

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 40-я ГОДОВЩИНА ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ!

ПУСТЬ ВЕЧНО ЖИВЕТ В НАРОДНОЙ ПАМЯТИ БЕСПРИМЕРНЫЙ ПОДВИГ СОВЕТСКИХ ВОЙНОВ, ПАРТИЗАН И ПОДПОЛЬЩИКОВ, ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА, ОДЕРЖАВШИХ ВСЕМИРНО-ИСТОРИЧЕСКУЮ ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ!

ВЕЧНАЯ СЛАВА ПАВШИМ В БОРЬБЕ ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ!

(Из Призывов ЦК КПСС).

НИКОЛАЙ СОКОЛОВ

Мелькают дни, проходят годы,
Спокоен мирный небосвод,
Но вечен в памяти народа
Победный сорок пятый год.
За ним — война.

Бои, атаки,
Пожаров дым пороховой...
Пылают вражеские танки,
Грохочет битва под Москвой...
На все века запомнят люди
В огне не дрогнувших бойцов —
Под Ленинградом гром орудий
И Сталинградское кольцо!
В боях мужала наша сила,
Росли удары по врагу —
Его мы били с фронта,

с тыла
И гнули в Курскую дугу!
Сквозь гром сражений и атак
Мы шли к Берлину шаг за шагом

И над поверженным
рейхстагом
Мы водрузили алый стяг.
Победа!

Ей сегодня сорок.
И мы в сердцах ее храним
Нам не нужна война. Но порох,
Свой порох держим мы
сухим!

ПОЛИТЕХНИК

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 г.

№ 17 [743]

Среда, 8 мая 1985 г.

Цена 2 коп.

ГЕРОЯМ РАТНОГО ПОДВИГА — СЛАВА!

Вступила в свои права весна, похожая на все другие весны и в то же время необычная, неповторимая. Весна 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Для советского народа, понесшего самые тяжелые потери материальных и людских ресурсов, особенно для поколения, прошедшего через необычайно трудные и героические годы войны, нет более святого, более дорогого праздника, чем День Победы.

Наша страна, народы других социалистических стран, все прогрессивное человечество готовятся торжественно и радостно отметить славную дату Победы над фашизмом. Люди планеты помнят подвиг советского солдата, внесшего решающий вклад в освобождение народов Европы от коричневой чумы, водрузившего Красное знамя над рейхстагом во имя счастливого будущего всего человечества, во имя мира. Люди должны помнить это, чтобы никогда

больше никому не удалось разжечь пожар мировой войны.

Праздник Победы — общенародный. Но мы с особым чувством вглядываемся сегодня в лица тех, у кого на груди боевые награды, знаки участников Великой Отечественной войны.

Среди них Василий Николаевич Борисов, бывший лейтенант, командир батареи, почти 27 лет возглавлявший Красноярский политехнический институт со дня его основания, ныне профессор кафедры теоретической механики. В одном ряду наши ветераны — кавалеры ордена Славы Николай Николаевич Сушко, Роман Иванович Темеров, ордена Отечественной войны: Алексей Иванович Великотный, Николай Николаевич Сушко, Анатолий Николаевич Незамайков; ордена Красной Звезды: Давид Ионович Лейченко, Евгений Федорович Богданов, Юрий Васильевич Чудновец, Григорий Егорович Даршин, Михаил Фирсович Плотников,

Владимир Андреевич Шубенко, Леонид Степанович Соловьев, Николай Иванович Киримли, Алексей Иванович Великотный, Владимир Дмитриевич Мартоник и многие другие.

Столько пройдено ими по дорогам войны, столько пережито! В их сердцах и умах прочно живет гордая и горькая память тех лет — память жарких боев и боль утрат товарищей по ратному подвигу, не доживших до Победы.

Ветераны — рядом с нами. Они деятельные участники всех событий, которыми живет наша партия, наша страна. Это люди активной жизненной позиции, высокого гражданского долга. Многие из них, несмотря на возраст и фронтовые раны, активно трудятся в коллективе института, отдают все свои силы делу коммунистического и патриотического воспитания молодого поколения.

Дело чести партийной организации, всего коллектива института — полной мерой

воздать ветеранам Великой Отечественной войны за заслуги перед Родиной, как можно действеннее использовать их бесценный идейно-нравственный потенциал, чтобы их встречи с молодежью, выступления перед производственными коллективами помогали создавать атмосферу политического и трудового подъема.

Сегодня кое-кто на Западе пытается умалить роль Советского Союза в Победе над гитлеровским фашизмом, игнорировать уроки второй мировой войны. И тем весомее звучит голос наших ветеранов, раскрывающих подлинную правду о войне, выступающих за мир, против угрозы ядерной катастрофы.

Юноши и девушки! Во всех своих делах будьте достойны немеркнувшего в веках подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Он — навечно в памяти поколений.

Д. КРИВОЛУЦКИЙ,
секретарь парткома.

О СИБИРИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

24 апреля в Ленинградском ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени технологическом институте имени Ленсовета состоялась студенческая научная конференция, посвященная 40-летию Победы.

Получив приглашение кафедры иностранных языков ЛТИ принять участие в этой конференции, кафедра английского языка рекомендовала студентку группы ФА23-2 Татьяну Дружинину.

Активное участие в подготовке к конференции, редактировании доклада приняла преподаватель кафедры английского языка Е. В. Тихонова и Н. А. Ткачева. Тема докла-

да Тани — «Сибирь в годы войны». В докладе значительное место было уделено Красноярскому краю: Красноярской партийной организации, комсомольским «фронтовым бригадам», промышленности и сельскому хозяйству. Подчеркнута огромная помощь тыла фронту.

Рабочим языком конференции был английский.

В Ленинград Тана поехала впервые. Конечно, волновалась. Волновалась и кафедра. Успех без волнения, видимо, и не может быть. Выступление было блестящим. В результате у Тани — первое место!

Все сотрудники кафедры поздравляют Таню и ее науч-

ного руководителя Е. В. Тихонову с успехом.

