

# ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА  
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА



9  
МАЯ

ЖИЗНЬ, ДАРОВАННАЯ НАМ  
20-Ю МИЛЛИОНАМИ ПОГИБ-  
ШИХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ, —  
НАШЕ ВЕЧНОЕ ВОЗНАГРАЖ-  
ДЕНИЕ.

Газета основана в 1964 г. ◆

№ 15 (707)

Среда, 9 мая 1984 г.

◆ Цена 2 коп.

## ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ

Сегодня исполнилось 39 лет со Дня Победы над германским фашизмом. Девятое мая навеки останется в памяти советских людей и всего человечества. Почти четыре десятилетия советские люди живут в мирных условиях, трудятся на заводах и колхозных полях, в научных учреждениях, зорко несут боевую вахту на рубежах Отечества, умножая его могущество, оборонную мощь. Но эти десятилетия еще ярче раскрывают значение победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это была смертельная схватка советского государства с ударными силами империализма, в ней решалась судьба нашей Родины, социализма, будущее всего человечества.

**П**РАЗДНИК Победы — праздник гордости и скорби. Советские люди гордятся тем, что наш народ и его Вооруженные Силы, руководимые партией коммунистов, наголову разбили войска фашистской Германии и ее сателлитов, с честью выполнили свой интернациональный долг. Но вместе с тем они и глубоко скорбят. Скорбят о тех, кто пал на поле брани, кого зверски загубили фашистские изверги. 20 миллионов человек потерял Советский Союз, еще больше людей война сделала калеками, сиротами, вдовами.

В разных странах сложился свой особый ритуал празднования Дня Победы. Но везде в этот день люди склоняют головы перед могилами советских воинов, чествуют бывших фронтовиков, партизан, подпольщиков, неутомимых тружеников тыла, участников движения Сопротивления — всех борцов против фашизма. Главным творцом победы над гитлеровской Германией был советский народ, в годы войны горевший одним желанием — как можно скорее раз-

громить фашистских варваров. В это светлое желание вкладывалось все — невиданное упорство, мужество, беспредельный героизм, неимоверная выдержка, терпение. Тут уместно вспомнить слова В. И. Ленина о том, что не победят того народа, в котором крестьяне и рабочие в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся; отстаивают то дело, победа которого им и их детям обеспечит возможность пользования всеми благами культуры, плодами человеческого труда. В полной мере эти слова В. И. Ленина относятся и к сотрудникам нашего института, которым мы говорим горячее «спасибо» за их вклад в великую победу нашего общественного строя. Председатель совета ветеранов КПИ доцент кафедры политэкономии Ю. В. Чудновец считает, что лучшей памятью героям Великой Отечественной войны было и будет добросовестное выполнение каждым советским человеком служеб-

ных обязанностей, укрепление дисциплины и ответственности, повышение эффективности труда, бережное отношение к общественному достоянию. Во имя будущего шагали по трудным военным дорогам В. Н. Борисов, Е. А. Юргенс, Н. Н. Сушко, К. А. Брылев, В. Ф. Захаров, В. А. Шубенко, Г. А. Востриков и др. Школа войны не прошла даром — и в мирное время ветераны являют собой особый пример добросовестности в работе, занимают активную жизненную позицию, остаются верными коммунистическим идеалам.

Празднуя День Победы, люди клянутся еще теснее сплачивать ряды сторонников мира, неустанно проявлять бдительность к агрессивным проискам империалистов, удерживать мир от сползания к ядерной катастрофе. Хотя сфера господства империализма и сузилась, природа его не изменилась, и опасность войны не миновала.

Советские люди хорошо знают цену миру и поэтому делают все возможное, чтобы не дать империалистам и их подручным разжечь пламя третьей мировой войны. Советский народ тесно сплочен вокруг ленинской партии, всемерно поддерживает ее Программу мира, укрепляет экономическое и оборонное могущество социалистической Родины во имя сохранения мира для нынешнего и грядущих поколений. **Т. СИНИЦЫНА,**  
доцент кафедры философии.

цент Л. Н. Подборский).

По второй группе кафедр (непрофилирующих) I место присуждено УМКД «ТОЭ» кафедры ТОЭ (доцент Ю. С. Перфильев, доцент С. Г. Иванова); II место — УМКД «Общая химия» кафедры химии (зав. кафедрой доцент Г. Д. Мальчиков).

### В МЕТОДСОВЕТЕ ИНСТИТУТА

В апреле нынешнего года проведен смотр-конкурс на лучший учебно-методический комплекс дисциплин.

Рассмотрев УМКД, представленные на конкурс, комиссия присудила по группе профилирующих кафедр I место —

УМК дисциплины «Электрические машины» кафедры ЭПП (профессор М. А. Мураховская, доцент Л. Ф. Силин); II—III места разделили между собой УМКД «Радиоавтоматика» кафедры РС (доцент А. А. Эйдлин) и «Паровые и газовые турбины» кафедры ТЭС (до-

### АКТИВНОСТЬ СТУДСОВЕТА

В общежитии № 6 прошло отчетно-перевыборное собрание. Был избран новый состав студенческого совета во главе со студентом ТЭФ А. Козловым (группа Т71-4), который стал председателем студсовета во второй раз. Работа студсовета признана удовлетворительной; за отчетный период не было ни одного привода в милицию. Отмечена активная работа «ветеранов» студсовета: заместителя председателя по идеологической работе Н. Парашук (группа Т80-2) и заместителя председателя по организационным вопросам Т. Гололовой (группа Т70-4).

Важную роль сыграл студсовет шестого общежития в организации празднования 1 Мая на теплоэнергетическом факультете.

Активность и целенаправленность в работе является определяющей чертой в деятельности студсовета.

**В. ЖУЙКОВ,**  
заместитель декана ТЭФ.



## ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ

31 апреля в нашем институте состоялось собрание комсомольского актива. В актовом зале собрались триста делегатов от всех факультетов.

