента, конструирования новых приборов, даны от природы не всем... Но одаренность окажется бесплодной без упорного и сосредоточенного труда».

Творческие способности, как и любые другие, требуют постоянного упражнения, постоянной тренировки. Эта тренировка начинается еще в школе, когда учащийся решает нестандартные задачи, самостоятельно ищет решение, преодолевает затруднения, а не бездумно запоминает решение. Это формирует характер и обостряет творческие способности. Для того, чтобы серьезно заняться творчеством, нужна проблема, над которой хочется думать. Большую роль в развитии творческих начал, потребности искать, познавать играет препода-

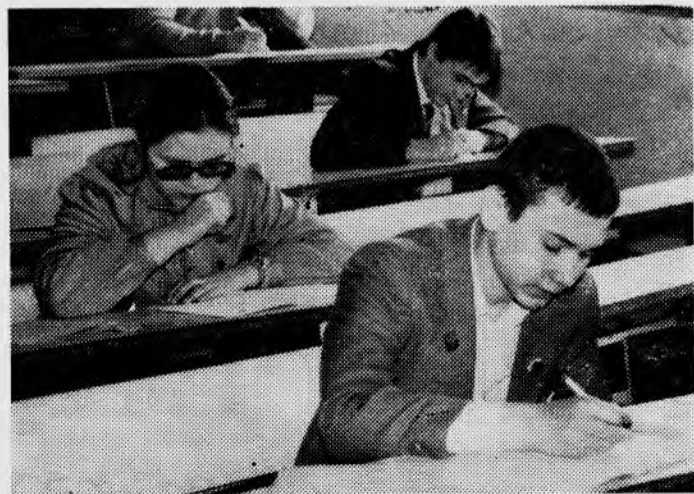
ватель.

Это достигается многими путями: развитием привычки думать, а не только запоминать; воспитанием уверенности в собственных силах; чтением спецкурсов и участием в специальных семинарах, позволяющим студентам вплотную подойти к тематике современных исследований и узнать об очередных проблемах в определенной области

знаний; решением нестандартных задач; созданием атмосферы поиска и т. д.

Математические олимпиады, ежегодно проходящие в нашем институте, преследуют цель проверить студентами своих способностей нестандартно, творчески мыслить, дальнейшего развития творческих способностей.

Первого апреля в аудиториях ДЗ-11 и Д4-18 в 9 часов



ПОЗНАНИЮ МИРА ВЕДЕТ...»

Доклад студента автотранспортного факультета Виктора Шефера «Ответственность ученых в современную эпоху» (научный руководитель доцент Г. Н. Романюк) раскрывает проблемы социальной ответственности ученых за судьбу человечества независимо от того, в капиталистическом или социалистическом обществе они трудятся. Ученый не должен прикрываться незнанием тех разрушительных последствий, которые могут принести результаты использования его труда — будь то в области физики, химии, биологии. Автор приходит к верному выводу, что использование достижений науки и техники в конечном счете определяется социальной системой и тем, чьи интересы она защищает — трудящихся или

эксплуататоров.

В докладе «Война как продолжение политики насильственными средствами» студентка теплоэнергетического факультета Ирина Ковязина (научный руководитель доцент И. А. Пфаненштиль) осветила марксистско-ленинский подход к анализу, приведен интересный фактологический материал и дан глубокий анализ проблем войны и мира в современных условиях. Автор подчеркнула, что главным источником войн на планете является реакционная политика империалистических государств, прежде всего США.

Студентка литейно-сварочного факультета Елена Стрежнева выступила по теме «Окружающая среда и НТР» (руководитель — автор этих строк), раскрыла основные соци-

альные причины загрязнения и ухудшения окружающей среды, показаны отрицательные последствия бесконтрольного воздействия общества на природу, указаны пути и средства их устранения. Особое внимание Е. Стрежнева уделила борьбе с загрязнением окружающей среды, с хищническим использованием богатств природы в капиталистическом обществе. Докладчик убедительно доказала, что борьба за разумное отношение к природе стала сегодня, наряду с борьбой за мир, глобальной социальной проблемой, волнующей все человечество. Выступление Е. Стрежневой свидетельствует о грамотности, высокой культуре работы с фактическими данными, литературным материалом.

Большой интерес и оживленную дискуссию аудитории вызвал доклад студента электромеханического факультета Михаила Дектерева «Еще раз о происхождении человека» (научный руководитель доцент Ю. П. Роговой).