Э. ЯХОНТОВА,
заведующая кафедрой английского языка.



ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОБЕДЕ

В канун юбилея на кафедре высшей математики в торжественной обстановке состоялось восьмое занятие философского семинара, которое было посвящено знаменательной дате — 40-летию Победы.

В аудитории — плакаты, приуроченные к празднику Победы, звучит музыка военных лет. Тема прошедшего семинара: «Философские проблемы войны и мира». Доклады были содержательными и прослушаны с большим вниманием. При их обсуждении выступили С. М. Гнетулло, В. М. Бусаркин, А. П. Коваленко.

В заключение выступила Л. В. Хазова, которая обобщила выступления участников

семинара, раскрыла значение марксистско-ленинской философии в понимании сложившейся международной обстановки, ответила на вопросы присутствующих. Она особо отметила, что от уровня учебной и трудовой активности студентов, определяющего качество подготовки специалиста, зависит оборонная и экономическая мощь нашей страны.

Участники семинара тепло поздравили с наступающим праздником Победы ветерана Великой Отечественной войны С. М. Гнетулло и вручили ему цветы.

Т. КОЛЕСОВА,
староста семинара.



НА СНИМКЕ: председатель совета ветеранов КПИ, старший преподаватель кафедры полит-

экономики Юрий Васильевич Чудновец в гостях у «Дистэна».

Читайте об этом в заметке «Память» на 4-й стр.

24 апреля состоялось очередное заседание философского семинара кафедры прикладной математики (руководитель В. И. Половинкин). С докладом выступил ассистент А. М. Кузьмин. В своем содержательном докладе он рассказал о диалектике понятий конечного и бесконечного в математике. Понятия актуальной и потенциальной бес-

конечности лежат в обосновании многих утверждений математики, и поэтому большой интерес вызвала история развития этих понятий.

Обсуждение, последовавшее за докладом, показало живой интерес слушателей к тематике семинара и необходимости изучения философских проблем математики.

М. НОСКОВ.

ПРОЛОГ БЕССМЕРТИЯ ЛЕНИНГРАДА

Доцент кафедры политэкономии Евгений Андреевич Юргенс воевал с июля 1941 года. На Ленинградском фронте начались для него трудные фронтные будни. Мы попросили его рассказать о своем первом боевом «крещении».

— Как это ни странно, но у меня было как бы три боевых «крещения», которые запомнились на всю жизнь. Сначала о первом. В начале войны я служил в строительном батальоне. Мы строили укрепления, копали рвы, окопы. Враг был где-то рядом. Уже слышалась отчетливо артиллерийская канонада. Вдруг в небе над нами разгорелся воздушный бой. Наш самолет сбил фашистский истребитель, который горящим пролетел буквально над нашими головами и недалеке от нас рухнул наземь. Мы, очевидцы этого боя, вдруг поняли, что можно бороться и в борьбе побеждать врага!

Ну, а второе «крещение», уже боевое, было, когда я попал в пекло боевых действий — на передовую (служил тогда в пехоте). Третьим же «крещением» я считаю тот случай, когда непосредственно участвовал в первом для себя бою.

В самый трудный момент войны, когда сжималось кольцо блокады вокруг Ленинграда, Евгений Андреевич принят был кандидатом в члены КПСС, а в апреле 1942 года стал коммунистом. Как и многие другие из его сверстников (ему тогда было всего 20 лет), он твердо верил в будущую победу над фашизмом, и эта вера наделяла стойкостью и мужеством советских воинов в кровопролитном противостоянии врагу.

Евгений Андреевич своим личным ратным участием способствовал разрушению блокады Ленинграда. Сначала он находился на оборонительных рубежах в районе Ижорского завода, а затем участвовал в наступательных операциях на Гатчину. В это время немалую помощь оказывали партизаны. Так, участвуя в наступлении (под Псковом), как рассказывает Евгений Андреевич, наша



рота попала под плотный пулеметный огонь противника. Рота долгое время была прижата к земле. Вдруг с флангов появились партизаны, которые были вооружены немецкими автоматами. Они быстро обошли деревню и с тыла ударили по немцам. Деревня была вскоре взята...

— Три раза мог погибнуть, — говорит ветеран, — но каждый раз, если можно сказать, меня спасала чистейшая случайность.

Когда я был минометчиком, в одном из боев мы вели долгий огонь по врагу. Вдруг над нашими головами взрывается то ли снаряд, то ли мина. Вокруг все изрешечено осколками, даже ветви деревьев, недалеко от нас стоящие, были посечены, а мы — шесть человек расчета — остались невредимыми...

Другой случай произошел со мной во время ночной атаки. Кругом светились пункты стрелительно несущихся трансирующих пулей. Я лежал за бумром, хотел было встать и бежать вперед, но вдруг увидел, что трансирующие пули летят в мою сторону. В доли секунды сумел отклониться вбок — пуля попала лишь в плечо, на уровне сердца. Три недели лечения во фронтовом лазарете — и я снова был в боевом строю.

Третий случай со мной произошел под Выборгом. Тогда я был парторгом батальона. У меня было много бумаг, которые я носил в немецкой трофейной полевой сумке на толстом широком рем-

не. Толщина ремня была около двух сантиметров! И это обстоятельство спасло меня. При артобстреле возле меня разорвался снаряд, и меня чем-то ударило в бок, я потерял сознание. Когда очнулся, мне показали распоротый осколком толстый ремень сумки. А осколок остановился в сантиметре от сердца...

После тяжелого ранения я был оставлен в Прибалтике в качестве комсорга полка. День Победы встретил необычно.

Однажды ночью мы проснулись от сильной стрельбы. Схватив оружие, выбежали из казарм и залегли в канаве. Стрельба усилилась, но не было привычного свиста пуль. В небе повисло множество ракет. «Тут что-то не то», — подумал я и пошел в штаб нашей части. Часовой на месте. Команды «в ружье» не было.

Вскоре нам сообщили, что гитлеровское командование подписало акт о безоговорочной капитуляции.

