



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ПОЛИТЕХНИК

орган парткома, комитета влксм, профкомов и ректората КрПИ

Газета основана в 1964 г.

№ 35 (761)

Среда, 25 декабря 1985 г.

Цена 2 коп.

## НАШИ ЛЕНИНСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ



Ирина Молодан — дипломница и ленинская стипендиатка электромеханического факультета. Читайте о ней на 2-й стр.

## ИТОГИ КОНКУРСА

на лучшую научно-исследовательскую лабораторию

Сегодня наука все более превращается в непосредственную производительную силу общества, и вузы генерируют идеи, которые питают научно-технический прогресс, а нередко ведут к коренным преобразованиям в технике и технологии. При проведении социального соревнования были включены следующие показатели: число научных работников лаборатории и всего персонала, занятого наукой, квалификационный состав научных кадров, оснащенность лабораторий экспериментальной техникой, число открытий и патентов, время, необходимое для реализации научных идей и др.

Настоящий конкурс выявил высокую научную активность лабораторий всех факультетов. Комиссия под председательством доцента В. А. Попонниковой отметила в числе лучших РТФ, МТФ и ФАВТ. Учитывая количество набранных баллов и научную деятельность, профком института присудил по итогам 1985 года: I место — лаборатории сис-

тем электропитания кафедры АиТ (ФАВТ); I место — лаборатории фазоизмерительных устройств кафедры радиотехники (РТФ); II место — лаборатории полупроводниковой микроэлектроники кафедры КИПР (РТФ); II место — лаборатории исследования специальных приводов и робототехники кафедры ТИМС (МТФ); III место — лаборатории электрических машин кафедры ТОЭ (ФАВТ). Четвертое, пятое и шестое места заняли лаборатории: систем адаптивного управления кафедры ТМС (МТФ), подъемно-транспортных машин, экскаваторов и роботов кафедры ПТМиР (МСФ) и эффективности машиностроительного производства кафедры экономики (МСФ).

Лаборатории, занявшие первые три места, поощрены денежными премиями, остальные участники конкурса получили благодарности. Следующий конкурс будет проведен в январе-феврале.

М. ПОПОВ,  
председатель профкома.

## НОВОГОДНЕЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

СТАЛОСЬ перевернуть лишь несколько страниц календаря 1985 года. И вступая на порог нового, 1986 года, мы невольно оглядываемся назад. По доброй старой традиции на исходе уходящего года снова и снова хочется окинуть взором сделанное, отдать дань признательности и уважения всем, кто изо дня в день настойчиво и целеустремленно вкладывал свои знания и опыт, энергию и мастерство в реализацию напряженного учебно-воспитательного процесса крупнейшего вуза Сибири!

Завершающий год одиннадцатой пятилетки оставил в сердце каждого из нас свой неизгладимый след. Вместе со всем нашим народом мы отметили 40-летие великой Победы, пережили волнующие дни XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, явились свидетелями работы октябрьского Пленума ЦК КПСС, обсудившего важней-

шие вопросы «О проекте новой редакции Программы Коммунистической партии Советского Союза», «Об изменении в Уставе КПСС», «О проекте Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года».

Оценивая итоги прожитого, мы выражаем уверенность в том, что все члены нашего многотысячного коллектива будут и впредь всемерно укреплять дисциплину и порядок, добросовестно выполнять свои обязанности и общественные поручения. Это позволит решить ответственные задачи в деле ускорения научно-технического прогресса в стране.

Горячо и сердечно поздравляем наших преподавателей, сотрудников и студентов с наступающим 1986 годом! Желаем вам, дорогие товарищи, новых трудовых свершений на благо любимой Родины! Крепкого вам здоровья, личного и семейного счастья!

XXVII СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

## НОВОГОДНЕЕ

Волнующую книгу пишет  
век.

И нам открылась  
Новая страница.  
Она пока еще чиста,  
как снег,

Что над полями  
Родины струится.  
И в новогоднем  
празднике почном  
Просторы и торжественны,  
и строги.

Ведь завтра мы,  
товарищ мой,

Начнем  
Слагать с тобой  
страницы этой

Строки.  
Возникнет в теплой  
пашне борозда...

И звонкий колос  
К ливню устремится...  
И путь к тебе, горячая  
звезда,

Проляжет через новую  
страницу...

Все важно —  
И полет за облака,  
И трудный шаг таежной  
тропью.

Была бы только каждая  
строка  
Душевной, точно песня,  
И прямою.

В. СЕМЕНЧЕНКО.

## Навстречу 30-летию КрПИ

1986 год — год 30-летия образования Красноярского политехнического института. На заседании парткома утверждена комиссия по подготовке и празднованию 25—27 сентября 1986 года этого замечательного юбилея.

