

# ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА  
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 г. ◆

№ 6 [698]

Среда, 22 февраля 1984 г.

◆ Цена 2 коп.

## СОЗДАННЫЕ ЛЕНИНЫМ — ВЗРАЩЕННЫЕ ПАРТИЕЙ

Весь советский народ, воины армии и флота, трудящиеся стран социализма и все прогрессивное человечество празднуют 66-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Несокрушимая и легендарная — так называют ее весь народ. За этими словами — титаническая работа В. И. Ленина, КПСС по созданию армии нового типа. Вспомним, с чего пришлось начинать.

Молодая Советская республика — в огненном кольце сил международного империализма и внутренней контрреволюции. Чтобы отстоять революционные завоевания народа, требовалась военная организация — армия. В тот период созданием рабоче-крестьянской Красной Армии

руководил В. И. Ленин, разработав и обосновав учение о защите социалистического Отечества.

Новая армия молодой Советской республики рождалась как армия рабочих и крестьян. С первых дней своего существования она предстала перед миром как армия нового типа.

На всех этапах развития Вооруженных Сил нашей Отчизны Коммунистическая партия Советского Союза постоянно заботилась об их высокой боевой готовности, выступала организатором и вдохновителем разгрома врагов, вносила в армию высокое политическое сознание. И впервые молодая Страна Советов победила! Но партия знала, что империалисты не примирятся с существова-

нием первого в мире государства рабочих и крестьян.

Предвидения КПСС оказались точными. Империалисты пытались проверить прочность наших границ в военном конфликте на КВЖД, в боях у озера Хасан, на Халхин-Голе, на Карельском перешейке, в Великой Отечественной войне. Но они просчитались, всюду и всегда получали сокрушительный отпор.

Во время второй мировой войны фашистская Германия ставила своей целью уничтожить завоевания социализма в СССР, захватить все наши богатства и надеть на трудящихся ярмо рабства. По призыву партии и под ее руководством народы Страны Советов поднялись на священную войну за честь и свободу Родины.

Все послевоенные годы — это период настойчивой борьбы за мир, постоянной заботы КПСС о защите Отечества, повышении боеготовности Советской Армии.

Правящие круги США, раздувая миф о «советской военной угрозе», усилили политическое, идеологическое и экономическое давление на социализм. Резко обострилось положение в Европе в связи с размещением здесь ракет первого удара. Еще более ощутимой стала угроза опустошительной ядерной войны, нависшая над народами Европы. Однако расчеты империалистов изменить в свою пользу военно-стратегический баланс обречены на провал.

Наша Советская Армия ны-

### НОВЫЙ СЕМИНАР НАЧИНАЕТ РАБОТУ

В нашем институте организуется философский методологический семинар, основной тематикой которого будут современные проблемы инженерного образования. Руководить семинаром будет ректор института Анатолий Михайлович Ставер.

«Современные направления развития НТР», «НТР и высшая школа», «Проблемы научного управления и высшая школа», «Роль общественных наук в формировании советского специалиста», «Усиление роли фундаментальных наук в подготовке специалиста» — вот основные темы, которые планируется рассмотреть на семинаре.

К работе семинара будут привлекаться ведущие ученые научно-исследовательских институтов страны.

Постоянный контингент слушателей семинара составят заведующие кафедрами, деканы, секретари партийных бюро, ректорат.

Первое занятие состоится 28 февраля в 16-00 в ауд. Г2-50.  
Н. МАНЬКОВА.

не располагает самыми новейшими боевыми средствами, имеет все необходимое для надежной защиты интересов Советской Отчизны — таков главный итог постоянной заботы КПСС о высокой обороноспособности страны.

Д. ХАПУГИН,  
врио начальника военной кафедры.

## ПРЕДВЫБОРНЫЕ ХЛОПОТЫ



Крупным событием в общественной жизни нашей страны являются назначенные на 4 марта 1984 года выборы депутатов в Верховный Совет — высший орган государственной власти.

Нынешняя политическая кампания особенно ответственна: наша страна выбирает свой руководящий орган в обстановке дальнейшего роста эффективности народного хозяйства, решительного поворота к внедрению в жизнь достижений научно-технического прогресса, к интенсификации, лежащей в основе повышения благосостояния трудящихся, всей мощи страны и ее обороно-

способности. В Верховный Совет народ выдвигает самых достойных своих представителей, призванных проводить в жизнь наши планы, добросовестно выполнять указы избирателей.

Коллектив преподавателей и сотрудников машиностроительного и механико-технологического факультетов на период избирательной кампании создал агитколлектив в составе 60 агитаторов и поручил ему проведение агитационно-массовой работы среди избирателей по избирательному участку № 35/1882. Основной состав наших избирателей — сту-

денты КПИ, проживающие в общежитиях № 1 и № 5. Остальная часть избирателей проживает в прилегающих к КПИ домах личного пользования по улицам Крутая, Дачная, Овражная, Локомотивная и других.

За период с января по февраль агитколлектив выполнил большую работу, главной содержанием которой — встреча с каждым избирателем и составление списков голосующих.