Иногда мне задают вопрос: «Что же самое трудное на войне?» В разные годы я отвечаю на него по-разному. В начале войны, когда я был в ленинградской блокаде, я бы ответил, что самое страшное — голод. В конце войны мог бы сказать, что самое трудное — попасть под бомбежку, когда лежишь, припав к земле, не смея поднять голову, и не можешь дать отпор врагу. Нет ничего хуже такой беспомощности.

И уже спустя много лет по окончании сражений я могу сказать, что самое трудное — это многочасовая изнурительная работа, то, что называют героизмом будней. Заняли позицию — сразу же окапываться! Окопался — рой землянки, углубляй окопы, дополнительные ходы. А может быть, через два-три часа — атака и переход на новые позиции. И опять все сначала...

Самым же трудным на протяжении всей войны был повседневный риск жизнью. И это — тоже подвиг: оставаться там, где убивают. **А. ТОПОРОВ,** студент группы Р34-1.

НАШИ РОДНЫЕ

Летопись Великой Отечественной складывается не только из документальных кинолент, мемуаров и повестей. Большую лепту в летопись в последние годы внесли журналисты, ветераны боев, воскрешая события военных лет на страницах газет, рассказывая о себе и однополчанах. Благодаря поиску следопытов выявлены безымянные солдаты.

Наша святая обязанность — отдать дань всем тем, кто ценой собственной жизни и самоотверженностью одержал Великую Победу.

Я уверена, что в каждой семье хранятся письма, фотографии о наших близких и родных. Живы еще участники этих великих событий. Не стесняйтесь, расскажите о них на страницах нашей газеты: кто они, как складывалась их жизнь до войны! Разве они этого не заслужили! Ведь каждый человек имеет право на память о себе, если он жил честно, правдиво, умел любить свою Родину и в лютую годину постоять за нее.

ОТЕЦ

Помню я тебя по воспоминаньям.
По рассказам да из газетных строк.

НЕЛЕГКАЯ судьба выпала на долю моего отца Никифора Александровича Иванова. В шесть месяцев он лишился матери, а с 12 лет стал круглым сиротой. С этого времени и исчисляется его трудовая биография. Детство и юность прошли в станке (так в ту пору назывались в Сибири деревни) Потапово Туруханского края, затем в Туруханске.

Грамоте обучался самостоятельно, уроки и книги брал у политссыльных. Здесь же формировались его мировоззрение, убежденность, преданность делу революции.

В декабре 1918 года, узнав, что за участие в подпольной работе Красноярской большевистской организации арестовали, подвергли пыткам и посадили в камеру-одиночку старшего брата Николая, отец вступает в ряды членов ВКП(б). В 1920 году на его долю вновь выпало тяжелое переживание: трагиче-

ская гибель сестры Евдокии (зверски замучена в г. Читы подручными атамана Семенова). Он вступает в ряды Красной Армии. Принимает участие в ликвидации белобандитов в Красноярском крае.

В мае 1922 года медицинская комиссия признала отца непригодным к дальнейшему несению военной службы (после перенесенного возвратного тифа). По решению РК ВКП(б) он был направлен в Туруханск для создания кооперативов среди местного населения.

Твердость характера, идейная убежденность, понимание обстановки в Сибири, знание законов тундры и обычаев местного населения, поддержка жены помогли Никифору Александровичу в трудных условиях (неустроенность быта, жили в нартенных чумах, отсутствие элементарной медицинской помощи, средства передвижения — оленья да собачья упряжки) выполнить задание партии. При раскулачи-

вании купцов-аборигенов ему не раз приходилось выступать в единоборство.

Бедняки дали ему прозвище «Красный Никишка». На какую бы работу ни посылали его партия (работник НКВД, начальник следственного стола, инспектор райфинотдела и др.) — везде он работал с самоотдачей и увлеченностью.

Ты в жизни не искал
дороги легкой,
Тропинкой проторенной
не ходил.
По нраву был крутым,
но справедливым.
И знал, что в детях
нужно это же зерно
взрастить.
Не на словах воспитывал
патриотизм —
Примером и делами.
И лишь услышал зов
трубы —
Поднялся в бой

с врагами.
Грозный 1941 год. Коммунист Никифор Иванов одним из первых пришел на призывной пункт. По состоянию здоровья он был освобожден от призыва, но боль за поруганную Отчизну, любовь к Родине и своему народу не позволили ему быть в тылу. К тому времени двое из его сыновей — совсем мальчишками (18 и 16 лет) добровольцами ушли на фронт.

В райкоме говорили:
«Нет!
Ты нужен здесь, в тылу».
Но ты сказал: «Земля
горит,
и место мне — в бою».
Дважды получает он в военкомате отказ. После этого обращается с письмом к И. В. Сталину. А пока, в ожидании, сдает облигации в фонд обороны страны и вносит деньги на построение танковой колонны «Красноярский рабочий».

ВETERАН, ПЕДАГОГ, ХУДОЖНИК



Вызов в райвоенкомат Г. Спорт получил в сентябре 1944-го совсем мальчишкой, 17-летним пареньком. И рост у него был далек от гвардейского — всего 1,49. В женской шинели (не было такого маленького размера) Г. Спорт был направлен в 79-й бомбардировочный авиаполк.

Участвуя в войне с Японией в августе 1945 г., его полк должен был уничтожить один укрепленный район. Доля в успешном выполнении этой боевой операции принадлежала и мастеру по вооружению Г. Г. Спорту. Он обслуживал звено, то есть три бом-

бардировщика, а загрузить надо было тонну бомб на каждый ПЕ-2.

В ходе этой операции полк получил орден Красного Знамени, а Г. Г. Спорт был награжден медалью.

Восемь лет, с сентября 1944 года по ноябрь 1952 года, оставался Генрих Генрихович в рядах Вооруженных Сил на Дальнем Востоке. С 1970 года преподает на кафедре политэкономии КПИ.

Е. НОСОВА,
А. ДМИТРИЕВА,
студенты группы ФА34-3.