Комитет ВЛКСМ объявляет конкурс среди преподавателей, сотрудников и студентов на лучшую эмблему и значок института. Лучшие эскизы будут представлены к изготовлению.

## Аттестация актива

В институте началась общественно-политическая аттестация членов бюро факультетов. Итоги пока не подведены, но по прогнозам лучшими будут признаны итоги аттестации на ФАВТ. В удобное от занятий время члены бюро полным составом приходят в комитет ВЛКСМ, где члены комитета проводят с ними беседы.

## В совете института

27 декабря на заседании совета начальник НИСа В. И. Темных расскажет о выполнении институтом пятилетнего плана по НИР. Декан ТЭФ А. П. Цыганок представит отчет о работе теплоэнергетического факультета. Члены совета заслушают также отчеты старших научных сотрудников В. И. Пантелеева и Е. М. Яричина о работе над докторскими диссертациями.

## СОБРАНИЕ

### КОММУНИСТОВ

19 декабря состоялось открытое общепитутское партийное собрание, на котором с докладом «О выполнении парторганизацией института решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС «Актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии и задачи ее дальнейшего совершенствования, вытекающие из решений апрельского и октябрьского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС» выступил заместитель секретаря парткома по идеологической работе В. И. Рыкун.

В прениях коммунисты обсудили вопросы трудового, военно-патриотического воспитания студентов, новых форм самоуправления, формирования мировоззрения на выпускающих кафедрах и др. Материалы собрания будут опубликованы.

## СТЭМУ — 9 лет



В нашей дружной семье участники театра по-прежнему бывали во многих городах страны, давали концерты на ударных комсомольских

стройках и в школах, в реатов Всесоюзного фестиваля сельских клубов и под открытым небом, на теплоходе и перед жителями леспромхозов и рыбацких поселков. Побывали и в Болгарии на фестивале. И всюду выступления самодеятельных артистов встречали теплый прием. Высокого гражданского настроения, творчества Л. С. Сысоева, молодость, задор, нетерпимость к недостаткам, юмор — вот с чем встречался зритель на каждом выступлении. Для своей годовщины СТЭМ подготовил новые миниатюры, его поздравляли коллеги по творчеству, спортсмены, «старые» стэмовцы.

Главное событие вечера — вручение медалей лауреатов Всесоюзного фестиваля, посвященного 40-летию Победы. Ими награжден СТЭМ «Контрасты» и отдельные исполнители, внесшие большой вклад в организацию и проведение праздничных концертов. Представитель Межсоюзного дома самодеятельной культуры Л. С. Сысоева вручила Почетный диплом, подписанный Тихоном Хренниковым, эстраде оркестру института за пропаганду лучших образцов советской музыки. Вечер завершила танцевальная программа дискотеки «Марафон». Пожелаем участникам театра новых успехов, новых концертов и благодарных зрителей.

Л. АБРАМОВА.

# С НОВЫМ 1986 ГОДОМ!



# Наш вуз — сибирский феномен

По традиции накануне Нового года мы встретились с проректором по научной работе В. А. Трояном и попросили ответить на несколько вопросов.

— В 1984 году 26 молодых преподавателей и сотрудников КрПИ защитили диссертации на соискание ученых степеней кандидатов наук. Каковы результаты защит уходящего года?

— В последнем году XI пятилетки отряд ученых нашего института пополнился 29 кандидатами наук при плане 21, а А. В. Бражников под руководством профессора Б. И. Соусина защитил диссертацию досрочно.

Также выполнен план защит докторских диссертаций: профессорами, докторами наук стали А. И. Дамбраускас, П. М. Кожевников, Г. Д. Мальчиков, В. М. Бусаркин.

— На прошлой неделе в КГУ проходило совещание проректоров вузов Красноярск по обсуждению регионального плана межвузовской кооперации. Расскажите, пожалуйста, как осуществляется у нас развитие связи между вузами, какие трудности приходится преодолевать на этом пути?

— В результате взаимодействия между институтами можно более эффективно использовать вычислительные мощности. Например, мы имеем ЭВМ с быстродействием 300 тысяч операций в секунду, а КГУ — с миллионным быстродействием, как и СО АН СССР.



Предстоит решать вопрос о совместном использовании экспериментально-производственной базы всеми вузами. КрПИ совместно с шестью предприятиями Красноярского края: «Кростяжмашем», «Красмашем», заводом телевизоров, радиотехническим заводом и КЗК, Минусинским электротехническим комплексом заключили договор 27 сентября 1985 г. об организации работ по созданию учебно-исследовательского гибкого производственного комплекса (УИ ГПК), первый модуль которого планируется ввести в эксплуатацию к открытию XXVII съезда КПСС, а полностью УИ ГПК будет смонтирован за два года. Здесь студенты на станках с ЧПУ с помощью роботов смогут выполнять опеределенные операции, на которые будет заблокирован комплекс. В конечном итоге будет по-

строен более широкий комплекс: многоцелевой фрезерно-сверлильно-расточный станок, роботизированные токарный комплекс и склад, транспортно-передающее устройство, несколько промышленных роботов. Все это будет управляться управляюще-вычислительным комплексом СМ-16.