Темы рефератов, представленных на конкурс, актуальны, они отражают разносторонность интересов наших студентов, их умение разбираться в сложных теоретических и мировоззренческих вопросах современности.

В целом конференция прошла удачно. В ее подготовке и проведении большая заслуга преподавателей кафедры философии. В выступлениях студентов чувствовалось их внимание, кропотливая забота, направляющая рука. Наиболее активно отнесся к порученному делу доцент И. А. Пфаненштиль. Большую помощь в организации конференции оказали Н. М. Дубровская, секретарь парткома Д. Е.

Криволицкий и Л. Г. Кравцова.

Анализируя достигнутое и учитывая нерешенные вопросы, кафедра марксистско-ленинской философии разработала рекомендацию по организации и проведению вузовского тура следующего конкурса.

Очевидную пользу доклады, представленные на конкурс, принесут при использовании их для чтения в общежитиях КПИ, подшефных школах, на предприятиях, в системе общества «Знание», по месту дислокации ССО в третьем трудовом семестре.

В заключение, напутствуя студентов, ставших на тернистый путь науки, хочется привести слова Н. Бора: «Если путь твой к познанию мира ведет, как бы долго и труден он ни был — вперед!»

Л. ХАЗОВА,
доцент кафедры философии.
НА СНИМКЕ: выступает студентка ЛСФ Е. Стрежнева.
Фото В. АНТОНОВА.

«ЛИНГВА» ВЕДЕТ УРОК

УРОК, конечно, ведет преподаватель, а «Лингва» лишь его помощница. Однако студенты, которые имели дело с этой обучающей машиной, могут вас заверить, что с «Лингвой» можно заниматься и самостоятельно. К тому же технические средства обучения не могут компенсировать лень и нерадивость части студентов. Занятия с обучающими устройствами — это прежде всего рационализация процесса обучения.

Не так давно Эра Федорова на Яхонтова, заведующая кафедрой английского языка, рассказывала в «Политехнике» о машине «Лингва». Мне тоже хочется поделиться своими впечатлениями о работе на этой машине.

Широкое назначение «Лингвы» определяется возможностью составления большого числа программ. «Лингва» предназначена для автоматизированного обучения иностранному и родному языкам, другим учебным дисциплинам.

Время смены кодов — 2—3 секунды. Это ровно столько, сколько потребуется для нажатия одной-двух кнопок. Учебных режимов два — «Тренировка» и «Контроль».

Самое важное, что выгодно отличает «Лингву» от других средств обучения, — возможность работы в режиме «Консультация».

Вместе с Э. Н. Волошиной, преподавателем кафедры английского языка, я попытался по-

работать на универсальной обучающей машине «Лингва». Сажусь за стол, подключаю машину в сеть. Далее Элла Наумовна руководит моими действиями. Для набора нужной программы предназначено несколько кнопок. Мы выбрали программу «Правильное написание глагольных форм». Перефо мной картонный листок с несколькими заданиями. Надо выбрать правильные ответы: цифровой индикатор электронного табло покажет их количество.

По мнению педагога, чтобы научиться работать с «Лингвой», студентам достаточно 20 минут. Студенты с удовольствием работают с машиной. На каждом занятии отводится для самостоятельной работы с «Лингвой» 30—40 минут, но студенты просят больше. Дело в том, что важное ее преимущество — высокая эффективность обучения. Скажем, за 30 минут студент успеет проработать 3—4 программы (упражнений), в то время как при обычном преподавании каждому приходится по несколько минут ждать опроса. Сейчас же человек может работать с любым количеством программ — у кого сколько получится. Это тем более важно, что в настоящее время существенно увеличена программа аудиторного чтения.

...Я нажал кнопки — оказалось, ответил правильно. Но как быть, если студент ошибся, каким образом он узнает

ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА

правильный ответ? Элемент самостоятельного обучения «Лингвы» заключен именно в способности машины проконтролировать обучаемого.

Если ответ неверный, нужно нажать кнопку «Консультация» — загорается подсветка под правильным ответом. Можно сказать, что здесь буквально на ошибках учатся.

А как же преподаватель? Не превращается ли он в оператора «Лингвы»?

— Функции оператора выполняет студент. Преподаватель следит за процессом обучения, проводит устный и письменный опрос, разрабатывает контрольные задания. В то же время он избавлен от монотонных, нетворческих функций, и наоборот, ценным приобретением является возможность индивидуального подхода к каждому студенту, — говорит Э. Н. Волошина.