БОЕВЫЕ ПУТИ-ДОРОГИ

Свет Победы — это от лучей солнца, согревающего мирные сердца народов всего человечества.

...Неумолимо бежит время, год уходит за годом. И с каждым годом все меньше остается с нами доблестных защитников Отечества. И к тем ветеранам войны, которые еще находятся в строю (многие из них даже успешно трудятся), мы должны относиться еще более уважительно, окружая их вниманием и заботой.

Есть ветераны войны и на кафедре физического воспитания. Коммуниста Веру Дмитриевну Ляшенко, работающую в Доме физкультуры КПИ вот уже 14 лет, очень хорошо знают и уважают в коллективе. С мая 1942 года по октябрь 1945-го она находилась в рядах Красной Армии, принимала участие в войне с Японией, за что награждена медалью «За победу над Японией».

На кафедре вахтером работает пенсионер Николай Иванович Кириллин, добросовестно выполняющий свою скромную работу. В

армии он был с 1942 года, служил в 153-м стрелковом полку. В 1943 году переведен в 6-ю горную бригаду саперов разведчиков, участвовал в боях на Курской дуге, освобождал Польшу, Чехословакию, имел ранения. Николай Иванович награжден орденом Красной Звезды и медалями «За отвагу», «За победу над Германией».

Ветеран войны Михаил Николаевич Жук по сей день работает на лыжной базе КПИ, квалифицированно выполняет свои обязанности. В армию был призван в 1943 году в ноябре.

Подполковник в отставке Артем Марьянович Манцевич в настоящее время ведет большую учебно-тренировочную работу по гимнастике. Артем Марьянович квалифицированный специалист с большим педагогическим опытом. О пройденном пути военного времени А. М. Манцевич часто рассказывает своим студентам.

Его боевой путь прошел через Карельский фронт. Воевал также на 3-м и 4-м Украинских фронтах.

Семен Самуилович Колотовкин в 1940 году пошел служить в ряды Красной Армии. Война застала его на военно-морской базе. Закончил войну в 1945 году. Еще два года дослуживал и только через 7 лет приступил к мирному труду.

Исай Леонтьевич Геллер служил в 254-й истребительной дивизии. Закончил войну младшим лейтенантом.

Прошли трудные незабываемые времена военных лет и у Матвея Власовича Иванова. Рядовым воевал он на 1-м Дальневосточном фронте. Награжден медалью «За боевые заслуги», был контужен. В настоящее время с желанием и добросовестно работает на нашей кафедре.

Коллектив кафедры физического воспитания от всего сердца поздравляет с праздником Победы наших ветеранов, желает им крепкого здоровья и чистого неба над головой!

Н. ШЕПЕЛЕНКО,
партгруппорг кафедры физвоспитания.

Как сообщалось в нашей газете, в корпусе «А» работала выставка живописных работ нашего ветерана.

Я давно знал, что Генрих Генрихович Спорт знаком с живописью как тонкий знаток этого искусства, но то, что я увидел, было сверх всякого ожидания. Посетителям выставки повезло: они тоже смогли познакомиться с прекрасными творениями Генриха Генриховича.

Перед нами открылась биография нашего сотрудника, как творца, как мастера волшебной кисти.

«Кача у первых камней». Вода и небо, ожерелье изумрудной зелени. Буруны, возникающие на поверхности воды, искрами разлетающиеся брызги. Чистое, почти прозрачное полуденное небо, отражаясь в водных перекатах, делает речку прозрачной и живой. Она как бы вытекает из

холста, и создается такое ощущение, что вы являетесь участником изображенного на картине. Знакомьтесь с другими работами экспозиции, как бы совершаем экскурсию по окрестностям города Красноярска. Здесь и сопки Саян, и таежные мотивы. И что бы ни рисовал Генрих Генрихович, почти везде он «касается» воды. На холсте ему удается показать ее так, что порой ощущаешь то студеную влагу, то прозрачную глубину, да такую, что можно пересчитать все камешки на дне!

Много сменилось календарей в жизни Генриха Генриховича, пока он стал художником. Интерес к изобразительному искусству проявился в детстве. Судьба распорядилась так, что Генрих Генрихович окончил пединститут и стал профессиональным воспитателем. Но любовь к

живописи осталась навсегда.

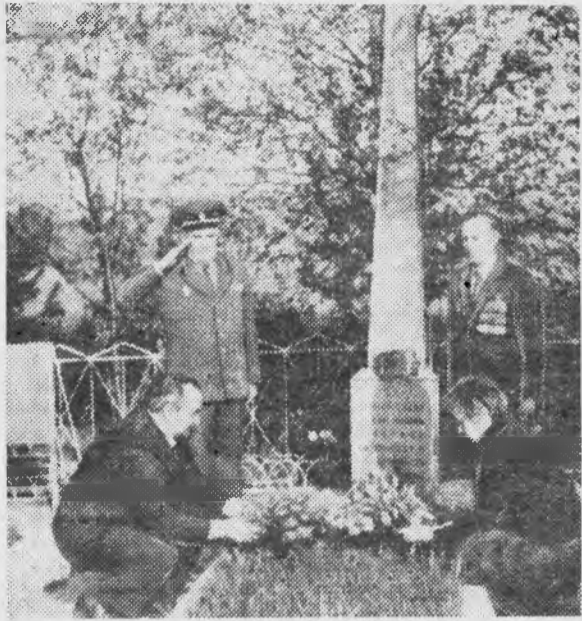
Генрих Генрихович часто с благодарностью вспоминает счастливый случай, который сблизил его с профессиональным мастером кисти Тойво Васильевичем Ряннелем, который был первым судьей его работ и помощником.

Генрих Генрихович выставлял свои работы в 1967 году на краевой выставке художников — любителей, где получил высокую оценку своих произведений. Эта выставка дала новый прилив творческих сил.

На вопрос: «Когда вы находите время рисовать при высокой нагрузке преподавателя?» — ответ был коротким: «Когда отдыхаю».