По просьбе Октябрьского РК КПСС агитаторы одновременно провели социологическое обследование всего населения участка с составлением информационных ан-

кет с целью улучшения работы с жителями района.

В ходе встреч с избирателями выявлены некоторые их просьбы и пожелания, оперативно рассмотренные участковой избирательной комиссией и Октябрьским райисполкомом с последующим принятием мер.

Наибольшую активность проявили агитаторы П. Н. Сильченко (кафедра деталей машин), Л. П. Фадиев (кафедра сопромата), В. П. Никифоров (кафедра СДМ), В. А. Богданова (кафедра прикладной математики), Т. В. Мгеладзе (кафедра МнТОМД), В. И. Дьяченко (кафедра ТМС).

Агитколлектив совместно с заведующим агитпунктом Л. В. Михайловым и членами участковой избирательной комиссии оформили помещенные агитпункта, организовали ежедневное дежурство агитаторов и членов участковой избирательной комиссии. Были выявлены студенты пятого курса, выезжающие в феврале на преддипломную практику, и им были выданы открепительные талоны для голосования по месту прохождения практики.

Недостатком в нашей работе является малочислен-

ность встреч избирателей с ведущими пропагандистами КПИ, руководителями района и города, с деятелями искусства. Частично это объясняется тем, что у основной части наших избирателей проходит экзаменационная сессия.

Подготовка к выборам в самом разгаре, и агитколлективу предстоит еще не раз встретиться с избирателями. Необходимо широко ознакомить население с Обращением ЦК КПСС ко всем избирателям, гражданам СССР, рассказать о достижениях нашей страны за прошедшее пятилетие, о задачах города, района на ближайший период, познакомить жителей участка с биографиями кандидатов в депутаты.

Коллектив наших агитаторов, несомненно, справится с этой задачей и еще раз призовет всех избирателей отдать свои голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных в день выборов 4 марта 1984 года.

Т. ЛИМАРЕНКО,  
заведующий агитколлективом.

На снимке: встреча с избирателями в агитпункте института.

Фото В. АНТОНОВА.



## ТРУДНЫЕ ГОДЫ ВОЙНЫ



На снимках вы видите майоров, преподавателей-коммунистов военной кафедры. Александр Ананьевич Куделин и Борис Дмитриевич Шипицын — хорошие методисты. Они очень любят свою профессию, все знания и опыт

отдают обучению и воспитанию студентов. Николай Эдуардович Шестаков, преподаватель цикла РЛС, в институте работает недавно, но уже рекомендовал себя как хороший воспитатель и педагог.

Фото В. Антонова.

## НАДЕЕМСЯ НА ВАС

Мой взвод студентов изучил очень сложную аппаратуру радиолокационных станций и продемонстрировал хорошее знание предмета. В результате экзамена по специальности (весь этот взвод — студенты РТФ) средний балл был 4,3. В этом есть заслуга и командира взвода В. Кучко, и группкомсорга В. Кийкова, и самих ребят — сильного, сплоченного коллектива. На снимке вы видите курсантов взвода во время самоподготовки.

Военная кафедра от имени Министерства обороны выражает всем студентам благодарность за добросовестное отношение к учебе. Особенно хочется поблагодарить В. Оклезневу, В. Кучко, И. Юзова, М. Фискова, О. Лебедеву, П. Кокарева, П. Даниленко. Хочется пожелать ребятам, чтобы на предстоящем госэкзамене они с успехом подтвердили прочность знаний, а тем, кто будет служить в армии по окончании вуза, — успешного применения своих знаний на практике.

Обычно из мест службы наших выпускников приходят только положительные отзывы. Поддержим славные традиции!

**В. ШЕМЯКИН,**  
куратор взвода, майор-инженер,  
преподаватель  
военной кафедры.

Фото В. Антонова.



Виктор Степанович Чепурных родился на Урале накануне Великой Октябрьской социалистической революции. Закончил техникум связи в Свердловске, работал на Дальнем Востоке.

На фронт ушел с первых дней войны, хотя имел бронь и мог остаться в тылу. Начинать командиром радиовзвода, окончил войну уже в действующей армии заместителем командира полка по технической части.

Родина высоко оценила заслуги Виктора Ивановича — он имеет много наград: орден Красной Звезды за участие в войне против Японии, две медали «За боевые заслуги». Уже в мирное время получил более 10 медалей, в том числе юбилейные, ветеран труда.

Солдатам, прошедшим горнило войны с первых и до последних дней, есть о чем вспомнить. У командира В. С. Чепурных в роте служили в основном девушки-связистки. В ту пору война с фашистами на Западе уже закончилась, а на Дальнем Востоке еще только предстояло разгромить Квантунскую армию. Части советских войск приблизились к границе, приняли ряд оборонительных мер: нужно было «зарыться» в землю, установить линию связи.

А у бойцов было одно желание: скорее вернуться домой. Но война продолжалась. Здесь

он и встретил свою будущую жену Марию Михайловну, сержанта-телеграфистку.

В 1942 году В. С. Чепурных стал коммунистом. После войны служил в Ленинграде, других городах. А в 1962 году его признали непригодным для дальнейшей службы и демобилизовали в чине подполковника: сказались нервные перегрузки.