В процессе общения с обучающей машиной обязательно присутствует элемент игры. Человек не чувствует себя скованно, не боится ошибиться, занятие проходит гораздо интереснее и продуктивнее.

...Уходя из аудитории, я оглянулся. Несколько обучающихся машин стояли рядом на столах, скрытые аккуратными чехлами. Моя «Лингва» весело подмигнула цифровым глазком — мол, приходи еще. Я вспомнил, что уже стал забывать английский, и пообещал, что приду обязательно.

Г. КРЕМЯНСКИЙ,
студент МТФ.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ

Необходимы конкретные меры

ВТОРОЙ год на МТФ работает совет кураторов. За это время проведено немало мероприятий, направленных на активизацию работы кураторов — наставников студенческой молодежи. Так, например, дважды были организованы школы-семинары, на которых состоялся серьезный и заинтересованный разговор о кураторской работе и ее значении. На последнем семинаре, в частности, были заслушаны доклады по темам организации и планирования работы куратора, специфики этой работы в техническом вузе, воспитания общественной активности студентов. На этот год запланированы выпуск методических указаний первокурснику, а также разработка системы оценки работы куратора.

Подчеркивая активную работу совета, нельзя, к сожалению, не отметить того, что на факультете все еще не удалось наладить действительно качественную и плодотворную воспитательную деятельность.

Очень отрадно, что в газете «Политехник» стали часто затрагиваться вопросы воспитательной работы и деятельности кураторов. Неплохо было бы организовать постоянную рубрику, где отражались бы кураторская работа всех факультетов, происходил бы обмен опытом. Думаю, настало время обсудить вопрос о создании общестуденческого семинара кураторов. Беседа за «круглым столом» в газете от 14 марта подтверждает,

что воспитательной деятельности в КПИ уделяется все большее внимание.

Наш совет считает, что мнение газеты и тех, кто в ней уже выступил по поводу необходимости работы куратора, совершенно правильное.

По-настоящему творческая работа куратора никак не может оцениваться на основе количества часов в индивидуальном плане. Их всего 60. Если же подходить к кураторству формально, то этих часов даже много. Следовательно, необходимо оценивать работу каждого куратора дифференцированно и со всей строгостью.

Много еще предстоит сделать. И очень жаль, что некоторые хорошие начинания прошлого года не нашли своего продолжения в этом учебном году. Так, в прошлом весеннем семестре на первом курсе МТФ был введен час куратора, что очень понравилось и студентам, и преподавателям. К сожалению, в этом учебном году деканату не удалось этого добиться. А ведь такие часы очень необходимы. Настоящую встречу куратора с группой сейчас в институте организовать очень трудно в связи с постоянной занятостью аудиторий, но все же мы обращаемся с большой просьбой к ректорату и деканатам помочь куратору в решении этого вопроса. И может быть, действительно обратиться за опытом в другие вузы?

А. БАЛИНОВ,
председатель совета кураторов МТФ.

собрались участники общестуденческой математической олимпиады. Большинство студентов проявили настойчивость и трудолюбие в процессе решения задач. Конечно, как и в любом соревновании, все не могут быть победителями. Ими в институтской олимпиаде стали Наталья Машкина — студентка первого курса группы Р83-1 и Анатолий Коваленко, студент четвертого курса группы Р50-1. Хорошие знания математики обнаружили также призеры олимпиады:

Константин Подлесный (группа Р83-2), Андрей Иконников (группа Р83-2), Ирина Жаркова (группа ЭМ43-2), Герман Никоненко (группа ЭМ43-1), Константин Буганов (группа ЭМ43-1), Николай Матушко (группа Э32-3), Михаил Кевбрин (группа Р82-2), Игорь Пешаков (группа Э12-1), Светлана Зубкова (группа ЭМ42-1) и другие.

Следует особо отметить активное участие в олимпиаде студентов радиотехнического факультета. Решением комис-

сии по проведению олимпиады победители получают денежные премии, а призеры будут награждены грамотами, им объявлена благодарность. Из призеров и победителей была скомплектована команда для участия в математической олимпиаде Красноярска.

И вот 8 апреля на городской межвузовской олимпиаде в нашем институте собрались победители и призеры математических олимпиад вузов Красноярска и Абакана. В олимпиаде приняли участие представители 9 вузов Красноярска, в том числе педагогического института, университета, а также Абаканского филиала КПИ.