Открыл собрание и выступил с докладом секретарь комитета ВЛКСМ В. Курешов. Он отметил, что, несмотря на то, что комсомольская организация нашего института заняла первое место среди вузов района, в работе комсомольских активов факультетов много существенных недостатков, особенно на ТЭФ. Он также подчеркнул, что на низком уровне находится пока учебная дисциплина и, как следствие, — качество учебы.

В выступлениях А. Ломова, секретаря бюро ВЛКСМ МСФ, и М. Студилина, председателя объединенного студсовета, прозвучало стремление работать с большой активностью и самоотдачей.

С большим вниманием делегаты выслушали выступление С. А. Архипова, проректора по учебной работе, о необходимости связи теории и практики, полного единства слов и дел.

Перед делегатами также выступили И. Ковалев — студент группы ЭМЗО-2, А. Авдеев — председатель студенческого СКБ, Л. В. Хазова — заместитель секретаря партийного бюро МТФ, Ф. Р. Кребель — председатель «Ком-



сомольского прожектора» и другие. Они подвели итог своей работе, работе своих коллективов, высказали мнение по различным вопросам. Их, как и всех выступающих на активе, объединяла общая заинтересованность в делах института, стремление искоренить недостатки.

Секретарь парткома института Д. Е. Кривоуцкий в своем выступлении отметил, что всем комсомольским бюро и каждому члену организации нужно особое внимание уделить изучению общественных наук, партийных и государственных документов «Среди задач, стоящих сейчас перед нашими студентами, — сказал Д. Е. Кривоуцкий, — главная — учеба».

Все делегаты собрания покинули актовое зал в решимости бороться с имеющимися упущениями и недостатками в работе. Но их усилий будет недостаточно: надо брать сообща и за учебу, и за дисциплину, чтобы с честью и по праву носить звание советского студента.

**С. ШАТОХИН,**  
студент МТФ, ответственный  
за НИРС.

## ЛУЧШИЕ В ЭСТАФЕТЕ

5 мая выдался солнечный теплый день. На спортплощадке у института собрались представители шести факультетов КПИ (РТФ, ЭЭФ, МТФ, МСФ, ЛСФ, АТФ) — участники пятнадцатой общинститутской военно-прикладной эстафеты. Соревнования проводились по 11 этапам, на каждом из которых были представлены отдельные факультетские команды.

При подведении итогов в первую очередь учитывалась массовость членства ДОСААФ на каждом факультете. Причем 80 процентов членства являлись обязательными. За каждый дополнительный процент начислялось 50 очков.

Большое значение придавалось также степени распространения на факультетах лотерейных билетов ДОСААФ (количество билетов на одного человека). При этом начислялось от 60 до 200 очков самым результативным факультетам.

Интересная и напряженная борьба развернулась на каждом этапе. Особенно хочется отметить высокие результаты по спортивному ориентированию, стрельбе, вождению автомобиля, мотоцикла, по знанию материальной части автомата

(его сборке и разборке), по переводу иностранного текста без словаря, на кроссе и т. д.

Лучшими в эстафете среди факультетов стали радиотехники. Они заняли первое место, набрав 2300 очков. Второе место присуждено ЭЭФ (1390), третье — МТФ (1090 очков).

В личном зачете среди студентов РТФ надо отметить Т. Владимирову и В. Бочило, которые оказались лучшими на третьем этапе (сборка и разборка автомата), А. Сургаева, неплохо выступившего на этапе по вождению мотоцикла.

Электроэнергетики Е. Лазаренко и М. Бершадский отличились на первом этапе в переводе иностранного текста, а С. Роговцев с ЭЭФ стал лучшим в стрельбе из малокалиберной винтовки.

На кроссе первыми в личном зачете стали студенты МТФ И. Комелев и М. Подоницына. Порадовали общий подъем и энтузиазм участников эстафеты, ее хорошая организация.

**А. ШЕВЧЕНКО,**  
преподаватель военной  
факультета, майор.

## ПОЧЕМУ СТУДЕНТЫ ПРОПУСКАЮТ ЛЕКЦИИ?

По просьбе редакции газеты «Политехник» с помощью бюро ВЛКСМ автотранспортного факультета проведено социологическое исследование среди студентов второго курса. Им была предложена анкета, среди вопросов которой были и такие: «Пропускаете ли вы лекции, как часто?», «Что могло бы вас заставить сознательнее (добросовестнее) относиться к посещаемости занятий?», «Как регулярно вы посещаете практические занятия?», «Удовлетворительны ли, по-вашему, уровень чужих лекций?», «Совпадают ли ваши знания с оценками педагогов?».

Известно, что посещение лекций, семинарских занятий и успеваемость — взаимосвязаны. Результаты сессии по-

казали, что, например, философию с первого захода не сдали четверо студентов второго курса. Настораживает то, что некоторые студенты плохо посещают лекции и семинарские занятия. По результатам анкетирования получается, что регулярно лекции посещают 26 процентов студентов, а практические занятия — 56 процентов четверокурсников. Стремясь выявить причины этого, мы включили в анкету следующие вопросы: «Почему вы пропускаете занятия и что вам мешает повысить успеваемость?» Наиболее характерными были следующие ответы: «Нехватка времени», «Отсутствие регулярного контроля за посещаемостью», «Большая загру-

женность общественной работой», «Лень», «Отсутствие интереса к занятиям». В большинстве случаев студенты пропускают те лекции, которые им либо «не нравятся», либо «неинтересны». Примеры ответов говорят о том, что у этих студентов совершенно отсутствует сознание ответственности, понимание долга перед собой и перед обществом. Не случайно в анкетах на вышеуказанные вопросы встречаются ответы: «плохое настроение».

Бюро ВЛКСМ АТФ обеспокоено отношением к учебе студентов второго курса. Необходимо разработать план мероприятий, которые помогут усилить их ответственность по отношению к учебе. Хочется надеяться, что в текущем семестре, сделав соответствующие выводы, все студенты серьезно отнесутся к учебе и к своим обязанностям.