Все теперь смирились с тем, что у нас стрессы, дистрессы, взрывной век... Что же говорить о ветеранах войны, окопниках, которые были на волосок от смерти, а не от диплома, диссертации, фешенебельной дачи. Наверное, они постигли в жизни нечто такое, что определяет всему истинную цену — и горького хлебнули, и не отчаялись. Вот почему они так незаменимы в деле патриотического воспитания молодых поколений.

В. С. Чепурных не теряет связи с однополчанами, часто беседует с ветеранами войны и труда нашего института. Одна бывшая сослуживица разыскала его через 28 лет! На фронте погибли двое его братьев: один под Москвой, другой под Курском. А он все продолжает трудиться, как и большинство фронтовиков, комсомольцев тех грозных лет, пока есть силы. Его жена тоже работала в институте учебным мастером на военной кафедре, будучи пенсионеркой, продолжала еще 5 лет трудиться. Оба сына и их жены закончили КПИ и сейчас успешно трудятся.

Алексей Иванович Великотный работает в нашем институте 19 лет: был главным механиком на кафедре физвоспитания, а после выхода на пенсию — учебным мастером на военной кафедре.

Одессит 1914 года рождения, Алексей Иванович много повидал на своем веку. Он учился на пятом курсе Воронежского строительного института, когда началась война. Уже призванный в армию, он закончил инженерное училище — и на фронт. Служил на 1-м Прибалтийском фронте (бывшем Калининском) командиром отдельного инженерного батальона, принимал участие в боевых операциях.

В ответ на просьбу вспомнить какой-нибудь эпизод трудного военного времени Алексей Иванович рассказал:

— 28 ноября 1944 года мне был дан приказ навести переправу через реку Вента для взятия города Шяуляя. Там уже лежали две дивизии 4-й ударной армии 1-го Прибалтийского фронта. По законам военного времени невыполнение приказа означало смерть. Накануне советским бойцам выдали зимнее обмундирование, и форсировать реку пришлось в полушубках и валенках. Нас прикрывали, как говорится, с земли и с воздуха: самолеты, танковый корпус, артиллерия. Мы понесли большие потери, но в 4 часа утра переправа была готова, Шяуляй был взят. За эту операцию я был награжден орденом Отечественной войны I степени.

Более двадцати наград имеет Алексей Иванович Великотный, и среди них — орден Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды,

две медали «За отвагу».

В декабре 1944 года он был тяжело ранен и только в июне 1945-го выпущен из госпиталя. Но долго еще не давали покоя остаточные явления общей контузии: плохо слышал, не разговаривал. Во время оккупации погибла мать Алексея Ивановича, под Сталинградом погиб его брат. Сын Алексея Ивановича свято выполняет наказ отца: он — офицер Советской Армии.

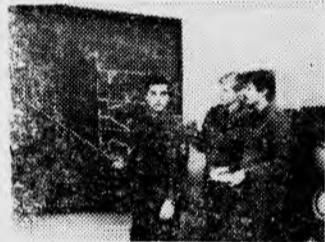
Он вспоминает другие эпизоды войны и поясняет, что война состоит из эпизодов более или менее памятных, оставивших след в его судьбе, как и в судьбе народа, навсегда. Когда сутками не спал, командовал чужим батальоном, минировал и разминировал объекты, и самое страшное — мог подорваться в любую минуту на своей же mine... Как невыносимо бывает слышать порой реплики из очереди: «Для инвалидов есть свои магазины...», «Могли бы и постоять» и прочее такое. А ему по советским законам положено, он кровью своей заслужил, как и тысячи из его поколения, и особое отношение, и особые льготы. А если судить по большому счету, то долг перед фронтовиками мы до конца еще не осознали, и он вообще невосполним.

Менее часа длилась беседа с ветеранами, а тревожные думы, израненная память долго еще не дадут им покоя. Берегите наших фронтовиков, их осталось немного.

Л. АНТОЛИНОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: ветераны войны и труда В. С. Чепурных и А. И. Великотный.

Фото Г. Вострикова.



## Ветеран

Георгий Антонович Востриков был призван в ряды Красной Армии в 1939 году, накануне войны. Уроженец Минусинского района Красноярского края, обыкновенный крестьянский парень, а тогда уже красноармеец-артиллерист, Г. А. Востриков встал на защиту социалистических рубежей. А когда началась война, ушел на фронт. Много повидал молодой советский солдат за эти трудные кровяные годы. Воевал под Воронежем, в Белоруссии. Был ранен и по состоянию здоровья вышел в отставку в 1945 году в звании лейтенанта.

После войны Г. А. Востриков вернулся на родину, в Красноярск. Нужно было помогать стране возвращаться к мирной жизни. В эти годы он работает на комбайновом заводе, в горпромторге, в институте «Сибцветмет-проект».

В 1956 году устроился работать старшим лаборантом кафедры технологии металлов нашего института.