— Какова задача комплекса УИ ГПК?

— Основные его задачи — повышение качества подготовки специалистов и переподготовки кадров для промышленности.

— Виталий Анатольевич, каковы планы института по развитию научной работы на будущий год — год XXVII съезда КПСС и 30-летия образования КрПИ?

— В институте организованы и работают шесть советов, в том числе по САПР, энергетике, электротехнике, новым технологиям. Планируется

поручить им координацию НИР вуза по трем основным направлениям: электронизации, автоматизации, новым материалам и новым технологиям.

Актуальная задача завтрашнего дня — развитие межкафедральных связей. В связи с этим выполнение целевой комплексной тематики намечено проводить силами многих кафедр, когда разработка будет выполнена полностью разными специалистами.

Будем требовать от преподавателей, чтобы каждая госбюджетная НИР (а не только хозрасчетные) была направлена на решение проблем отрасли; этим удастся также приблизить науку к производству. Исследователи будут работать по плану отрасли, защищая свои работы в КВ завод.

Наш институт — сибирский феномен. Если проанализировать цифры получения авторских свидетельств на изобретения по пятилеткам, начиная с восьмой, поражает их быстрый рост: 9, 72, 320 и 600.

Важная и перспективная задача — работа в области автоматизации производственных процессов, АСНИ. Уже в начале января наш институт переходит в хозрасчетное научное объединение (ХПО). Это непростая задача, на адаптацию нам отпущено немного времени. Планов много, важно их вовремя и успешно выполнить.

Беседу провела Л. АНТОНОВА.

## НУЖНА ЛИ УВК?

УВК — учебно-воспитательная комиссия, является ли она таковой на сегодняшний день? Существует ли необходимость в УВК? На эти вопросы сегодня отвечают студенты автотранспортного факультета.

В. Осипенко — идеолог факультета:

— Я считаю, что УВК необходима, но необходима в том виде, в котором она должна быть, а не в подделанном. Нужно только строго оценивать поступающих в институт и контролировать их учебу на первом и втором курсах. Этого достаточно.

А. Тарских — идеолог курса АТФ:

— В настоящее время столько организаций у нас, порой дублирующих работу, что практически никто ни за что не отвечает, все сваливают на разные объективные трудности и друг на друга. Достаточно деканату и комитету ВЛКСМ требовать со старост и комсогов выполнения полного объема их непосредственных обязанностей.

Наш диалог не закончен. Приглашаем членов УВК других факультетов поделиться опытом и планом работы.

работать в УВК, не спрашивая у них на это согласия. А ведь там должны быть те, которые могут с душой и желанием работать.

Слово — председателю УВК Ю. Новоселову (группа АТЗЗ-2):

— По-моему, необходимости в УВК нет. Если человек не желает хорошо учиться, так он и не будет стараться достичь этого — ничего здесь не поделаешь. Нужно только строго оценивать поступающих в институт и контролировать их учебу на первом и втором курсах. Этого достаточно.

А. Тарских — идеолог курса АТФ:

— В настоящее время столько организаций у нас, порой дублирующих работу, что практически никто ни за что не отвечает, все сваливают на разные объективные трудности и друг на друга. Достаточно деканату и комитету ВЛКСМ требовать со старост и комсогов выполнения полного объема их непосредственных обязанностей.

Наш диалог не закончен. Приглашаем членов УВК других факультетов поделиться опытом и планом работы.

## ДРУЗЬЯМ

Поздравляю ваш дом, где всегда для меня И улыбка, и к чаю лепешка найдется, Где хозяйка, замотанность нашу кляня, Месяцами меня в гости ждет не дожидаясь. Где хозяйин со мною приветлив и мил, И радушно меня заключает в объятия. Наступающий год пусть прибавит вам сил, Пусть дарует здоровье, достаток и счастье. Пусть над вами горит голубая звезда И сняет с высот молодых глазами. Я желаю друзьям не стареть никогда, Чтоб самой никогда не стареть рядом с вами.

Л. АБРАМОВА.

## БЕЗДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ



Колеса современных транспортных средств — прекрасные движители в сочетании с усовершенствованной опорной поверхностью: рельсами или

асфальтобетонными дорогами. Однако нанвно предполагать, что земная твердь превратится со временем в сплошную асфальтовую лысину. На нашей и соседних планетах предостаточно сыпучих, вязких и скальных участков, где классическое колесо становится бесполезным, а другие известные движители не обладают достаточной адаптивностью к различным видам опорной поверхности. Повышение проходимости нецельных транспортных средств — одно из научных направлений кафедры автомобилей и двигателей. Мы приглашаем к сотрудничеству в этой области не только студентов автотранспортного факультета, но и всех заинтересованных в решении проблемы повышения эксплуатационных свойств бездорожного транспорта.

НА СНИМКЕ: доцент кафедры АИД В. Г. Анощенко.

Фото В. Голубцова.

## ЗИМНИЕ КАРТИНКИ

Длинные тени в застывших волнах Снега под солнцем полдневным, но низким. Склоны таежные мглисты, и в снах — Мир их настолько мне кажется близким. Крольские воды бегут и текут — В льдистых расщелинах говор шумящий. Их, может быть, разумеют, поймут

Юрий КРОТОВ

Чувства души одинокой и спящей. Кроткие ветви берез и кустов Чуть шевелятся от холодного ветра. Холод душевный, как вьющий покров, Мной овладел — как и хвоей у кедра. Все в белоснежном гигантском уборе — Горы, леса, небеса и душа. Будто на всем на вселенском просторе Все онемело, живёт, не дыша...

— Неподходящий я герой для прессы: знаю многих, о ком действительно стоит написать. Очень пугала ее обязательная, как ей казалось, перспектива появления рядом с ее фамилией торжественных, звучных определений типа: целеустремленная, настойчивая, волевая.

— Понимаете, это, конечно, красиво. Но редко употребляется по назначению, то есть когда другому и не скажешь. Чаще или сам предмет «недоотягивает», а потому получается неестественно, или это просто общие слова, вымысел автора, и потому всегда неловко как-то. Например, читала в газете, что «бригадир — принципиальный товарищ, образец в труде и дисциплине, застрельщик во всех начинаниях». Приводится это как слово одного из рабочих. Я попыталась узнать, как было на самом деле. Что-то вроде: ну, бригадир наш — мужик нормальный».

Пытаясь убедить в непригодности своей для газетного материала, Ирина перечисляет свои недостатки. «Да, в школе училась неплохо, но по некоторым предметам оценки завышены; о политехническом вообще не мечтала с детства, думала скорее о педагогическом, а сюда поступила потому, что много раз слышала разговоры папиных друзей (он у меня тоже по специальности инженер-электрик); очень часто не хватает той же настойчивости — и не думайте, пожалуйста, что мне же знакомо слово «лень».

Свою ленинскую стипендию Ирина упорно считает лишь везением, почти случаем, но далеко не счастливым. Удивительно? Это, наверное, дей-

## «...Я не боюсь обыкновенных слов»

Мы не бегали за ней по коридорам, не искали на лекциях с просьбой выкрячить полчаса и заглянуть в редакцию. Одного телефонного звонка оказалось достаточно, чтобы беседа с ленинской стипендиаткой электромеханического факультета Ириной Молодан состоялась. На всем ее протяжении не было красноречивых взглядов на часы, разговоров о стопроцентной загруженности. Созданный средствами массовой информации обобщенный тип комсомолки-активистки отличницы разрушался на глазах: говорила она негромко, без напора, сначала даже неуверенно, сидела, опустив веки, чем и доставила немало хлопот нашему фотокорреспонденту.

Ствительно трудно: знать, быть уверенной, что среди однокурсников этой награды заслуживает не одна она, а нести «этот груз славы» в одиночку, не говоря уже о том, что каждая сессия должна быть сдана только на пятёрки, и что для ленинского стипендиата далеко недостаточно регулярной уплаты членских взносов и аккуратного посещения комсомольских собраний.

Отличная учеба в течение двух лет, работа комсара в одном из стройотрядов и, наконец, реферат по философии, представленный на Всесоюзный конкурс в Таллинне. — все это не может быть случайностью. И публикация выше сомнения героини, вовсе не хотим ставить под сомнение безусловно справедливое решение деканата. Просто, принимая Ирина признавание своих заслуг как должное, наверное, не было бы посвящено ей столько газетных абзацев. И здесь сами просятся столь решительно осужденные в начале беседы «общие» слова. И самой Ирине не избежать красивых слов, когда, по ее же словам, их требу-

ет сам предмет разговора. Этим летом Ирина в составе сводного строительного отряда «Красноярье» побывала на фестивале. Ее товарищи по отряду уже описали это время в различных публикациях краевых, вузовских газет. И читая о том, что им «было дано право пройти плечо к плечу с лучшей молодежью мира», инкому и в голову не придет, громко это сказано или нет. Ирина — впечатлением № 1 назовет «Звездный марш»: «институт, студенческие годы подарили мне много незабываемых минут». И дальше речь пойдет о самых-самых талантливых и увлеченных ребятах «Красноярья», о фестивальной Москве, московских театрах и очень частых, стихийно возникающих диспутах.