А. СУВОРИН,
старший преподаватель кафедры ЭС.
НА СНИМКЕ: Г. Г. Спорт представляет студентам свои работы.
Фото В. Голубцова.

И БЛИЗКИЕ НА ФРОНТАХ ВОЙНЫ



ВОЙНЫ

жена за обратными скатами высот, в оврагах, идущих параллельно фронту, такую оборону разбить огнем и прорвать трудно.

Сильным ударом по флангам противник отсек механизированный корпус, отчего обстановка на Калининском фронте усложнилась. Группа войск Калининского фронта, осуществив прорыв южнее г. Белого, оказалась в одиночестве.

В ночь на четвертые сутки бойцы 78-й сибирской дивизии прорвали фронт противника, но тысячи сибиряков полегли на поле брани. Среди них и мой отец.

Хотя наши войска не достигли поставленной Ставкой цели по ликвидации Ржевского выступа, но своими активными действиями они не позволили немецкому командованию перебросить значительные подкрепления с этого участка в район Сталинграда.

Как сейчас, я помню день осенний, Весть пришла из дальней стороны. Был в тот день для нас удар смертельный. Мы отца лишили в год войны.

«Ваш муж Иванов Никифор Александрович погиб...» В бою ты голову сложил в деревне Черепы. За жизнь детей. За боль земли.

За Родину свою.

О. МОСКОВЧЕНКО,
доцент кафедры физического воспитания.

НА СНИМКЕ: здесь покоятся воины-сибиряки; **д. Черепы** Бельского района Калининской области.

Фото автора.

с ходом контрнаступления в районе Сталинграда организовать наступление Западного и Калининского фронтов.

28 ноября 1942 года Г. К. Жуков лично прибыл в штаб Калининского фронта, где с командованием обсуждал предстоящую наступательную операцию. Командование Калининского фронта со своей задачей справилось успешно, прорвав фронт южнее города Белого. Предстояло соединиться с Западным фронтом, но случилось так, что Западный фронт оборону противника не прорвал: фашисты разгадали замысел Ставки и сумели подтянуть к району действия значительные силы с других фронтов. К тому же не было учтено влияние местности, отсутствие естественных укрытий от артиллерийского огня, оборона же противника была располо-

на Калининском фронте. В это время в семье родился седьмой ребенок — сын Валерий. Мог ли тогда предполагать отец, что его младший сын получит в мирное время медаль «За боевые заслуги», что так же, как и он, уйдет добровольцем выполнять интернациональный долг в ДРА?

В составе 78-й дивизии 22-й армии отец сражался на Калининском фронте. Из воспоминаний однополчан и мемуаров Г. К. Жукова (т. 2 1974 г.). [Приводятся в изложении автора — ред.]

Чтобы не допустить переброску войск из группы армий «Центр» в район Сталинграда, Ставка приняла решение одновременно

В октябре 1940 г. я был призван в ряды РККА и направлен в Бакинское училище зенитной артиллерии. 20 августа 1941 г. закончил училище и был назначен в отдельный зенитно-артиллерийский дивизион, находившийся на охране Сурамского туннеля и перевала на Кавказе.

В начале 1942 года дивизион по льду переправился в Крым на Керченский полуостров. Сначала стояли на обороне порта, а затем прикрывали штаб Крымского фронта. 7 мая началось немецкое наступление. В воздухе непрерывно находилось несколько десятков самолетов. За несколько дней дивизион сбил 6 самолетов противника. Начался отход. 12-го закончили снаряды, а на старой позиции, которая была уже в тылу у немцев, осталось много боеприпасов. Командир дивизиона приказал мне и комсору дивизиона ночью на двух машинах ЗИС-5 пробраться на оставленную позицию и доставить боеприпасы.

Шел дождь. Объехав село со стороны степи, мы подъехали к складу, нагнали обе машины и тем же путем стали возвращаться. В селе немцы стреляли, пускали ракеты, но нам удалось остаться незамеченными. На обратной дороге днем трижды попадали под бомбежку, но приказ был выполнен, дивизион получил снаряды.

В станице Усть-Лабинская дивизион получил новую технику и был направлен в район Зимовников, на Сталинградский фронт. В августе прибыл в зенитно-артиллерийский полк в г. Орджоникидзе. С этим полком участвовал в контрнаступлении в районе Гудермеса — Моздока. После освобождения Моздока полк был переброшен в Черноморскую

ПРОВАЛ ОПЕРАЦИИ «НЕПТУН»



В один из последних дней (20 или 21-го) специально на наш полк было брошено 60 самолетов Ю-87. Налет был «звездный», задача — уничтожить наш полк. Но налет был успешно отражен, причем было сбито 6 самолетов. Только одно орудие получило повреждение.

Всего за время пребывания на «Малой земле» полк сбил 117 самолетов противника. Взвод, которым я командовал, сбил 6 самолетов.

За бои на «Малой земле» 10 августа 1943 года приказом Верховного Главнокомандующего полку было присвоено гвардейское звание.

После освобождения Новороссийска и Таманского полуострова наш полк направляют на 1-й Украинский фронт. Полк в составе 1-й гвардейской армии участвует в боях на Житомирском направлении, в освобождении юго-западной Украины. Далее опять вошел в состав 18-й армии и с ее войсками участвовал в Карпатской наступательной операции, в освобождении Венгрии и Чехословакии, городов Кошице, Попрад, Жилина и др.

Бои закончили 13 мая 1945 г. у местечка Пасеки в 60 км от Праги. Здесь меня догнал приказ о присвоении звания «капитан», а 31 мая я уехал на учебу в Москву.

Д. ЛЕЙЧЕНКО,
старший инженер кафедры ТМ.

НА СНИМКЕ: таким юный Давид Ионович Лейченко уходил на фронт.

Боевой и трудовой подвиг красноярцев

17 апреля в городском Дворце культуры состоялась теоретическая конференция «Боевой и трудовой подвиг красноярцев в годы Великой Отечественной войны» пропагандистов, идеологического актива Октябрьского района.