Внимание участников было предложено 13 задач нестандартного характера. Победители и призеры решили по 6—7 задач. Первое место по первому курсу занял студент университета Николай Буганко, а по второму-четвертому курсам — студент четвертого курса КПИ Анатолий Коваленко. В командном зачете первое место по первому курсу занял университет, второе — вуз, третье — по-

литехнический институт, а по старшим курсам победила команда Абаканского филиала КПИ; второе место занял институт цветных металлов; наш институт среди старшекурсников оказался на четвертом месте после технологического института. Но разница между вторым и четвертым местом незначительная. Если команда КИЦМа набрала 52 балла, СТИ — 51,5 балла, то КПИ — 49,5.

Победители и призеры городской олимпиады в личном зачете награждены грамотами и памятными подарками, а команды, занявшие 1—3-е ме-

ста, — дипломами. За первые места командам 1-го и старших курсов вручены кубки. Хотелось бы еще раз отметить стабильное выступление первокурсника Константина Подлесного (на городской олимпиаде он занял 6-е место) и особенно Анатолия Коваленко, который как на городской, так и на институтской олимпиадах никому не уступил первого места. По решению кафедры высшей математики защитить честь нашего института на Всероссийской олимпиаде студентов 1—3-го курсов будет К. Подлесный. Пожелаем ему дальнейших успехов.

Как правило, молодые люди, проявившие себя в студенческие годы и добившиеся в самостоятельной научной работе высоких результатов, остаются верными научным исканиям и вносят в науку свой полезный вклад, позволяющий ей двигаться по пути прогресса. Сейчас перед советской наукой стоит очередная задача: повысить темпы научного прогресса и воспитать молодое поколение в духе творческого искания, в духе веры в свои способности и неограниченную силу человеческого разума. Поэтому проведение различных олимпиад является существенным шагом вперед на пути к повышению темпов прогресса науки в нашем институте и в стране в целом.

Т. ВОРОБЬЕВА,
В. ЗАГИБАЛОВ,
доценты кафедры высшей математики.
НА СНИМКАХ: во время проведения олимпиады.
Фото Г. ВОСТРИКОВА.



ТРУДНАЯ ПРОФЕССИЯ

Дирижер оперного театра. Первый среди равных. Всегда ли мы помним, что дирижирование — одна из самых сложных форм музыкального исполнительства, что дирижер не просто лицо, руководящее оркестром, а исполнитель, выступающий вместе с оркестром! На спектакле мы не видим лица дирижера — он всегда обращен к нам спиной. Мы только ловим отражение его вдохновения в оркестре, чтобы понять и почувствовать силу музыки, дух произведения. «Человек, поднявшийся за дирижерский пульт, не станет от этого музыкантом, если он до этого не сформировался как музыкант-исполнитель, если он в процессе повседневной работы не вошел в специфический круг вокальных, сценических, музыкальных проблем», — считает дирижер Красноярского государственного театра оперы и балета Николай Сильвестров.

СТАНОВЛЕНИЕ в музыканте дирижера — профессионала — обычно процесс длительный и сложный. Николай Сильвестров потомственный, так сказать, династический музыкант. Закончив Львовскую специальную музыкальную школу как пианист, он поступил на фортепианный факультет Львовской консерватории. И вот здесь ему довелось встретиться с большим музыкантом с прекрасной дирижерской школой — профессором консерватории Николаем Филаретовичем Коллесом. Занимаясь в ассистентуре оперно-симфонического дирижирования в классе Коллеса, молодой музыкант работал концертмейстером во Львовском оперном театре.

Играя на фортепиано, он всегда мысленно воображал звучание оркестра, радовался музыке как пианист, но жаждал дирижировать оркестром была невыразимо сильнее. Он чувствовал, что сможет овла-

деть этим «инструментом». Яркие данные, природный артистизм, профессионализм сочетались в нем с большой работоспособностью. Поэтому главный дирижер Львовского оперного театра, народный артист УССР Игорь Васильевич Лацанич (кстати, поставивший в Красноярске «Пиковую даму») передал ему несколько своих спектаклей.

В 1967 году Николай Сильвестров связал свою судьбу с оперным театром. А в 1978 году, когда в Красноярске открывался театр оперы и балета, Николай Сильвестров был приглашен в его труппу.