Вот что сказал о Г. А. Вострикове первый ректор КПИ, ветеран войны и труда В. Н. Борисов: «Георгий Антонович работает в

институте с первых дней основания. Быстро адаптировался. За время работы вырос как специалист-фотограф. Несмотря на трудности, Георгий Антонович много работал над собой.

Он очень ответственно относится к черновой работе. Через его руки проходят все отчеты, методические пособия. Георгий Антонович рачительно относится к сдаче серебра.

Георгий Антонович — очень добрый, отзывчивый человек и надежный друг. Очень любит песни, раньше напевал любимые и на работе и на отдыхе».

Сейчас Г. А. Востриков — заведующий фотолaborаторией. Много слов благодарности было сказано в

его адрес за эти годы за добросовестный труд, честное и быстрое выполнение заказов.

И сейчас Г. А. Востриков постоянно занят — много работы. Фотографии схем, чертежей, установок... Заказы редакции, кафедр, лабораторий...

В своем коллективе Георгий Антонович пользуется авторитетом и уважением.

Сегодня у Георгия Антоновича, как и у всех ветеранов войны, у всего нашего народа, большой праздник. Желаем вам, Георгий Антонович, крепкого здоровья, счастья и мирного неба!

В. БЛИЗНЕЦОВ.

НА СНИМКЕ: молодой солдат Георгий Востриков.



# КЫЗЫЛСКОМУ ФИЛИАЛУ КПИ—10 ЛЕТ!

В эти дни исполняется 10 лет со времени образования Кызылского филиала КПИ. Многие достигнуто, многое предстоит сделать. Перед коллективом филиала стоит много задач и проблем. Сегодня на страницах нашей газеты о жизни вуза рассказывает его директор Д. Б. Бузур-оол.

## ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ

1983—1984 учебный год для работников филиала знаменателен тем, что именно в этом учебном году практически полностью решаются вопросы создания учебно-лабораторной базы и жилищных условий для студентов.

В этом году прибавился один блок студенческого общежития гостиничного типа на 200 мест. В результате обеспечены все особо нуждающиеся в жилье. В конце этого года или в начале будущего вступит в строй второй блок общежития, где предусмотрены не только жилье для студентов, но и учебно-лабораторные аудитории и столовая, откроется библиотека. Сдача нового общежития будет очень хорошим и весомым подарком треста «Тувинстрой», его СУ-81 к десятилетию нашего филиала. Собственными силами ведется строительство спорткомплекса. К юбилею будут пущены игровой, теннисный, боксерский, борцовский и гимнастический залы, а также зал для студентов с ослабленным здоровьем. Таким образом, вскоре у филиала будет лучшая спортбаза, чем у любой организации Тувинской автономной республики.

Теперь перед филиалом стоит другая большая задача: в следующей пятилетке запроектировать и начать строительство нового комплекса филиала. Его строительство создаст базу для открытия двух новых факультетов с набором до 1000 студентов.

## КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Степень укомплектованности педагогическим персоналом связана прежде всего с предоставлением преподавателям, особенно приглашенным из других городов, жилищных условий. Каким бы трудным ни был жилищный вопрос, городской комитет КПСС и горисполком подошли с большим пониманием к нуждам молодого учебного заведения и помогли разрешить эту проблему. В результате филиал полностью обеспечен учебно-педагогическими кадрами, и сегодня мы говорим уже о качестве преподавания, о повышении квалификации педагогов. Высшее учебное заведение считается укомплектованным преподавательско-профессорским составом, если минимум каждый третий (30—35 процентов) имеет ученую степень кандидата или доктора наук.

В Кызылском филиале лишь 20 процентов преподавателей являются кандидатами наук.

Этого мало. И наша задача сейчас — повышение количества ученых-кандидатов еще на 10—15 человек, то есть в 2—3 раза. Каковы пути решения этого вопроса? С начала существования филиала было девять кандидатов наук из местных кадров и столько же — из других городов страны. Из них в филиале закрепились семеро из местных и всего четверо из приезжих. Вывод: надо готовить ученых на основе местных



кадров, и у нас ведется подготовка кандидатов наук из ряда выпускников и преподавателей. Пять человек успешно учатся в аспирантуре Москвы, Ленинграда, Томска, из них трое — выпускники филиала. Подготовка ученых — процесс длительный, поэтому проблема высококвалифицированных преподавателей решится только в следующие две пятилетки.

## УЧИТЬСЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ

В нашем филиале на двух факультетах (автотранспортном и строительном) обучается 1000 студентов, из них 400 — на дневном отделении, 200 — на вечернем, 400 — на заочном. Ежегодно мы выпускаем 100—120 молодых специалистов, всего с 1979 года — 546 специалистов. Почти все выпускники филиала работают в пределах республики.

В этом году исполняется 40 лет с того времени, когда Тува вошла в дружную семью советских республик. Под знаком этого большого праздника мы должны усилить идеологическую работу, в частности, добиться активного участия каждого студента в общественно-политической практике, оформить помещения филиала и общежитий высококачественной наглядной агитацией.

Слагаемые авторитета вуза — идейность и высокая нравственность, глубокие знания,

прочные умения, профессиональная смекалка и изобретательность его воспитанников.