Конференцию открыл секретарь Октябрьского райкома КПСС тов. Капустин. С докладом «Бессмертный подвиг советского народа в Великой Отечественной войне» выступила доцент кафедры истории КПСС КИСИ Л. Ф. Малютина. Она отметила, что развязанная фашистской Германией война означала суровую проверку сил растущего социализма в борьбе против сил империализма. Эта война со стороны агрессора являлась отчаянной попыткой империалистической реакции приостановить ход истории, развитие мирового революционного процесса, вооруженным путем разрешить противоречие между социализмом и капитализмом в пользу капитализма. Советские люди, не жалея сил, сделали все, чтобы Родина победила.

Роль Красноярской краевой партийной организации в годы войны раскрыл в своем выступлении пропагандист партийной политсети НПО «Сибцветметавтоматика» А. И. Новицкий. О героических подвигах красноярцев на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу рассказали пропагандист завода телевизоров Г. Е. Полоник, зам. секретаря партийной организации завода «Красмаш» Т. Н. Огарь,

пропагандист комсомольской политсети СО АН СССР Т. Г. Попова.

Достойный вклад в общую победу внесли трудящиеся Красноярского края. В годы войны против германского фашизма и японского милитаризма сражались тысячи красноярцев, в действующую армию было направлено 17376 коммунистов края. 176 воинам было присвоено звание Героя Советского Союза. Беспримерный трудовой героизм проявили рабочие, инженерно-технические работники, колхозники, интеллигенция Красноярского края. И сегодня трудовыми подарками встречают труженики трижды орденного края этот всенародный праздник.

Затем выступила руководитель конференции Л. Ф. Малютина с сообщением о фальсификации истории второй мировой войны, идеологических диверсиях против СССР.

В заключение конференции были приняты рекомендации по дальнейшему совершенствованию воспитания трудящихся в духе советского патриотизма, убежденности в правоте и непобедимости социализма. Конференция рекомендует во всех формах партийной, комсомольской учебы и экономического образования трудящихся провести занятия по теме: «Мой патриотический и трудовой вклад в укрепление обороноспособности страны, сохранение мира на земле».

Л. КАВЕРЗИНА.

Россия способна давать не только одиноким героям... Россия сможет выдвинуть этих героев сотнями, тысячами В. И. ЛЕНИН

ПУСТЬ БУДЕТ МИР!

Техника общезнания № 3
Лидия Максимовна Павлова — участница Великой Отечественной войны. Накануне 40-летия Победы наши студенты взяли у бывшей фронтовички интервью.

— Как Вы попали на фронт?
— Я работала на заводе, когда пришла повестка о явке в военкомат. В мае 1942 года меня взяли на курсы связистов. В августе вместе с другими курсантами меня отправили на фронт. Было мне 19 лет.

— Куда были направлены?
— Направили в Малоярославец, в 5-й гвардейский корпус, с которым я прошла всю войну.

— Первые впечатления о войне?
— Поначалу было очень страшно, приехали на передовую ночью. Вот такой случай произошел во время боя: в блиндаж залетел снаряд, но не разорвался, все тогда очень испугались...

Молодая тогда была, не запоминала как-то, а через 40 лет вспомнить что-нибудь очень трудно. С однополчанками не встречалась, не переписывалась.

— Первое боевое «крещение»?

— В Малоярославце, как приехали — сразу в бой.

— Предчувствовали конец войны?

— Нет, не чувствовала, что

она кончится — никто не верил, но все мои сослуживцы мечтали о том, что они будут делать, когда вернутся домой.

— В каких боевых операциях Вы участвовали?

— В боях за Минск, Брест, Смоленск. Была в Литве, Латвии. Заходишь в города или деревни — люди радуются, встречают с цветами, а в некоторых деревнях и встречать-то некому, никто в живых не оставался...

— Что видели, когда вошли во взятые боем города?
— Все как обычно — все разрушено, одни дымящиеся развалины.

— Когда демобилизовались?

— Вскоре после Победы.



— Какие имеете награды?

— Медаль «За отвагу» — за налаживание связи во время боя. Оборвалась связь, в отряде осталась одна я, а связь нужно было срочно наладить (была очень сильная бомбежка). Вот я и пошла. Потом за подписью главнокомандующего Василевского объявили приказ о награде. Орден Красного Знамени — тоже за налаживание связи во время боя.

— Как сложилась Ваша послевоенная судьба?

— Работала на паровозоремонтном заводе или, как теперь принято называть — на электровагоноремонтном заводе. Вот уже 7 лет как я на пенсии. В последние годы перестала пенсией работать на заводе бухгалтером расчетной группы. А сейчас вот уже третий год работаю в общезнании техникой.

— Ваши пожелания молодым людям.

— Хорошей жизни, мирного неба. Что люди моего поколения пережили, так этого вовек бы никому не знать, не видеть ужасов войны. Пусть это никогда не повторится больше!

НА СНИМКЕ: Л. М. Павлова в феврале 45-го (22 года).

И. МУРАВЬЕВА,
Л. ЛОХОВА,
студентки группы ФА24-2.

ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ

РАССКАЗЫВАЮТ, что А. Эйнштейн прекрасно играл на скрипке, а когда надо было реставрировать этот уникальный инструмент, он сделал точнейшие расчеты, чтоб определить толщину покрытия лака, чтобы скрипка не утратила красоту тембра своего волшебного голоса. Эйнштейн блестяще справился с этой художественной задачей. Можно привести много примеров содружества представителей науки, техники с искусством. Авторитетный химик прошлого века А. П. Бородин был прекрасным композитором, творцом гениальной оперы «Князь Игорь». Да и среди современников, людей суровой военной профессии, встречаем истинных поклонников искусства. На память приходит имя маршала Г. К. Жукова, одного из создателей и стратегов Победы в Великой Отечественной. Даже в самые трудные дни войны был с ним баян, на котором маршал играл в редкие минуты отдыха. И звучала в его землянке музыка, хотя пушки еще не молчали.