**О. ФЕОКТИСТОВ,**  
студент АТФ.

Редакция предлагает провести подобный эксперимент бюро ВЛКСМ других факультетов.

## ВЫШЕ УРОВЕНЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Предлагаем небольшой обзор некоторых политических изданий, которые имеются в фонде библиотеки КПИ.

В книге известного советского историка профессора **Н. Н. Яковлева «ЦРУ против СССР»** в центре внимания — борьба идеологий. В книге использованы документы, показывающие историю ЦРУ с момента его создания в 1947 году, место этой организации в системе государственных органов США. В последние десятилетия деяния ЦРУ слишком хорошо известны во всем мире. Немало людей ныне с достаточными основаниями судят по ЦРУ о США. Систематическая дезинформация и частичные умолчания. Значит, есть что скрывать! Администрация Рональда Рейгана выступила в «крестовый поход» против Советского Союза, против социализма. ЦРУ — классовая организация, созданная и работающая в интересах только крупного капитала. Официальная позиция Вашингтона, открыто подтверждающего фаризейство и ложь, — основа государственной политики. Отсюда неизбежен вывод: нужно судить всегда и везде только по делам, а не по словам правящих в США. Книга насыщена фактами, мало известными широкому кругу читателей.

Следующее издание: **А. Лауринчюкас. «Врата страха»**. Автор несколько лет работал в США корреспондентом газет «Сельская жизнь» и «Москоу Ньюс». Настоящая книга — взгляд советского журналиста в лицо сегодняшней Америки. Страх преследует американца от рождения до самой смерти повсюду — на улице, на работе, в супермаркете и даже дома. Это страх за свое будущее, страх потерять работу и очутиться на улице, страх за невыплаченные долги по кредиту за дом, страх за свою жизнь, страх за свою старость, страх, внушаемый ежедневно радио, печатью, телевидением перед угрозой нападения «потенциального противника».

Автор книги «Преступное общество», доктор юридических наук **И. Карпец** показывает те приемы и методы, с помощью которых империализм стремится укоренить свое господство на международной арене и внутри империалистических государств. Но что может предложить империализм человечеству сегодня, кроме терроризма, наемничества, пиратства, угрозы войны? Книга рассчитана на массового читателя.

Известный публицист-международник, политический обозреватель газеты «Правда» **В. Г. Карионов** разоблачает милитаристскую политику США, политику ядерного безумия и гонки вооружений в книге «Безумие. Милитаристский курс американского им-

периализма — угроза миру». Автор пишет о зловещих планах американского военно-промышленного комплекса и заправил НАТО. Советский Союз принимает на себя обязательство не применять ядерное оружие первым, будучи уверенным в силе здравого смысла, с верой в возможности человечества избежать самоуничтожения, обеспечить мир и прогресс для нынешних и грядущих поколений. Новая мирная инициатива Советского Союза стала первоочередной темой газет Европы, Азии, Америки.

В книге доктора исторических наук **Г. Л. Розанова «Уже не секретно»** рассказывается о том, как на заключительном этапе Второй мировой войны усилиями советской дипломатии были сорваны попытки нацистов внести раскол в ряды антигитлеровской коалиции с целью избежать разгрома третьего рейха. Сегодня, как и в прошлом, советская дипломатия, решая жизненно важную для всего человечества задачу сохранения мира на земле, проявляет подлинно ленинскую выдержку, твердость и принципиальность, разоблачает и срывает происки современных поджигателей войны, не поддаваясь на провокации, дает решительный отпор империалистическим притязаниям.

В заключение предлагаем брошюру Ленинградской организации общества «Знание» **М. Будилова и А. Акиопана «Паутина в море. (Идеологические диверсии против советских моряков)»**.

Советские моряки, находясь за границей, нередко оказываются в сложной обстановке, подвергаются идеологическому воздействию, а порой сталкиваются с прямыми провокациями со стороны различных антисоветских элементов, враждебных идеологических центров и служб.

Идеологические диверсанты давно убедились, что лезть со своей литературой и сомнительными проповедями в открытую не имеет смысла. Поэтому они и действуют исподтишка, используя для засылки в нашу страну пропагандистской литературы самые разнообразные каналы. В качестве «бутылочной» почты они используют и само море.

Опасность подрывных акций империализма в наши дни увеличилась. Во-первых, они происходят в условиях взвинчивания гонки вооружений и распространяются на все сферы общественной жизни. Во-вторых, в акциях против социализма все большее место отводится специальным службам и связанным с ними центрами идеологической диверсии, другим антисоветским националистическим организациям.

**В. КАРПУШЕВА,**  
заведующая отделом художественной литературы.

### В ФИЛИАЛАХ КПИ

Растет и хорошеет столица Хакасии — Абакан, и вместе с ним растет и благоустраивается Абаканский филиал Красноярского политехнического института. В прошлом году построено новое учебно-лабораторное здание филиала на окраине Абакана.

На снимке вы видите студентов группы ДЮ-2 в одной из лабораторий нового корпуса — электроснабжения промышленных предприятий.



## НЕКОГДА СКУЧАТЬ

Высокая эффективность воспитательного воздействия комсомольских объединений заключается в качественно новом подходе к шефской работе, последовательности и преемственности, сохранении и развитии традиций, накопленного опыта в сотрудничестве комсомола института и школы.

На литейно-сварочном факультете создан педагогический отряд, который в сегодняшнем составе сформирован в начале учебного года из первокурсников. По объему проведенных мероприятий и количеству вовлеченных в работу «трудных» подростков педагогический отряд ЛСФ является лучшим в институте. В этом большая заслуга руководства и всех членов отряда, особенно Лидии Артемьевой

(командир отряда), Валерии Красильниковой, Людмилы Коробовой, Владимира Лазуто и других. Они много и плодотворно работают, не жалея своего личного времени. У членов педагогического общества налажены хорошие взаимоотношения с педагогами школы № 73, тесные контакты с учащимися. Наши студенты помогают им в организации досуга: проведении различных игр, конкурсов, соревнований, викторин. Члены педотряда дважды сами подготовили и провели «Веселые старты».