Мы научились давать студентам хорошие знания, что подтверждают наши аспиранты и молодые ученые — выпускники филиала.

Кроме надежных знаний, необходимо умение использовать их и практические навыки, которые из книг не вычитаешь, не получишь на лекциях. Прекрасная форма получения студентами практических навыков по своей профессии — работа в ССО, где они знакомятся с производством, получают навыки, управления и, что немаловажно, получают первый заработок.

У нас в филиале постоянно действуют стройотряды «Политехник», «Чедыхан», «Автоотряд», «Парапет», «Лазурь», «Ровесник» и другие. Фронт работ — совхозное строительство, работа в «Сельэлектро», «Госкомсельхозтехнике», АТП-3. Не у всех отрядов работа идет так, как хотелось бы.

Настоящие навыки и умения в строительном деле студенты получают лишь в том случае, когда они в летний период будут выполнять квалифицированные работы под квалифицированным руководством ИТР при хорошем материальном — техническом обеспечении.

## ПОТРЕБНОСТЬ В НОВАТОРСТВЕ

В наше время на производстве инженер-изобретатель, инженер-рационализатор — необходимость.

Многое уже достигнуто. Преподавателями филиала (руководитель В. И. Козловский) разработана зерноочистительная машина. Она имеет производительность в 6 раз выше серийной, заводской. Это дает большой экономический

эффект, сокращает потребность в рабочей силе. Эти зерноочистители уже внедрены в 20 совхозах Тувы, получены заказы на изготовление еще 20 машин.

Сейчас ученые Академии сельского хозяйства разрабатывают технологию уборки урожая без потерь зерна. Есть уже обнадеживающие результаты: коллективом наших преподавателей под руководством Г. Я. Эпп создана машина-сепаратор, значительно сокращающая потери зерна при уборке. Мы заключили договор с Сибирским отделением



ВАСХНИЛ и испытываем эту машину в Новосибирской области.

Заключены договоры по усовершенствованию технологии и разработки новых образцов станков и машин с черноморским авторемонтным заводом, сельхозинститутом Красноярска, комбинатом «Туваасбест».

Эти примеры подтверждают творческие возможности наших ученых и позволяют надеяться на заинтересованность и активное участие студентов

в научно-исследовательской работе.

Но творческой деятельности наших преподавателей недостаточно для того, чтобы масса выпускников филиала стала новаторами производства. Для этого нужна соответствующая среда, заинтересованность инженерно-технических работников и рабочих техникумов республики, куда они идут работать, то есть потребность производства в новаторстве.

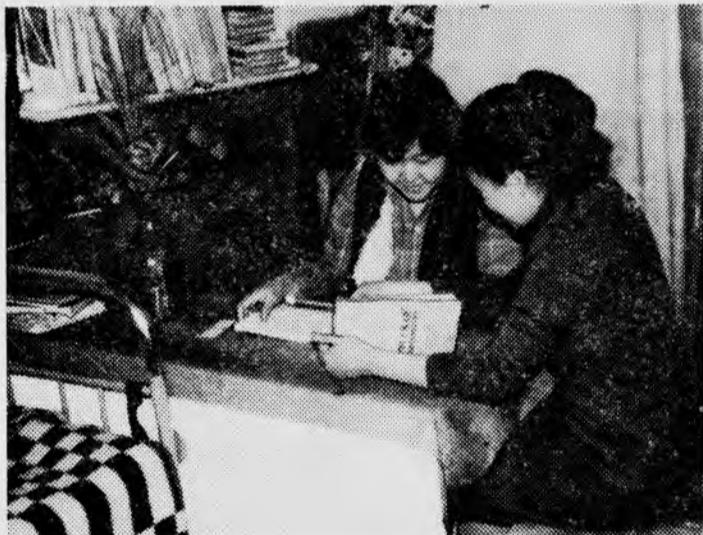
Наши ученые выполняют по хозяйственному договору научные работы для Новосибирской области, Красноярского края и Хакасии, работать нам с такими отдаленными районами трудно, но приходится, так как организации и предприятия Тувы совершенно не заинтересованы, чтобы кто-нибудь, да еще на хозяйственных началах, совершенствовал их технологию, механизировал и автоматизировал трудоемкие работы, — так спокойнее. Скорее они скажут, что у них не хватает рабочей силы или план спускается на вожаках. Тогда с них спрос не так высок: как же спросить начальника, у которого нет рабочих? Надо требовать, чтобы на основе достижений науки, техники не количеством, а творческим умением выполняли план, развивали производство.

А пока количество внедренных изобретений по Туве значительно снизилось: одно за весь 1981 год по сравнению с одиннадцатью за 1977 год.

Но есть надежда, что положение вскоре изменится в лучшую сторону. Промышленные отделы горкома КПСС и горисполкома вводят в практику проведение планерок для главных инженеров предприятий, учреждений, где будут обсуждаться проблемы научного внедрения, рационализации и новаторства.

Коллектив Кызылского филиала КПИ приложит все силы для подготовки высококвалифицированных специалистов, улучшения учебного процесса, внедрения новых достижений науки и техники, для выполнения задач партии и правительства по развитию народного хозяйства.