Читатель, наверное, уже догадался, что Ирина — далеко не тихоня, как я представила ее в начале. Это ясно следует из ее независимых суждений. Повтому без труда можно представить ее роль в этих импровизированных, кратких диспутах. Как, например, она должна отреагировать на

что-то безапелляционное заявление, что о войне пишут плохо (после спектакля «В списках не значится»). Конечно же, она отставала и В. Васильева, и В. Быкова, и Ю. Бондарева.

...У них был очень дружный класс. О нем часто вспоминалось на первом курсе. Теперь Ирина не может представить себя без своих умных однокурсников.

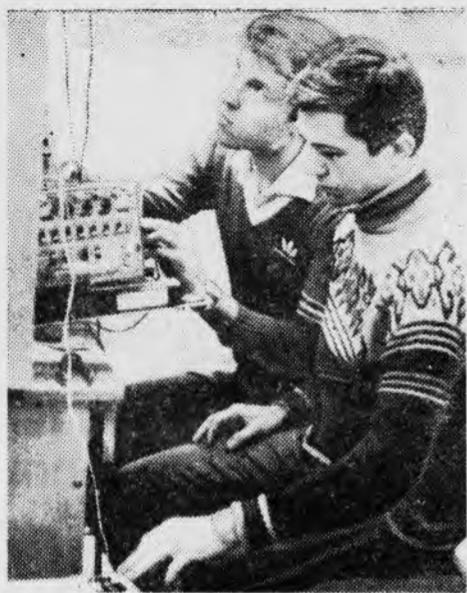
— Я против лишения стипендии за долги и прогулы. И не смогу гордиться: каждого будет жалко. Я так хорошо их знаю. Учиться у нас очень трудно. Поэтому те, кого привлек небольшой конкурс, давно забрали документы. Остались, естественно, лучшие. Почти обо всех стоит написать.

Среди любимых писателей Ирина первым называет Чехова, отдавая предпочтение его не высказанной прямо иронии. А среди современных ей наиболее близка мягкая, добрая проза Ю. Нагибина. Всего через семестр Ирину ожидает работа по распределению.

— Точно знаю только то, что будет очень трудно. (Практика полного представления о будущей работе, к сожалению, не дала). Предполагаю, что это будет несколько напоминать мое положение на третьем курсе, когда из-за обилия невероятно сложных специальных предметов едва не опустились руки. Тогда я остро почувствовала одну прописную истину: за меня работать никто не станет. Е. ОЛЕГОВА.

# ЗАБОТЫ «ПРОМЕТЕЯ»

Как  
стать  
ра-  
цио-  
нали-  
зато-  
ром



**А**КТИВНОЕ привлечение студентов к изобретательству и рационализации при их участии в научно-исследовательской работе, в СКБ, при прохождении производственных практик и выполнении курсовых и дипломных проектов все чаще становится неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, повышает качество подготовки специалистов. В нашем институте разработан ряд мероприятий по обучению студентов навыкам изобретательского и рационализаторского творчества.

Начали мы с подготовки преподавателей, роль которых при обучении очень важна. Было организовано обучение в общественном институте патентоведения с таким расчетом, чтобы на каждой технической кафедре работал преподаватель, прошедший обучение в ОИПЕ. Уже 150 человек повысили здесь свою квалификацию.

В институте проводится обучение студентов основам информатики на втором и третьем курсах в объеме 12—14 часов. В этом курсе даются основные сведения об источниках информации, системах ее кодирования и поиска. Полученные знания закрепляются при проведении патентно-информационных исследований по курсовым проектам.

При выполнении курсовых и дипломных работ в информационный поиск включается и поиск по источникам патентной информации с ее сравнительным анализом и предложениями по устранению недостатков найденных решений. Нередко при этом студенты предлагают технические решения, обладающие признаками изобретения, на которые оформляются заявки.

В 1981 г. приказом Минвуза РСФСР в КрПИ открыто СКБ как самостоятельное структурное подразделение со своим штатом и финансированием, к работе в нем привлекаются студенты 2—5-х курсов. Курсовые и дипломные про-

екты членов СКБ заменяются выполнением практических разработок по заказам предприятий. Во время их выполнения создаются охраноспособные решения, на которые также оформляются заявки. В результате число студентов-изобретателей возросло с 9 в 1982 г. до 20 в 1984 г., а число поданных заявок с участием студентов — с 11 до 28.