Особое внимание уделяется вовлечению в работу «трудных» подростков. Работа с ними — одна из основных задач педотряда.

15 апреля шефы вместе с учащимися выезжали в дом

### БУДНИ ПЕДОТРЯДА

отдыха «Енисей», где провели с ребятами военно-спортивную эстафету. Это послужило своеобразной подготовкой к организации и проведению игры «Зарница». Педотрядовцы читают для школьников лекции, проводят политинформации.

Не за горами в школе прощальный звонок. Наши студенты совместно с руководством школы готовят вечер профориентации, проведение которого намечено на середину мая.

В плане работы много трудных и интересных дел. Намечен ряд лекций на различные актуальные темы современности. Уже по просьбе самих ребят готовится очередной выезд на природу.

Не все пока получается так, как хотелось бы, не хватает опыта работы с подростками. Члены педотряда очень благодарны сотрудникам кафедры общественных наук, оказывающим посильную помощь в подготовке лекций и других мероприятий.

У Льва Толстого как-то спросили: «Как вы живете?», он ответил: «Слава богу, неспокойно!». Так и у педотрядовцев — им некогда скучать и грустить: впереди — большая и ответственная работа.

**А. АФЕРЕНКО,**  
зам секретаря бюро ВЛКСМ ЛСФ.

**НА СНИМКЕ:** педотрядовцы с ребятами из подшефной школы во время проведения военно-спортивной эстафеты. Фото Сергея Мартынова.



## Рэндзю

Красноярская секция рэндзю состоит пока из 13 членов. Профессии рэндзюистов разнообразны: инженеры, рабочие, студенты, учащиеся школ — люди, в основном, молодые. А собрались мы вместе после конкурса, который начал проводить журнал «Наука и жизнь» в декабре 1982 года. Мы периодически получаем специальную литературу из Москвы: «Информационные письма» президиума подготовительного комитета по созданию федерации шашек рэндзю СССР, «Избранные партии состоявшихся турни-

ров», японские журналы «Рэндзю сэкай» в русском переводе и другие.

Все члены секции участвуют в заочных соревнованиях по переписке с рэндзюистами из разных городов страны. Во II Всесоюзном турнире (очном) по шашкам рэндзю, который проходил осенью 1983 года в Москве, играл и активный член секции А. Н. Ортынский.

Силами нашей секции и шахматно-шашечного клуба были проведены два первенства города по рэндзю. В секции занимаются двое студентов нашего института.

Сегодня мы продолжаем наш конкурс, условия первого тура были опубликованы в 13-м номере газеты.

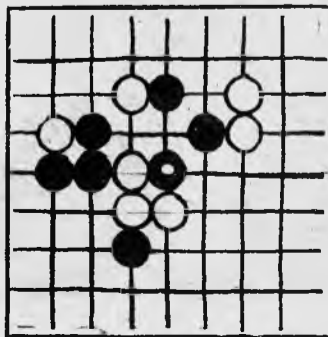
### II ТУР

Во втором туре конкурса предлагаются три задачи из японского журнала «Рэндзю сэкай». В задачах № 3 и № 4

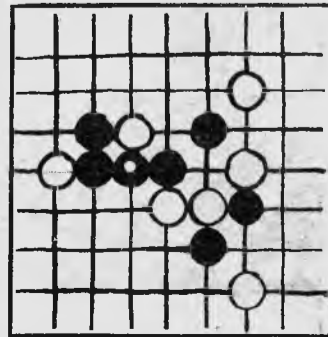
начинают и выигрывают черные, в задаче № 5 — белые. Белыми точками на диаграммах отмечен центр доски. Решения задач старайтесь найти

минимальным числом ходов. Третий тур конкурса будет опубликован в 17-м номере газеты.

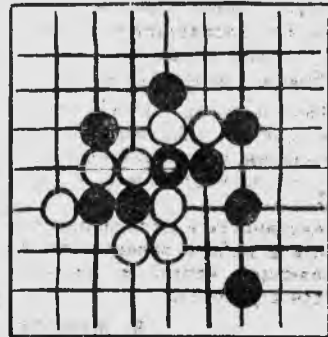
**А. ДЕНИСОВ,**  
студент ТЭФ.



ЗАДАЧА № 3



ЗАДАЧА № 4



ЗАДАЧА № 5



# ОПЕРАТИВНЫЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ

Уже на протяжении почти 20 лет оперативный комсомольский отряд нашего института является активным помощником органов милиции. В первые годы его численность составляла всего 16 человек. На сегодня в отряде 196 бойцов. В течение 1983 года проведено 450 дежурств, во время которых задержано свыше 1000 нарушителей.

**А**КТИВНО работает ОКО по профилактике правонарушений среди подростков. В общественном пункте охраны правопорядка № 6 состоят на учете 26 подростков, за каждым из которых закреплены шефы. Много сил и энергии заботам о них отдают Людмила Смолякова (АТФ), член штаба ОКОД КПИ, Сергей Шейкин (АТФ), Зоя Ткачева (ЭЭФ), Юрий Маслинец (РТФ) и многие другие.

Ранее, в летний период, в связи с отъездом шефов на практику или в ССО, работа с подростками временно прекращалась. В 1980 году из этого положения был найден выход: подростков стали отправлять на лето со своими шефами в ССО. Однако в прошлом году отменили такую практику, и летом подростки были вновь предоставлены самим себе, что порой приводило к плачевным по-

следствиям. Я думаю, этот вопрос надо решить безотлагательно.