На снимках: ветераны — старший преподаватель химии Дина Николаевна Ондар; доцент Сат Санчапович Сулчун-оол; в общежитии.



## ТРЕБУЮТСЯ УМЕЛЫЕ

В минувшую среду гостем редакции был заместитель начальника управления механизированных работ «Красноярскгэсстрой» В. Я. Зыкин. Мы попросили его ответить на некоторые вопросы об адаптации начинающего инженера к условиям современного производства.

— Владимир Яковлевич, расскажите о выпускниках нашего института, с которыми вы лично знакомы.

— С выпускниками последних лет в Саяногорске работать не приходилось, в основном я знаком с теми, кто трудится после окончания механического факультета КПИ не менее десяти лет.

Виктор Дудкин, как и другие, начинал рядовым инженером техотдела, затем трудился в должности начальника ремонтно-механических мастерских, ныне — главный механик управления подсобных предприятий. Здесь он встретил свою любовь, сейчас ра-

стит с женой двух детей.

Руками Алексея Афанасьевича Солдатов возводился бетонный завод циклического непрерывного производства; он тоже начинал инженером-механиком, теперь — главный инженер управления механизированных работ «Красноярскгэсстрой».

Виктор Георгиевич Спирин работал прорабом, а сейчас исполняет обязанности главного инженера кранового участка: под его началом более 50 кранов, в том числе 10 уникальных, спроектированных в Запорожье специально для нашей ГЭС.

— Какие трудности подстерегают начинающего инженера в первую очередь?

— На мой взгляд, — жилищные. Конечно, опытного специалиста, представляющего для предприятия особый интерес, руководство обеспечит жильем в кратчайший срок. Что же касается молодых, то

в условиях нашего производства не имеющие семьи ждут ордера на отдельную квартиру в течение двух-трех лет; семейные, конечно, меньше.

Здесь неизбежно вырисовывается другая проблема: неверное представление некоторых о долге перед обществом. К сожалению, порой случается, что молодой работник стремится побольше взять от государства и поменьше дать. В то же время в условиях социализма мы должны соблюдать закон распределения по труду, а не по потребности индивидуума.

— Какими мерами вы воздействуете на нерадивых? Ведь итээрорцы и другие работники получают оклады [кстати, бытует мнение, что молодому инженеру платят не так уж много].

— Что касается мер воздействия на любителей «легкой» жизни, их целая система, особенно после принятия Закона «О роли трудовых коллективов»: можно лишить «уклоняющихся» премии, обязать работать во время от-

## ВЫПУСКНИК КПИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

пуска в течение того количества времени, которое они прогуляли, и многое другое. А оклад у инженера сначала рублей 180, у тех, о ком я рассказывал, заработок уже примерно вдвое больше.

— Что вы можете сказать о подготовке воспитанников КПИ? На что студентам нужно обратить особое внимание на пороге зрелости?

— Ваши выпускники обладают достаточным уровнем знаний. И вдвойне отраднее, когда хорошие знания подтверждаются практическими умениями и навыками.

Беспомощным выглядит инженер, если он за годы студенчества не научился работать руками. Нам требуются инженеры-механики, автотранспортники, электромеханики. Инженеры-механики, например, такие, которые хорошо практически знакомы с устройством и эксплуатацией экскаваторов, бульдозеров, автомобилей, кранов. «Книжные» мальчишки хороши в НИИ, СКБ, а производственник должен досконально знать производ-

ство. От такого сразу заметна отдача, и карьере (в лучшем смысле слова) он сделает при прочих равных условиях быстрее.

«Красноярскгэсстрой» всюду, где намечаются или ведутся строительные работы, нужны инженеры. И на строительстве гидротехнических сооружений для защиты горнообогатительного комбината в Лесосибирске; и в Туве на сооружении зоны затопления верхнего бьефа Саяно-Шушенской ГЭС (здесь будут вновь построены поселки, но уже городского типа — Шагонар, Чаа-Хац и Хайыракан), в будущем начнут строить каскад ГЭС в Кызыле; на очереди — Еландинская ГЭС на Алтае (вообще в Горно-Алтайской автономной области планируется соорудить 8 ГЭС). Так что поле деятельности для молодых специалистов у нас большое. Узнать подробно об условиях работы можно по адресу: 662799, г. Саяногорск, Черемушки, УМР «Красноярскгэсстрой».

Л. ПАВЛОВА.

# «...ЭЛЕГАНТНОСТЬ В КАЖДОМ ДВИЖЕНИИ»

МОНОЛОГ С КОММЕНТАРИЯМИ

Страничка  
искусств

ВЫПУСК

2 (16)

Второй сезон работает Красноярском театре оперы и балета Лариса Доброжан. В творческом арсенале балерины — Гамзатти («Баядерка»), Эгина («Спартак»), Эсмеральда, Царица ночи («Собор Парижской богородицы») — партии мастерски исполненные, яркие, запоминающиеся.

А начинала Лариса свой сценический путь в хордебалете прославленной труппы Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова.