Как ни странно, но и в наши дни нет-нет да и вспыхнет давняя дискуссия «о физиках и лириках», о надобности занятия искусством (самодеятельным) в техническом вузе. Но все это исчезает, как дым, когда воочию убеждаешься, что и сегодня, как всегда, в физиках живет неистребимая тяга к искусству. Этому вечному огню души и сердца.

ПРАВДИВОСТЬ этих слов подтверждает прошедший смотр художественной самодеятельности факультетов и всего института. «Ради жизни на земле» — это девиз фестиваля институтского смотра, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Как никогда смотр прошел на высоком идейном и художественном уровне. Об этом говорили и члены институтского и краевого жюри, а аплодисменты зрителей, слушателей, болельщиков были долгими и горячими, лучше всего подтверждавшими и раз-

делявшими радость общения с ярким самостоятельным искусством студентов. Много творческой выдумки и труда приложили и студенты, и организаторы факультетской самодеятельности. Особенно запомнилось яркое выступление электромеханического факультета. «Пусть всегда буду я!» — так назвали они свою программу, взяв слова из известной песни, которые точно отражают главную мысль: «Мир — это жизнь! Мир — это счастье всех людей!» Во всех факультетских программах, представленных художественными и разножанровыми номерами, самостоятельные артисты и постановщики концертов не остаются равнодушными ко всему, что есть в сегодняшнем беспокойном мире, они не только развлекают, они заставляют и призывают активно действовать в защиту мира на земле.



Не обошлось и без промахов, в основном — это появление в программах слабых по художественному уровню номеров и бедность жанров. Совсем исчезли певцы-вокалисты и певческие вокальные ансамбли, народные хоры. Отмечены однообразие и стереотипность ВИА. Даже неплохой вокально-инструментальный ансамбль РТФ показал себя бледно, монотонно, форсируя звук, тем самым обкрадывая себя в инструментовке, забывая слово и давая на слух зрителей. Техническая оснащённость усилительной аппаратуры в нашем институте давно желает лучшего. Вот где можно реально приложить возможности технического вуза. Вспоминаются и хоровые и танцевальные коллективы, че-

Правда, у этого коллектива есть свои проблемы и прежде всего — сыгранность и ансамбль.

Тема памяти, тема Великой Победы, мира дружбы и фестивалей ярко прозвучала в нынешнем смотре. Это был праздник Победы, праздник молодости. Большое впечатление оставил этот праздник и у жюри, и у слушателей, но за всем этим — труд самих студентов, организаторов факультетской самодеятельности и кропотливая работа руководителей общестудентской самодеятельности, художественного руководителя Л. П. Абрамовой и директора студенческого клуба В. Н. Юрдановой. Много было сделано и комсомольской и профсоюзными организациями института.

Бытует мнение, что студентов якобы не надо организовывать в самодеятельность, что, мол, на то и самодеятельность, чтоб действовать самостоятельно (добровольно). Есть в этом суждении нравственный и педагогический (как бы сказать мягче?) изъян, а попросту — самотек. Смотри убедил, что там, где на факультетах были горячие и беспокойные организаторы самодеятельности, были и хорошие результаты, потому и прошел он настоящим праздником. Так что «лирика» (т. е. самодеятельность) нужна и важна и в нашем институте, это доказали смотр и многолетний опыт проведения таких фестивалей.

В. ЧЕРНЫШЕВ,
режиссер народного СТЭМа «Контрасты», член жюри института.

НА СНИМКАХ: во время смотра.

Фото В. Голубцова и студента АТФ И. Алексева.

Страничка
искусств
ВЫПУСК
№ 3 (23)

КОНЦЕРТ художественной самодеятельности на смотре открыл декан факультета И. Л. Дубровский. Он сказал, что концерт посвящен ветеранам Отечественной войны и труда, тем, кто в тяжелых боях защищал нашу Родину от бесноватых гитлеровских орд, кто стоял у станков, вытачивая снаряды, кто вырабатывал хлеб, чтоб накормить солдат... Присутствовавшим в зале ветеранам войны и труда студентки преподнесли красные гвоздики.

И полилась в зал торжественная песня И. Дунаевского «Широка страна моя родная». Ее поет хор по составу совсем юный, в основном — первокурсники, но они строги и подтянуты. Их объединяет эмоциональный подъем, гордое слово «товарищ», любовь к Родине, где каждый «человек шагает как хозяин» (хормейстер М. П. Журавкова).

Хотелось бы, чтобы факультет сохранил этот состав хора, чтобы участники хора совершенствовали мастерство, чтобы через два-три года парни стали бы петь уверенно и мужественно, а девушки полюбили бы хоровое пение.

А на сцене уже выпускники школ 1941 года... Можете быть, детям, родившимся в начале 60-х годов, трудно представить, как вместо выпускного вечера идти в военкомат и вместо праздничного костюма на новенькое пение произвели такое впечатление, что сальную кирзовые сапоги и зеленую гимнастерку, и уж совсем трудно представить душевное состояние молодых людей (на сцене была некоторая скованность), но само обращение к этой теме, желание воплотиться в — «прекрасная страна» — постановке Людмила Чер-кашина в этом году заканчивает институт красочнее по музыкально-

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

хи о тех ребятах студентка и «вывела в свет» своих воспитанников. Правда, Игорь Шарыпов в песне «Это случится» очень мужественно ведет главную тему концерта — борьбу за мир во всем мире:

— Вспомните, ребята! Разве это выразить словами? Как они стояли у военкомата с бритыми навечно головами... Тревожное музыкальное выступление гитары взволновало и насторожило. На эк-



ране появились кадры кинохроники, а студент группы ЭМ60-2 Александр Тришканев поет:

— От героев былых времен не осталось порой имен,

Все, кто принял смертельный бой, стали просто землей и травой... и с большим вкусом. Наш ВИА образовался осенью 1982 года, когда три первокурсника Андрей Цуканов, Игорь Шарыпов и Михаил Калинин на уборке урожая своим задушевым пением под гитару радовали студентов сельхозотрядов. Затем появились музыкальные инструменты, состав ВИА пополнился и менялся, но первое трио стабильно выступает за факультет вот уже третий раз. Ребята повзрослели, репертуар ансамбля стал серьезнее по содержанию и интереснее по музыкально-

му оформлению, а солист Игорь Шарыпов в песне «Это случится» очень мужественно ведет главную тему концерта — борьбу за мир во всем мире:

— Люди, расплавьте смертельный металл и погасите безумное пламя...