Наш ОКО работает в тесном контакте и с инспекцией по делам несовершеннолетних, и с органами БХСС, ОУР. На базе оперативного комсомольского отряда ТЭФ (командир Д. Зырянов) создана оперативная группа из 12 бойцов, которая работает совместно с БХСС Октябрьского района. Только при их участии было задержано 16 спекулянтов, за хищение государственной собственности составлено 77 актов.

Создана группа внештатных инспекторов ОУР из 14 студентов (руководитель — Г. С. Турчанинов). Они работают с ранее судимыми или находящимися под надзором гражданами нашего района.

Как уже отмечалось, летом, в период отпусков добровольная народная дружина института передает весь объем работы летнему ОКО. В прошедшем году летний ОКО работал слаженно и дружно, задержав более 300 правонарушителей. Особенно ответственно относились к порученному делу Андрей Назаренко, командир ЭЭФ, Степан Николаев, командир МСФ, боец Иванов (РТФ).

В нашем отряде существует неуставная комсомольская

организация, руководит которой в течение трех лет комиссар отряда Марина Петелина, студентка МТФ. Главной задачей бюро неуставной комсомольской организации является подготовка кадров для вступления в члены ОКО, политико-воспитательная, идеологическая работа.

Так, в начале декабря 1983 года был подготовлен и проведен митинг, на котором в отряд были приняты студенты первых курсов. В апреле 1983 года проведена переаттестация членов ОКО. Выяснилось, что более 85 процентов из них хорошо и отлично знают уголовный кодекс, оформление документов и топографию района. Это неплохие результаты, однако нужно стремиться, чтобы все члены ОКО знали эти вопросы на отлично. В работе отряда есть и упущения, которые мешают нам работать: иногда срываются дежурства в ОПОП № 6, низка дисциплина некоторых бойцов ОКО, их успеваемость, нерегулярно выпускается «бюкс». С этими недостатками мы будем бороться.

Надеемся, что и в этом году наш отряд подтвердит звание одного из лучших комсомольских оперативных отрядов города.

**А. ЩЕЛКАНОВ,**  
командир ОКО КПИ.

## Энергетики заглядывают в будущее

17 апреля на ЭЭФ, ЭМФ и ТЭФ состоялась конференция по вопросам использования различных видов энергии в СССР и за рубежом на английском языке.

Открыла собрание Н. А. Ткачева. Тема ее выступления — общие вопросы развития электроэнергетики. Делегаты конференции узнали много новых интересных фактов из истории электроэнергетики, проблематики последних научных и промышленных разработок.

Выступавшие осветили вопросы КАТЭКа, ГЭС, АЭС, МГД-генераторов, проблемы использования энергии солнца, ветра, геотермальных вод, приливов, энергии растений.



Последний доклад — Л. Финк «Реакторы будущего» — посвящен вопросам энергетики XXI века.

**НА СНИМКАХ:** во время конференции.

Фото О. Феоктистова.



## 5 мая — День печати

### Нужны энтузиасты

Социально активным личностям нужна газета. И газете нужны неравнодушные, жизнестойкие, последовательные, принципиальные, которые до всего есть дело.

По-разному приходят люди в газету, и дальнейшая их судьба в печати во многом зависит от уровня первых публикаций. Но те, кто успешно преодолевает психологический барьер и кто достаточно жизненно активен, как прави-

ло, навсегда остаются в рядах журналистов.

Добровольные помощники нашей газеты заслуживают особой благодарности. Самые активные, неутомимые внештатные корреспонденты «Политехника» — инженер НПО «Сибцветметавтоматика» Ю. Г. Кротов, заведующая литературной частью Красноярского театра оперы и балета Л. А. Дадияни, старший научный сотрудник Красноярского музея им. В. И. Сурикова Н. В. Сим-

кина, доцент кафедры ТММ Д. М. Мехонцева, проректор по учебной работе доцент С. В. Архипов, заведующий кафедрой политэкономии доцент А. И. Гнездилов, заведующий кафедрой высшей математики доцент В. М. Бусаркин, секретарь комитета ВЛКСМ В. А. Курешов, член комитета ВЛКСМ Т. Чулак, художественный руководитель института Л. П. Абрамова, доцент кафедры политэкономии В. Т. Ковалевич, студенты Г. Кремянский, М. Коротеев и

С. Шагохин (МТФ), О. Феоктистов (АТФ). За активное сотрудничество с газетой «Политехник» по коммунистическому воспитанию студенчества они награждены Почетными грамотами, а студенты, кроме того, поощрены денежными премиями.

В текущем учебном году не проводились, к сожалению, занятия на отделении журналистики ФОП, заметно снизилась активность корпунктов на факультетах. Мы обращаемся ко всем бюро ВЛКСМ, идеологам института с просьбой оживить их работу. Комсомольские активисты не уде-

ляют должного внимания стенной печати: традиционный конкурс газет академических групп и факультетов нужно возобновить и подвести ко Дню печати 1985 года его итоги. Следует организовать учебу редакторов стенных газет, назначить их ответственными за работу студенческих корпунктов на факультетах.

Мы ждем ваших фотоснимков, рисунков, стихов, корреспонденций, зарисовок и других работ всех журналистских жанров.

Л. ПАВЛОВА.

### НАШ СТУДКОР ВЫЗВАТЬ НА СПОР

**В** ЖИЗНИ каждого человека неизбежен период самоутверждения. У одного ради того, чтобы как-то выделиться, у другого — с целью иметь право голоса, для третьего самоутверждение — путь к становлению личности. Разные пути, разные методы.

Два года назад, когда отличник учебы, староста группы МТ10-2 Григорий Кремянский впервые открыл двери редакции газеты «Политехник», он уже шел по своему пути. Человеку, который активно интересуется окружающей жизнью, который все время в поиске, трудно удерживать накопленные знания, мысли, переживания: он находит собеседника, способного выслушать, понять, если надо — поспорить.