— Наверное, всем маленьким девочкам нравятся балет. В детстве еще не думаешь всерьез о тех трудностях, которые тебя ожидают, насколько это захватит: на всю жизнь или увлечение пройдет. Потом уже пришло и глубокое отношение к балету, и настоящая любовь к нему.

Девять лет учебы в Ленинградском хореографическом училище им. А. Вагановой — самые трудные и, по-моему, самые прекрасные годы еще и потому, что педагогом моим была Н. М. Дудинская. Мне, несомненно, повезло. Наталья Михайловна долго вела класс усовершенствования артистов в театре и не работала со школой. И я оказалась одной из первых ее выпускниц. Она была большим авторитетом для всех и учиться у нее было необычайно интересно.

После училища я по распределению поступила в Кировский театр. Танцевала там очень небольшие партии. Для первого года в Кировском — это уже много. Потом был Московский театр им. Станиславского. Там я, к сожалению, очень недолго работала при Бурмейстере. Балетный репертуар этого театра основан именно на его постановках. В его «Эсмеральде» я танцевала Флер де Лис (она в чем-то перекликается с партией Царицы ночи в нашей постановке «Собора»). Очень интересными были для меня годы работы с балетмейстером Берлинского театра «Комише опер» Томом Шиллингом. Четыре года мы были в его театре на стажировке. Шиллинг раскрыл меня в другом ключе, другой пластике. Например, у него часто приходилось работать без пуантов, а это означает другую нагрузку, распределение сил. Танцевала в его «Лебедином озере» Одетту и Одиллию (это совершенно самостоятельные партии).

Очень интересные у него одноактные балеты на музыку Б. Бартока, на шестую «Пасторальную» симфонию Бетховена. Я стала шире смотреть не только на выразительные

Петипа—Горского — это мечта каждой балерины.

Полученные еще в училище высокие профессиональные навыки, работа с незаурядными педагогами, чувство сов-

меру, не переиграть. Поэтому я, несмотря на то, что станцевала уже несколько спектаклей, продолжаю «выстраивать» свою Эсмеральду. И то, что я параллельно танцую в дру-



возможности танца, но и больше понимать в балете, даже классическом; стала свободнее двигаться.

После Германии у меня началась полоса неудач. Были травмы. Каждая из них уносит много физических сил и трудно потом восстанавливать форму. Жаль было каждого уходящего месяца. Но я решила: сколько бы ни оставалось работать, нужно работать с интересом.

Меня пригласили в Красноярск. Захотелось работать в молодом новом театре. И мне доставляет удовольствие танцевать не только Эгину, Гамзатти, Эсмеральду, но и маленькие партии, вариации. Тем более, что я надеюсь станцевать Одетту—Одиллию в новой редакции «Лебединого озера», над которой сейчас работает труппа. У Тома Шиллинга — совсем другая хореография, и до оригинала мне еще не удавалось дойти. Партия же Одетты в постановке

ременной хореографии позволили балерине быстро войти в репертуар театра, раскрыть свою индивидуальность и творческие возможности. Последняя работа Ларисы Доброжан — партия Эсмеральды. Вот она танцует вариации из 2-го акта «Собора». Одна на сцене, она отдается чувству, восторгу первой, чистой любви к Фебу. Не подозревая, что он тайком следит за ее вдохновенным танцем, Эсмеральда открывает сокровенные глубины своего сердца... И в дальнейшем, в сценах темницы и на площади уже стилистически иными средствами Доброжан создает хрупкий образ героини.

— Очень трудно было после Эгины и Гамзатти, этих «царственных» партий, перейти к Эсмеральде. Эсмеральда у Дречина очень нежна и ранима. Кроме того, эта партия по объему очень сложна, особенно последний акт. Здесь очень важно было соблюдать

гих спектаклях, помогает мне. Часто нам приходится выходить на спектаклях просто с танцевальными вариациями или небольшими партиями, но техническими. Они тоже требуют большого напряжения, собранности от первого до последнего аккорда, блеска исполнения, чтобы зритель понял, что этот персонаж здесь не случаен. Все мы любим смотреть на аккуратную, чистую технику. Поэтому мы всегда (да и зритель тоже) радуемся этим маленьким актерским победам.

Вся красивая, «парадная» сторона балета — это лишь конечный результат труднейшего из искусств. На сцене Лариса Доброжан выглядит статной, величественной, а в жизни — это маленькая, хрупкая женщина. Стоит встретиться с ней хотя бы раз, видишь в ее манере держаться, разговоре полное отсутствие самолюбования, саморекламы; наоборот — придрочи-

вое отношение к себе и к тому, что она делает. Слова «танец» и «труд», прочно вошедшие в ее сознание с детства, стали неразделимыми на всю жизнь. Наблюдая за ней на репетиции, поражаешься ее неутомимости. Как же начинается работа над партией!

— Сначала мы учим «текст», точную хореографию, когда одно движение за другим выливается в поддержки, в точную комбинацию. По ходу работы нам объясняют актерскую задачу. И, конечно, сначала нужно понять все, что от нас требуется, а когда уже эта задача укладывается в сознании, тогда нужно искать варианты эмоциональные. Например, я технически знаю партию Эсмеральды, но с каждой репетицией, каждым спектаклем приходят новые мысли.