Студент Р. Христинич за период обучения в вузе в соавторстве с преподавателями подал пять заявок, по трем из них получены решения о выдаче авторских свидетельств, а одно — отъемная индукционная единица — внедрено в производство. Расчетный экономический эффект от этого внедрения составляет 1 млн. рублей в год. По окончании института Р. Христинич оставлен для работы в отраслевой лаборатории электрических машин. Студенты С. Ребенок и С. Лапшов только в 1984 г. подали три заявки, на одну из них получено положительное решение, и ныне они подали одну заявку.

На ряде кафедр в качестве заданий для курсового проектирования выдаются разработки лабораторной работы по изучаемому курсу, которые оформляются как рационализаторское предложение и этими же студентами изготавливаются. Это способствует быстрому обновлению лабораторной базы, помогает глубже усвоить материал курса и прививает навыки творчества студентам.

Более активному привлечению к изобретательству и рационализации способствует и внутривузовское социалистическое соревнование, в котором поднята весомость показателей участия студентов в научном творчестве.

**М. АРТЕМЬЕВ.**  
**НА СНИМКЕ:** студенты группы Р33-4, члены СКБ «Союз» Владимир Наумов и Александр Сафонов за настройкой системы управления промышленным роботом.

Фото Л. Шостак.

**Д**ЕНЬ рождения ССО «Прометей» — 16 сентября 1985 года. В его составе 31 боец из числа третьекурсников специальности оборудования и технологии сварочного производства МТФ. Командир отряда Владимир Пивнев впервые стал бойцом после первого курса, работая в Туре. И в прошлом году Тура вновь встречала студентов политехнического, побывала там почти половина теперешнего «Прометей». Так что в принципе ребята со стройкой знакомы.

«Прометей» строит, вернее, помогает проводить отделочные работы в новом здании краевой больницы № 2, расположенном у выезда из Студгородка. Рабочих рук на стройках края не хватает, поэтому помощь студентов всегда к стати. Подобные круглогодичные ССО КрПИ работают на строительстве тубдиспансера, в системе общепита. И, как уже рассказывалось в нашей газете, наши студенты строят своими руками здание нового общежития института.

Мы беседуем с Володей Пивневым в редакции. Он хочет, чтобы в заметке о работе отряда были раскрыты все проблемы, связанные с дисциплиной, учебой. Проблем действительно хватает. Не все студенты работают в отряде по желанию, и Володя считает, что это одна из причин случающихся невыходов на стройку. Например, почти не работают Ахматханов, Хегай, Макаревич. И поскольку платят бойцам не за выходы как таковые, а за выполненный объем работ, против их фамилий командир регулярно выводит пропуски.

В. Пивнев обращался за помощью в деканат, зам. декана Мельников побе-

седовал с ребятами, вроде бы их активность повысилась, но ненадолго. Посещали стройку и кураторы, но их влияние, по-видимому, не повысило сознательности у некоторых воспитанников.

Конечно, ребята трудны. Начало рабочего дня — в 8 часов, конец — в 16, с перерывом на обед в один час. С 17.30 до 21 часа, а в пятницу — до 23 часов они учатся. А в субботу с 8 до 18 часов — военная подготовка.

В деканате считают, что командир отряда пока не добился хорошей дисциплины потому, что не во всем является отличным примером. Но если он просит помочь, надо подойти к его просьбе неформально, прийти к коллективному решению. В прошлом месяце за невыходы бойцов командира лишили трети оклада, и бойцы соответственно получили не более 74 рублей. Фактически студенты работают самое большое по пять часов вместо восьми.

Фронт работ для них всегда обеспечен: осенью прокладывали телефонную связь с Академгородком, утепляли здание, сейчас проводят строи-

тельные работы. Питание тоже хорошее: обедают в столовой, получают комплексы обеда.

Спрашиваю, почему в отряде запущена комиссарская работа? Дмитрий Кудрявцев самоустранился от выполнения своих обязанностей. Возможно, потому, что комиссар — не освобожденная должность в отряде? А как все измерить рублем, тем более что многие студенты и денег не хотят, и работают с прохладцей? Думаете, те, кто не ходит на стройку, хорошо учатся? Наоборот. В общем, нужно сообща налаживать дисциплину учебы и труда, строже спрашивать с прогульчиков.

Если бы эти отряды создавались на один год, можно бы и не изобретать велосипеда. Но поскольку это долговременная кампания, ректорату, деканатам, учебному отделу предстоит многое продумать в улучшении организации труда и учебы студентов-строителей. По мнению В. Пивнева, лучший опыт в этом деле в сельскохозяйственном институте.

Им проще из восьми групп потока выбрать по желанию бойцов отряда. Дисциплины они изучают по циклам: сдают экза-

мен, потом начинают изучать другой предмет. Для военной подготовки отряды на две-три недели освобождаются от работы, сдают экзамен. В субботу учатся, а выходные — воскресенье и понедельник. Конечно, трудно осуществить кардинальную перестройку учебного процесса. Но пошли же в деканате на то, чтобы у бойцов «Прометей» были зимние каникулы. Значит, нужно искать дальше.