Нет, Григорий не мечтал о журналистике, но газета для него стала прямым путем к широкой аудитории. А сказать ему есть о чем. Кроме учебы и общественной работы, Г. Кремянский — активный член общества книголюбов, много читает (любимые писатели: Бальзак, Кларк, Шекспир), любит классическую музыку, особенно произведения Грига, Бетховена, Баха, из современной выделяет творчество Высоцкого-певца.

В активе Григория уже около двух десятков публикаций в газете «Политехник». Он всегда старается побудить читателя к размышлениям, вызвать на спор, обсуждение. Очень рад, когда это ему удается. Овла-

деть журналистскими навыками помогла учеба на отделении журналистики ФОП, постоянная практическая работа.

— Обидно только, — говорит Г. Кремянский, — что у нас в институте плохо налажена доставка газеты и ее распространение. Студенты читают «Политехник» очень нерегулярно, многое пропускают. Самой газете хочется пожелать больше живых, полемичных материалов, юмора и сатиры. Например, можно было бы объявить конкурс на лучший авторский материал, фотографию о студенческой жизни...

В ближайших планах Григория — подготовить публикацию об обществе книголюбов. Есть еще несколько интересных задумок. Он стремится сотрудничать с краевыми газетами. Пожелаем ему удачи!

**В. ТАСЕЕВ.**

**НА СНИМКЕ:** Григорий Кремянский читает доклад «Корреляционный анализ в расчетах себестоимости металлических порошков» на прошедшей недавно научно-практической студенческой конференции.



## МИФ О ПЕРВОЙ ГАЗЕТЕ

**ВСЕ** читали Гомера. Все помнят, что была Троянская война. Но не все помнят, каковы были причины этой войны... мол, Гея пожаловалась, а Зевс принял меры. У нас, работников печати, есть своя точка зрения: существует совершенно определенный и конкретный миф, который ставит все точки над «и» и о котором историки почему-то предпочитают умалчивать. Вот он.

В кабинет заведующего отделом земной международной жизни ворвался зав. информационным отделом:

— Арес, — проговорил он, тяжело дыша, — слышал последнюю новость? Возрадуйся и ликуй!..

— Гермес, говори толком и с расстановкой.

— Война, да еще и Троянская...

Лицо Ареса в одно мгновение стало по-детски счастливым. Он вскочил из-за стола и обнял шуплого Гермеса так, что у того затрещали позвонки.

— Осторожнее, — прохрипел Гермес.

— Спасибо, друг! — сказал Арес, ослабив железную хватку рук и потряхивая коллегу за плечи. — А Зевс знает?

— Он всегда все знает. Ну ладно, побегу другим сообщу. — Гермес выскочил из кабинета, но тут же вновь появился в дверях и сказал:

— Да! Через десять минут летучка, — и исчез.

Арес неторопливо сел снова за рабочий стол и потер от удовольствия руки...

Через десять минут вся ре-

дакция «Олимпийского вестника» собралась в кабинете редактора. Вошел Зевс.

— Поздравляю вас, коллеги, с доброй вестью. Надеюсь, все слышали?

— Как же, как же, я всем уже рассказал! — Гермес чуть привстал.

Зевс испепелил его взглядом.

— Надо решить, кому лететь в Трою. Кто свободен? Аполлон?

Зав. отделом культуры замялся.

— У меня на носу гастроли Орфея... А в Салониках выступает вокальное трио «Евтерпа — Мельпомена — Терпсихора»...

— Ладно. А корреспонденты у нас свободные есть? Ганимед?

— Я завтра лечу в Египет. Репортаж со строительства пирамид...

— Так. А отдел рекламы? Афродита?

— Никак не могу: в Спарте открывается новый салон красоты. Я непременно должна быть...

— Аид, и ты не можешь?

— Нет, шеф. В подземном царстве завершается строительство моста через Стикс. Будет митинг. Получится великолепный материал...

Зевс удрученно посмотрел на коллег. Все заняты. Посейдон летит в Финикию, там кто-то в кругосветку собирается, Артемида пишет очерк о процветающем браконьерстве, Мусей — о загрязнении Алфея, Гефест...

— Гефест, а у тебя что за дела?

— В Вулкане обрушился третий цех. Грандиозный скандал...

«Скандал. Это хорошо», — подумал Зевс.

— Ладно. Даю три дня на завершение всех работ, разрешение всех проблем и прочего. Через три дня — все в Трою. Вопросы есть?.. Все свободны...

Кабинет опустел. Зевс устал уронил голову на руки. Вошла машинистка Геба.

— Ваша жена Гера прислала на подпись заявление о предоставлении путевки на курорт в Вавилон, — богиня вечной юности очаровательно улыбалась.

— Никаких курортов. Все в Трою, — Зевс гневно порвал заявление и испепелил его.

Геба взлетела и опустилась ему на колени.

— Ну зачем, милый, ты развязал новую войну? Зевс помолчал минуту. Потом поднял Гебу с колен, поцеловал ее белую, нежную ручку и сказал:

— Дорогая, что-то скучная газета у нас стала. Хоть будет живой материал. А сейчас мне некогда. Прости, договорим в следующий раз...

Уже у дверей он оглянулся и, улынувшись, сказал:

— Да, не забудь позвонить Гомеру... тэта-омега-два-эпсилон-бета...

Все читали Гомера...

Перевел с гексаметра на язык прозы В. Блинецов.

# «И НЕ ПОГАСНЕТ ТО, ЧТО РАЗ В ДУШЕ ЗАЖГЛОСЬ»

(ИСПОЛНИЛОСЬ 60 ЛЕТ ИЗВЕСТНОМУ В НАШЕЙ СТРАНЕ И ЗА РУБЕЖОМ КРАСНОЯРСКОМУ ПИСАТЕЛЮ ВИКТОРУ ПЕТРОВИЧУ АСТАФЬЕВУ).

В РАСКИДИСТОМ веере черт детского характера, выявленных в образах ребят Краесветского детдома, автором повести «Кража» Виктором Петровичем Астафьевым особо отмечена, к примеру, у Толи Мазова, неизбывная тяга к чтению книг, даже страсть к ним. А этот дар влечения к книге был приоритетом и самого автора.