Дипломник кафедры электроснабжения Игорь Недзелько со своей группой выступил с оригинальным жанром, таким редким, увлекательным, трудным для студенческой сцены.

Концерт посвящен 40-летию Победы. Люди во все времена радость выражали в танцах... И вот пара за парой, в нарядных русских костюмах выходят на сцену танцоры в нашей веселой, жизнерадостной кадрили. И откуда только (при современном подергивании) под зарубежные ритмы, в основном барабанные, на ЭПП А. Л. Встовский и инженер Н. И. Троянов. Они наших студентов красивая же русская старь, и гордая осанка, и поворот головы,

и второкурсники — Ольга Качукова и Олег Салтыков, и третьекурсники Сергей Семенов и... все вместе хороши и танцуют от души, и вместе с ними наш давний танцор и балетмейстер Николай Троянов.

Программу концерта от начала и до конца вели торжественно и строго, на высоком эмоциональном подъеме замечательные чтецы: Татьяна Алешина, Инна Орлова, Александр Фидельский и Андрей Ермаков. В заключение они произнесли клятву: — И никому на свете не позволим в пучину бедствий ввергнуть шар земной! А Андрей Климин в сопровождении ВИА и хора и всех участников концерта, парой, в нарядных русских костюмах выходят на сцену танцоры в нашей веселой, жизнерадостной кадрили. И откуда только (при современном подергивании) под зарубежные ритмы, в основном барабанные, на ЭПП А. Л. Встовский и инженер Н. И. Троянов. Они наших студентов красивая же русская старь, и гордая осанка, и поворот головы,

и внимание и уважение к партнеру... и расшитые рубашки им к лицу, и сапожки по ноге... А уж девушки неотразимы! Веселые, задорные и танцуют радостно, профессионально. В составе танцевальной группы есть и первокурсники — Людмила Золотарь и Алек-

сей Черкашин, и второкурсники — Ольга Качукова и Олег Салтыков, и третьекурсники Сергей Семенов и... все вместе хороши и танцуют от души, и вместе с ними наш давний танцор и балетмейстер Николай Троянов.

Программу концерта от начала и до конца вели торжественно и строго, на высоком эмоциональном подъеме замечательные чтецы: Татьяна Алешина, Инна Орлова, Александр Фидельский и Андрей Ермаков. В заключение они произнесли клятву:

— И никому на свете не позволим в пучину бедствий ввергнуть шар земной! А Андрей Климин в сопровождении ВИА и хора и всех участников концерта, парой, в нарядных русских костюмах выходят на сцену танцоры в нашей веселой, жизнерадостной кадрили. И откуда только (при современном подергивании) под зарубежные ритмы, в основном барабанные, на ЭПП А. Л. Встовский и инженер Н. И. Троянов. Они наших студентов красивая же русская старь, и гордая осанка, и поворот головы,

и второкурсники — Ольга Качукова и Олег Салтыков, и третьекурсники Сергей Семенов и... все вместе хороши и танцуют от души, и вместе с ними наш давний танцор и балетмейстер Николай Троянов.

Программу концерта от начала и до конца вели торжественно и строго, на высоком эмоциональном подъеме замечательные чтецы: Татьяна Алешина, Инна Орлова, Александр Фидельский и Андрей Ермаков. В заключение они произнесли клятву: — И никому на свете не позволим в пучину бедствий ввергнуть шар земной! А Андрей Климин в сопровождении ВИА и хора и всех участников концерта, парой, в нарядных русских костюмах выходят на сцену танцоры в нашей веселой, жизнерадостной кадрили. И откуда только (при современном подергивании) под зарубежные ритмы, в основном барабанные, на ЭПП А. Л. Встовский и инженер Н. И. Троянов. Они наших студентов красивая же русская старь, и гордая осанка, и поворот головы,

и внимание и уважение к партнеру... и расшитые рубашки им к лицу, и сапожки по ноге... А уж девушки неотразимы! Веселые, задорные и танцуют радостно, профессионально. В составе танцевальной группы есть и первокурсники — Людмила Золотарь и Алек-

ПАМЯТЬ

ДИСКОТЕКА «Дистэн» открыла конкурс-фестиваль «Ради жизни на земле». Первый тур фестиваля, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, проводился с 25 марта по 5 апреля в общестудентских помещениях.

Второй тур состоится в мае, он посвящен XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Лучшие программы будут представлены на городской конкурс дискотек. «Положение о конкурсе-фестивале дискотек» было принято на планерке идеологов и культмассовиков общестудентских. И вот первый вечер состоялся. Помещение «Дистэна» оформлено соответственно теме программы — плакатами, сосновыми ветками с гвардейскими лентами, фотографиями. В гости к студентам пришел и председатель совета ветеранов института Юрий Васильевич Чудновец. Он рассказал о своем боевом пути, о своих однополчанах, о земляках-красноярцах — бойцах 17-го лыжного полка, ответил на вопросы ребят.

Ведущие вечера Нина Лебедева и Елена Бадяева тепло поблагодарили Юрия Васильевича и предложили гостям программу, в которой приняли участие дискотека «Дистэн» и студенты общестудентских. Зрители по достоинству оценили выступление всех, но особенно им запомнились Елена Кичакова, Александр Васюткин, Людмила Сизюкина, Александр Березин и Сергей Кожевников. Желаем ребятам успехов!

Л. АБРАМОВА.

М. МУРАХОВСКАЯ,
профессор кафедры ЭПП.