Сейчас в творческом арсенале Н. Сильвестрова спектакли «Риголетто» Дж. Верди, «Русалка» А. Даргомыжского, «В бурю» Т. Хренникова, «Флория Тоска» Дж. Пуччини, «Иоланта» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Спартак» А. Хачатуряна, «Паганини» Рахманинова, «Ромео и Джуль-

етта» П. Чайковского. Одна из последних работ Н. Сильвестрова — балет Ц. Пуньи «Собор Парижской Богоматери», который пришлось по сердцу красноярским зрителям. Разумеется, хореография и декорации спектакля своей необычностью, нетрадиционностью, философским звучанием привлекли к этому спектаклю внимание любителей балетного искусства. А музыкальное «оформление» дополнило этот великолепный триумф, сделав новую работу театра настоящим торжеством искусства.

На зрительской конференции, состоявшейся «под занавес» спектакля 29 февраля, немало говорилось о музыкальной стороне «Собора». Присутствующие в зале зрители благодарили не только солистов балета, участников спектакля, но и дирижера за «сотворение» ярких, зримых музыкальных образов. Чего еще желать дирижеру, музыканту?!

Мне довелось однажды услышать реплику о том, что дирижеру нужна хорошая физическая подготовка: стоит, дескать, за пультом и машет руками без усталости... Врачи утверждают, что за один спектакль дирижер расходует примерно столько же физических сил, сколько шахтер за семичасовую смену. Действительно, ему необходимо выдерживать за два-три часа большую физическую, эмоциональную, психологическую нагрузку.

Однако это все же не главное. Если писатель, архитектор, художник могут наглядно передать чувства, настроения, то у композитора такой возможности нет. Без исполнителя его музыка остается мертвой, черными знаками на бумаге. Поэтому дирижер — это исследователь, интерпретатор, исполнитель мысли композитора. А театральный дирижер — еще и музыкальный руководитель сценического действия. Со всем этим и связана основная трудность его профессии.

Л. ДАДИАНИ.

НА СНИМКЕ: Николай Сильвестров.

Фото В. ЮНАЕВА.



НЕ ТОЛЬКО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ вечера-встречи в красноярском Доме актера пользуются большой популярностью среди любителей живописи, музыки, литературы.

Недавно там прошла встреча с ведущими артистами нашего оперного театра, которые познакомили собравшихся с замечательным творчеством великого итальянского композитора Джузеппе Верди.

Вела программу красноярский искусствовед-критик З. К. Шней-Красикова, страстный поклонник и пропагандист творческого наследия Верди.

«Риголетто», «Травиата», «Трубадур», «Дон Карлос», «Отелло»... Программа вечера — насыщенная и даже напряженная. Но напряжение это желанное и оправданное. Слушатель не устает сопереживать бессильной скорби всемогущего короля Филиппа («Дон Карлос»), обреченному смиренному Дездемоне, большой безысходной ярости Отелло («Отелло»). Музыка Верди поражает точностью и рельефностью передачи сложной гаммы переживаний героев. Приятно радуется бесспорное ис-

полнительское мастерство красноярских оперных певцов.

Встреча запомнилась надолго. Итог вечера — не только эстетическое удовольствие, но и радость познания — говорит о том, что полезность и потому необходимость таких встреч очевидна. Хотелось бы, чтобы они проходили чаще, и не только в Доме актера. Ведь такой вечер можно организовать и в стенах института, и даже в студенческом общежитии.

И. ТРЕТЬЯКОВА.

Вернуться вновь...

В ФЕВРАЛЕ этого года впервые на гастроли в нашу страну приезжает венгерская группа «В Мото-рок», которая будет выступать с концертами в шести городах Советского Союза. Эта еще довольно молодая группа в 1981 году была признана лучшей группой года в Венгрии. Ее песни не сходили с первых мест венгерских хит-парадов. «В Мото-рок» — не первый гость советских любителей эстрады из Венгерской Народной Республики.

Более десяти раз на гастроли в нашу страну приезжала популярная во многих странах группа «Экспресс». Много раз перед советскими слушателями выступали Кати Ковач, Клари Катона, «Локомотив-ГТ», победитель международного конкурса артистов эстрады «Восемь песен в студии» Петер Мате, лауреат фестиваля в Сопоте 1977 года ансамбль «ККП Бэнд», лучшая группа ВНР 1979 года «ЭДДА-Мювек», Жужи Конц, Ласло Золотне и многие другие.

Венгерская эстрада активно и быстро развивается. Продолжают свою деятельность ветераны, известные во многих странах — «Омега», «Метро», «Хунгария». Появляются новые группы, новые имена.