Говоря о своих школьных игарских годах Виктор Петрович постоянно с теплотой вспоминает своего первого учителя русского языка и литературы поэта Игнатия Рождестерского, который как-то отличил его сочинение на вольную тему.

Уже в первой статье «Сопричастный», включенной в «Посох памяти», автор отмечает: «Сказка про гробовозов была первым художественным произведением, узанным мной в жизни. Доводилось мне позднее слышать немало сказок и похлеще, да и сам я рано пристрастился выдумывать всякую чертовщину, за что мне, конечно, попадало. Уж такова доля выдумщика — во все времена всех выдумщиков бьют и поносят, но обойтись без них люди отчего-то не могут».

Пройдут годы, полные трагедийными событиями не только для жизни писателя, но и всей страны. Последующие годы — годы восстановления разрушенного хозяйства после тяжелой и изнурительной войны, оказались не менее трудными, чем военные, для всего народа и для Астафьева в частности. Но те слабые проявления творческой стихии, которые когда-то дали о себе знать, неодолимо влекли его к перу — 1953-й год — своеобразная творческая вежа в судьбе писателя: в Перми вышла первая книжка — сборник рассказов «До будущей весны»...

Вот теперь, ретроспективно обозревая этот первый 30-летний рубеж жизненного пути Виктора Петровича, можно сказать, что им своей волей, целеустремленностью было заявлено о состоятельности творческого пути человека, не нарушившего своего естественного стремления к писательской стезе. Как верны давние слова одной исследовательницы творческого наследия Г. Ибсена, будто бы сказанные и для нашего писателя-земляка: «...нельзя ставить в вину человеку, если он оказался бессильным в борьбе с изъятиями окружающей его среды.

Но справедлив приговор, клеймящий личность, бесплодно растратившую богатые дары своей собственной духовной жизни. Кто оказался не на высоте своего призвания, тот совершил величайший грех и обнаружил бессилие, которому не может быть прощения».

Целая вереница детских книг была написана В. П. Астафьевым за небольшой период, часть которых затем вошла в книги, увидевшие свет уже в последнее время («Огоньки», «Васюткино озеро», «Теплый дождь» и другие.)

К началу 60-х годов вышли книги, обеспечившие Виктору Петровичу известность — «Перевал», «Стародуб», «Звездопад». Хотелся особо остановиться на первой повести, которая во многом помогает понять поэтику творческой энергии автора. «Перевал» — повесть по объему небольшая, написанная в спокойном ключе стиливых построений, с простотой сюжета, с легкими и живописными картинами величественной природы Сибири. А грубая реальность и острота жизненных коллизий уже, можно сказать, далеких и трудных времен описана мягко, приветливо и жизнелюбиво через посредство детского мироощущения деревенского мальчонки Ильки, жившего со сплавщиками леса, с которыми он прошел по «непокорной Маре» до Озобихинского перевала, недалеко от которого жили милые его ласковому и отзывчивому сердцу дедушка с бабушкой.

И здесь не некая сумма происшедших событий, связанных с главным героем Илькой, а неразрывная органическая связь между человеком труда и природой. А на фоне этой вечной естественной взаимозависимости писатель выразил определенную философскую идею: чем совершенней связь человека с природой, тем более осмысленными будут шаги его на земле.

В середине 60-х выходят один за другим его сборники рассказов, например, «След человека», «Весенний остров», «Поросли окопы травой», а также повесть «Кража». В последней — художественно отражен не процесс, а скорее мотивы становления человеческого характера среди бывших беспризорников под благодатным воздействием цельной, содержательной, наделенной внутренней культурой личности их воспитателя — бывшего белого офице-

ра Репнина, нашедшего поддержку в лице коменданта города Ступинского. Здесь мы вместе с писателем утверждаемся в незыблемости добрых начал в человеке, которые в любой среде находят в душе отклик у других — многих! Несмотря на тяжелейшие испытания в жизненных бурях, человек может найти свое призвание, победить быт, условия, наконец, самого себя.

«— Валериан Иванович, — Толя помедлил и оставил в покое валенок и глуше продолжал: — Я, может, никого так в жизни не уважал, как вас. — Такого признания, да еще от Мазова, да еще в такой момент, Репнин никак не ожидал. — Я сейчас все скажу вам потому, что хоть вы офицер были, а вы к ребятам относитесь хорошо, по-старому относитесь, но жалеете их. Вот...»

И чуть дальше: «Уже в своей комнате Валериан Иванович до того разволновался, еще раз перебрал в памяти короткий разговор с Толей, что вынужден был заварить чайку покрепче, посидеть наедине, поразмыслить. «Нет, решительно работу эту ни оценить, ни понять нельзя. — И сам себе, совсем уж потихонечку: — Как хорошо, что нашла она меня, эта работа!»

Да, это была та работа, от которой возгоралось иное северное сияние — рукотворное — для взоров детдомовцев: «Они не дышали, пораженные загадочностью и могуществом того мира, который им предстояло открыть.

А открывши — жить в нем». За это произведение, вместе с другими, Виктору Петровичу в 1975 году была присуждена Государственная премия РСФСР им. Горького...

Двадцать лет писалась одна из самых задушевных повестей писателя — автобиографическая — «Последний поклон», которая в окончательной редакции вышла в «Романгазете» в 1979 году.

Перед нами проходит целая галерея ярких, запоминающихся образов — левонтьевские соседние дети, бабушка Катерина Петровна, «не умеющий унывать мой папа», дед Павел, Кандыба, дядя Вася и другие. Доверительность, особая форма сказа с авторскими внесюжетными экскурсами, как бы дополняющими смысловыми оттенками контекст произведения, определили богатство художественного содержания, усилили звуковую палитру са-

мой повести. На страницах именно этой книги мне представляется высокое мастерство писателя, вылившееся уже в самую поэзию душевных ощущений, что качественно отличает его от многих и многих современных мастеров слова.