Недавно приказом ректора решено «студентов III курса МТФ, ТЭФ, привлекаемых к строительным работам, с 1 января по 23 февраля 1986 г. освободить от всех видов работ, Зимнюю экзаменационную сессию провести в сроки, установленные графиком учебного процесса».

Мы выражаем надежду, что дела в отряде улучшатся.

Поздравляем всех бойцов круглогодичных ССО с Новым годом! Больших успехов вам, ребята, в учебе и труде!

Л. ПАВЛОВА.

**НА СНИМКАХ:** на пятиминутке можно познакомиться с планом предстоящих работ; на погрузке песка.

Фото Л. Шостак.



Товарищ куратор

## ДОРОГОЙ НАШ ЧЕЛОВЕК

**Н**А совещании в деканате, когда я спросила, о ком из кураторов написать заметку в «Политехник», то снова в числе других фамилий услышала: «О Панько Нелли Васильевне».

Не часто совпадают мнения, высказываемые о работе куратора, со стороны лиц, выполняющих разные служебные обязанности в учебно-воспитательной работе, а также со стороны студентов. И все это в полной мере относится к Нелли Васильевне. Вот мнение Виктора Михайловича Бусаркина, зав. кафедрой высшей математики, знавшего ее студенткой нашего университета: «Среди комсомольских активистов нередко встречаются люди, сочетающие тепло своей души с комсомольским задором и все отдающие людям. К ним относится и Нелли Васильевна. Ей глубоко чужд формализм».

Борис Константинович Дураков, в прошлом зам. декана ТЭФ, а ныне зав. кафедрой прикладной математики, говорит, что «работая заместителем декана, нередко обращался к Нелли Васильевне, советуясь, не написать ли письмо родителям того или иного студента. И вдруг оказывалось, что она уже не только написала, но и встречалась с приезжавшими родителями, познакомила их с другими преподавателями. Для нее нет предписания в работе «от» и «до». Хорошо знает свою группу».

На теплоэнергетическом факультете невысокой проходной балл. Матема-

Впервые о Нелли Васильевне Панько я услышала в прошлом учебном году на собрании комсомольского актива ТЭФ. Люба Мышкина, рассказывая об учебе и делах своей группы, сказала, что им нельзя подвести своего куратора, которая им как мама. Эта оценка собственного куратора, которая мне сильно запомнилась. Не о каждом преподавателе или кураторе так скажет студент. Потом я увидела Нелли Васильевну рядом со студентами у дверей аудитории, когда группа сдавала экзамен по физике. Все вместе искренне «болели» за сдававших.

Вот один из отзывов: «Нелли Васильевна интересуются всем — и нашей учебой, и нашей духовной жизнью. Ей до всего есть дело. Нам никогда не хочется ее огорчать, а если такое случается, то мы чувствуем себя самими виноватыми на свете. Помоему, это человек самый человечный».

Елена Осадчая отметила высокий профессионализм преподавателя-куратора: «Нелли Васильевна свой предмет знает очень хорошо и требует от студентов глубокого понимания его». Как бы подытоживая разговор, Катя Сосновская заключает: «Лучшего куратора нам не надо!»

С сожалением говорит Нелли Васильевна о том, что Е. Сапожкова бросила учиться, и они все вместе не смогли удержать ее от этого легкомысленного шага. И видит в этом даже свою вину.

«А как улучшить работу на первом курсе? Здесь она рекомендует назначать кураторов буквально с первого дня занятий, чтобы студенты получали поддержку сразу же необходимую поддержку. Нелли Васильевна не только куратор, она член профбюро факультета. Тепло своей души она отдает щедро своим студентам, не считаясь со временем, хотя ей для воспитания своих детей также нужно отдавать много времени.

Каково же мнение студентов о своем кураторе?

Вот один из отзывов: «Нелли Васильевна интересуются всем — и нашей учебой, и нашей духовной жизнью. Ей до всего есть дело. Нам никогда не хочется ее огорчать, а если такое случается, то мы чувствуем себя самими виноватыми на свете. Помоему, это человек самый человечный».

Елена Осадчая отметила высокий профессионализм преподавателя-куратора: «Нелли Васильевна свой предмет знает очень хорошо и требует от студентов глубокого понимания его». Как бы подытоживая разговор, Катя Сосновская заключает: «Лучшего куратора нам не надо!»

Дорогая Нелли Васильевна! В канун Нового года группа Т74-1 дарит вам свои стихи, авторы которых предочли остаться неизвестными, но в них выражено уважение к вам всей группы. В нашей группе куратор — Золотой человек. Она в горе поможет и Беду ответит. Посоветует, спросит, Всегда выход найдет.