В 1979 году венгерская эстрада вышла на мировую арену. Виновник успеха — ансамбль «Неотон Фэмели». Диск «Подсолнечник» сразу же стал «золотым». А как сами артисты относятся к своей популярности? В интервью журналу «Венгерские новости» руководитель ансамбля Ласло Пастор сказал: «Для нас еще несколько непривычен тот восторг, с которым нас принимают. Не могу забыть, как во время нашего турне по Испании в первый день выступления мы лишь в половине четвертого утра добрались до своей гостиницы, падая от усталости. Со мной был бас-гитарист Янчи Барач. Остановившись перед входом в гостиницу, мы бессильно опустились на землю и, перегляну-

вшись, задали друг другу один и тот же вопрос: «А хотим ли мы быть «звездами»? В ту минуту — я в этом абсолютно уверен — мы ответили бы на него отрицательно».

Многие венгерские артисты выходят на эстраду и становятся популярными после выступления на традиционном конкурсе эстрады «Метроном», который организует Будапештское телевидение. Так, в разные годы победителями этого конкурса становились Кати Ковач, «ЭДДА-Мювек», «Колор», «Неотон-Фэмели», Клари Катона, «Бойкоряну», и вот одним из последних победителей стала группа «В Мото-рок». Ансамбль будет гастролировать в Москве, Алма-Ате, Фрунзе, Кемерово и других городах нашей страны.

В 1980 году после очередных гастролей руководитель группы «Экспресс» Тони Шоймош в интервью журналу «Музыкальная жизнь» сказал: «Мы были бесцельное количество раз в Советском Союзе и всегда уезжаем с желанием вернуться вновь, всегда увозим новые песни».

В. БЛИЗНЕЦОВ,

Успешный дебют

20 апреля в актовом зале КПИ состоялся смотр художественной самодеятельности института под девизом «Пусть всегда будет мир!» — творческий отчет артистов всех факультетов. Первое отделение концерта «Партии, Родине — наши сердца» началось выступлением общепитетутского хора: были исполнены «Песня молодых борцов за мир» и песня «Партии Ленина быть». Второе отделение «Сибирские Прометей» закончилось также хоровым исполнением.

27 апреля в городском ДК состоится районный смотр художественной самодеятельности, в котором примут участие исполнители лучших номеров прошедшего концерта, в том числе и хоровой коллектив. Его выступление очень тепло встречено зрителями и получило положительную оценку жюри и оргкомитета Октябрьского района в составе зам. председателя исполкома И. Т. Чигановой, зав. отделом пропаганды и агитации В. И. Бельковой и инструктора того же отдела С. В. Канина.

Хор института еще очень молод: со дня его рождения прошло немногим более трех месяцев, но это не помешало руководителю В. Д. Плотникову, недавнему выпускнику факультета хорového дирижирования Новосибирской государственной консерватории, успешно пережить период первичного становления коллектива: хор заявил о себе во весь голос.

Мне очень хотелось-бы, чтобы в ближайшем будущем сбылись творческие планы хористов и их руководителя: создать академический хор с классическим репертуаром, способный получить звание народного. В. Д. Плотников мечтает в честь юбилейных дат И. С. Баха и Генделя, которые будут отмечены в 1985 году, подготовить концертную программу из произведений этих композиторов. В планы хора входят и творче-

ские встречи с хоровыми коллективами других вузов, гостевые поездки по краю (а в перспективе и в другие районы страны).

В начале мая запланирована творческая встреча хористов с красноярским композитором О. Л. Проститовым. Возможно, что ее итогом станет создание музыкального произведения, посвященного студентам КПИ.

В музыке, как и в жизни, но в более сконцентрированном виде за малый промежуток времени раскрывается вся гамма человеческих чувств, переживаний. И мне кажется: если у человека есть любовь к жизни, настоящая любовь, во всех ее проявлениях, то он просто не может не любить музыку.

Хорошо, что в составе хора в основном студенты младших курсов: у них есть время для творческого роста. Активный хорист — староста С. Мопель (МСФ).

Поздравляем всех организаторов и участников хора с успешным творческим дебютом. Недавно в КПИ создана первичная организация: все участники студенческого хора стали полноправными членами Всероссийского хорového общества.

В. СТЕПАНОВА,
методист правления хорového общества Красноярского края.

За редактора
Л. П. АНТОЛИНОВСКАЯ.