Лейтмотивом к выстраданной душой и телом смысловой напряженности двух слов — «Последний поклон» — звучат слова из рассказа «Приворотное зелье»: «Не единожды, с разных мест смотрел я туда, где сливаются Енисей и Мана, стараясь определить взглядом или хотя бы мысленно молчаливую, конца не имеющую даль, и всегда мне казалось, да и сейчас кажется, что там, за этой далью, находится неведомая мне, чудесная страна, в которой, я знаю теперь, мне никогда не бывать, которую не открыть мне, но которая так всегда манила и манит, что я иной раз путаю явь со сном, потому что неведомая страна с детства обворожала меня, вечный ее зов бродит в моей крови, тревожит сердца, и пока я жив, пока работают память, тоска по этой не достигнутой мною стране — каждодневно, каждоминутно со мной».

За книгу «Царь-рыба» В. П. Астафьев, как известно, был удостоен Государственной премии СССР в 1978 году. Это произведение также, как и например, «Последний поклон», составлено из самого дорогого для писателя жанра — лирических рассказов, объединенных общей для художника гражданской взыскательностью в прикосновении к крупным экологическим, нравственным, социально-психологическим вопросам жизни нашего современного общества, наконец, болью поэтической души писателя за бытующее у нас еще бездумное отношение к природе, к браконьерству, к ленности мысли.

Акордом справедливости звучат слова рыбинспектора Черемисина в безудержной вакханалии среди разбойного акта врачей, огнездившихся на берегах великой реки: «На всю катушку выдал Черемисин: по пятьдесят рублей за каждый самолет, по двадцать пять за каждую стерляжьую голову, да еще и наставление в добавку бесплатное:

— Чтoб не тыкались! Чтoб помнили: земля наша едина и неделима, и человек в любом месте, даже в самой темной тайге должен быть человеком! — вездливо, по слогам повторил, подняв кривой, от

трубки рыжий палец: — Че-ло-веком!»

Высокой нотой звучит авторский голос в его уже мной оговоренных внесюжетных экскурсах, которые всегда соизвучны основному содержанию произведения, создают как бы симфонизм в идейной наполненности его: и художественной вязью текста, и публицистическим строем авторской речи. Вот пример этого голоса к только что цитированному отрывку из рассказа «Летит черное перо»:

«И кабы распоясывались, злодействовали только одни бродяги да рвачи! На Оби, в Нарымском крае, электрик, вызванный починить проводку в доме работника местного правосудия, обнаружил на чердаке больше сотни убитых и подвешенных «обветриваться» лебедей. На лебедятинку потянуло зажавшегося служителя северной Фемиды...»

Много книг уже вышло из-под пера большого художника кроме тех, что здесь названы: «Ода русскому огороду», «Пастух и пастушка», «Затеси» (красноярское издание как наиболее полное из всех под этим названием). И во всех произведениях звучит опозитивированная речь его страстная публицистика в казалось бы ненужных отступлениях и экскурсах художественно неразрывного органического литературного текста (что вводит в смущение некоторых критиков). На самом деле эти ремарки в своей исповедности тождественны поэтическим переживаниям, излитым в образности и сюжетной канве лирических произведений. Это уже отличает стиливую манеру Астафьева от других писателей.

Отмечая сегодня состоятельную зрелость Виктора Петровича, как художника слова, приносим ему наш читательский поклон за его тяжелый, ни с чем не сравнимый писательский труд, хочется закончить статью словами старого поэта Н. Минского:

«Мы называем того писателя искренним, который верит в изображаемые им радости и страдания и во время творчества переживает их. Но есть еще другая искренность, более глубокая и стихийная, которая не ограничивается минутами творчества, а захватывает без остатка все силы человека и делает то, что жизнь такого писателя кажется одною из созданных им поэм, и каждая из его поэм кажется повторением его жизни».

Ю. КРОТОВ.

## ЗВУЧАТ ОРКЕСТРЫ

На прошедшем недавно смотре художественной самодеятельности института на суд зрителей были представлены произведения в исполнении духового и эстрадного оркестров КПИ (руководители — Вагиз Садыков и заслуженный работник культуры РСФСР Анатолий Стрижевский).

Приятно отметить, что в оркестре наряду со студентами играют В. К. Чистяков — ст. преподаватель кафедры НГИЧ, В. Е. Авраменко — декан заочного факультета, доцент кафедры ТМС.

Л. АБРАМОВА



## ПРИГЛАШАЕТ «УДАРНИК»

[Репертуарный план на май]

10—14 — Невезучие (производство Франции).

Начало сеансов: 9-00, 12-20, 16-00, 17-50, 19-30 удл.

20-40, 22-00.

15—17 — На перевале не стрелять («Таджикфильм»).

Начало сеансов: 9-30, 11-00, 12-30, 16-00, 17-30, 19-00, 21-10.

18—21 — Созданы друг для друга — 2 серии (производство Индии).

Начало сеансов: 18—20 — в 9-00, 11-30, 16-00, 18-30, 21-00.

21 — в 11-30, 16-00, 18-30, 21-00.

22—27 — Признать виновным (киностудия им. Горького).

Начало сеансов: 22—25 — в 8-30, 11-30, 13-00, 14-30, 16-00, 17-40, 19-20 удл., 21-40.

26—27 — в 8-30, 10-00, 11-30, 13-00, 16-00, 17-40, 19-20 удл., 21-40.

28—31 — Провал операции «Большая медведица» (кино-

студия им. Довженко).

Начало сеансов: 28 — в 11-00, 12-40, 14-20, 16-00, 17-50, 19-30 удл., 22-00.

29—31 — в 9-20, 11-00, 12-40, 16-00, 17-50, 19-30 удл., 22-00.

За редактора  
Л. П. АНТОЛИНОВСКАЯ.