Досуг артиста балета — это короткий перерыв между утренними и вечерними репетициями, точнее с двух до шести. Может ли он за это время позволить себе какое-либо увлечение!

— Домашние заботы есть и у меня. Но когда удается выделить часок, я с удовольствием слушаю классическую музыку. Я чувствую, что на сегодняшней репетиции мне очень помогла музыка, которую я слушала вчера перед сном. Это была увертюра Чайковского «Ромео и Джульетта». Люблю книги о живописи.

Пройдут годы, и Ларисе придется решать: останется она на сцене или перейдет к педагогической деятельности (она уже сейчас ведет уроки женского танца). А сегодня... Раздвинется занавес, и перестанет существовать Лариса сама по себе. Она ждет этого момента и готовится к нему.

Беседу вела Л. ДАДИАНИ.

НА СНИМКЕ: сцена из балета А. Хачатуряна «Спартак». Эгина — Л. В. Доброжан, Красс — С. А. Быков.

Фото В. Юнаева.

## ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО СОВЕТСКОГО ПОЭТА С. М. ГОРОДЕЦКОГО.

Поэт Сергей Митрофанович Городецкий прожил жизнь, наполненную чрезвычайно важными историческими событиями нашей страны, в которых он принимал самое деятельное участие.

Рано приобщившись к чудодейственным поэтическим строчкам, Городецкий уже 22-летним стал известен в литературном и читательском мире после прекрасного дебюта — выхода в свет в конце 1906 года первого поэтического сборника стихов (а он их за всю жизнь написал около 40) — «Ярь». Кстати сказать, обложку к этому сборнику подготовил почитаемый нами и ныне русский художник Николай Рерих, который подарил ему свою книгу «Н. К. Рерих. Книга первая». В «Яри» мы видим прекрас-

ные поэтические образы, рожденные знанием древнерусской литературы, славянской мифологии, народных сказаний, легенд, притч, обрядовых игр, что в общем контексте являло искрящийся образ Древней Руси, стихийную мощь человека на земле.

Если оглянуться на все поэтическое творчество Городецкого, то, видимо, не будет большой ошибкой судить она более высоким уровне поэтического взлета по этому первому сборнику. Глубина знаний русского фольклора, беспримесной народной разговорной речи да в преломлении со свежим поэтическим задором молодого творческого вдохновения способствовали рождению стихов, отнесенных справедливо критикой к явлению в русской литературе. И хотя позже Городецкий много было написано добротного, композиционно слаженного, все же лучше «Яри» уже

ничего не было...

Душа поэта была способна высказать людям сокровенное и в других ампулах — в качестве художника, музыковеда, критика. Он был, по свидетельству очевидцев, прекрасным художником — его работы экспонировались в Тифлисе в конце 10-х годов. Портрет поэта В. Хлебникова, написанный им в 1920 году в Баку, своим чрезвычайно проникновенным психологизмом является лучшим из всех его работ. О нем Городецкий написал так:

Ты умер смертью всех бездомных.

Ты, предземшара, в шар свой взят.

И ключья дум твоих огромных, Как листья, по свету летят.

Он был мастером и литературного портрета. Достаточно сказать о наиболее значительных его работах в этом плане — о близких друзьях — Александре Блоке, Сергее Есе-

нине, композиторе Анаголии Лядове... Его перу принадлежит основательное, научно подготовленное издание (в 1911 году) сочинений русского народного поэта Ивана Никитина, что для отечественного литературоведения явилось новой вехой в изучении творчества хрестоматийного поэта.

Близок Городецкий и к музыкальной культуре. Например, в закавказский период жизни он был связан работой в консерватории с прославленными впоследствии музыкантами — К. Игумновым, Г. Нейгаузом. Его новый текст к опере Глинки «Иван Сусанин» считается серьезным вкладом в оперную драматургию.

Он вывел в большую поэтическую жизнь Сергея Есенина, бережно, по-отечески отнесся к его появлению в Петербурге, ведь совместно организованном с И. А. Ремизовым литературном обществе «Краса» вышла первая есенинская книжка стихов — «Радуница». Находясь в 1917—19 годах в Тбилиси, он сотрудничал в местных газетах, редактировал журнал

«Арс», в котором поддерживал художественные традиции русского знаменитого журнала «Мир искусства». В 1920 году в Баку С. Городецкий начал издавать газету «Понедельник». В 1921 году он уже живет в Москве и сотрудничает в газете «Известия».

Плодотворной была его работа в советское время. Им создан был московский «Цех поэтов», где были поэты различного поэтического склада — от П. Антокольского до М. Зенкевича. В это время Городецкий считал, что поэзия, «бьется в судорожных тисках языкового эквивалента переживания революции». Характерны для его творческого лица такие поэтические сборники, как «Грань», «Из тьмы к свету», роман «Альби смерч». Написано несколько поэм. В годы тяжелых испытаний Родины им выпущен сборник стихов «Думы»...

О нем можно говорить словами И. Репина: «...я больше и больше пленяюсь его умом, зрелостью и талантом».

Ю. КРОТОВ.