Можно к ней обратиться, Не боясь никогда, Потому что как мама Стала в группе она. Может быть, уже после, Спустя множество дней, Вспоминая о вузе, Будем думать о ней.

**М. РОМАШКИНА,** зам. секретаря партбюро ТЭФ по идеологической работе.



Бойцы ССО «Лепия» ФАВТ во главе с командиром С. Евсеевым и комиссаром К. Дунаевым хорошо поработали в третьем трудовом семестре в г. Ачинске. Они бетонировали подъездную доро-

гу к строительному управлению, работали в подшефном совхозе, помогали местному детскому саду в ремонте.

**НА СНИМКЕ:** бойцы отряда с питомцами детского сада.

В преддверии Нового года в театре оперы и балета состоялась премьера оперы Г. Банщикова «Горе от ума». Для театра это событие чрезвычайно ответственное, поскольку впервые шедевр Грибоедова нашел наконец свое музыкальное воплощение. Какие же задачи ставят перед собой постановщики спектакля и актеры, обращаясь к этому сочинению? Рассказывает режиссер-постановщик спектакля, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Борис Александрович Рябкин

СОЧИНЕНИЕ Грибоедова имеет ценность не только как художественное произведение искусства, но и как явление жизни, великолепно обобщающее нравы, вкусы, характеры московского дворянства начала XIX века. Полтора века отделяющие нас от времени написания комедии, кардинально изменили черты общественного устройства, но остались жить мысли и чувства, могущие взволновать сегодняшнего зрителя, слушателя, читателя комедии Грибоедова. Ум, умение любить человека, умение

нести в себе громадное чувство, умение не быть равнодушным — это, наверное, может быть дорого и сегодня. Ну, а те пороки, которые, к сожалению, не изжиты — угодничество, приспособленчество, воинствующее невежество, должны быть увидены и обличены со сцены.

Нам бы хотелось, чтобы герои Грибоедова с музыкой Банщикова обрели новую жизнь. Яркая образность музыкального языка, точно найденные характеристики, необычайная выразительность и страстность музыки оперы помогут зрителям, может быть, не совсем привычно взглянуть на фамусовское общество.

Либретто оперы принадлежит композитору. Он проделал тонкую, кропотливую работу, сокращая монологи, подчас жертвуя рифмой и ритмом стиха ради единственной цели: сохранить лексику пьесы и по возможности главное в ее художественном облике. Но главное — опера унаследовала основные идеи комедии.

Имея возможность предложить различные трактовки сочинения Грибоедова, мы постара-



лись, материализовать идею, предложенную самим композитором. Она выражается в борьбе двух начал, которая приводит к крушению иллюзий. Комедия перерастает в драму.

Все мы очень увлечены этим произведением, и хотелось бы, чтоб наша работа нашла отклик у зрителей, потому что этого заслуживает и сама опера.

Л. ДАДИАНИ.

НА СНИМКЕ: главный режиссер театра, засл. деятель искусств Казахской ССР Б. А. Рябкин.

Неделя английского языка

Воспитание в вузе требует поиска новых форм и методов работы. По инициативе заведующей кафедрой английского языка Э. Ф. Яхонтовой со 2 по 12 декабря впервые в институте проводилось интересное мероприятие — неделя английского языка.



Вечера на английском языке проведены во всех общежитиях. В результате досуг студентов стал более содержательным, расширился их кругозор, усилился интерес к иностранному языку. Сотрудники кафедры с энтузиазмом подхватили инициативу, написали сценарий вечера и претворили его в жизнь. Подготовка шла целый месяц. Много пришлось поработать преподавателям Л. Н. Султановой, Н. А. Ткачевой, Т. М. Брызгаловой, С. Н. Ашаевой, Т. В. Ершовой, Э. Н. Волошиной и многим другим.

Девизом недели стал лозунг: «Будущее планеты в руках молодых». О проблемах, волнующих молодежь сегодня, рассказали участники XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Е. Паршикова, Е. Кучинская, С. Ячменев, Е. Авдеева. Интересно и свободно вели программы вечеров студенты Е. Примачева, В. Дударева, В. Шаповалов и другие. Активное участие в про-

грамме вечеров приняли участники художественной самодеятельности Е. Огородникова, Д. Наричына, Е. Алькина, Э. Красноярова, О. Зырянова, О. Гинкель, участники СТЭМа Н. Снопкова, О. Кривуленко. А в общежитии № 1 был продемонстрирован фильм о фестивале.

В очень теплой обстановке в помещении дискотеки — уютном, хорошо оформленном помещении состоялся вечер в общежитии № 1 (ФАВТ). Преподаватели кафедры приложили немало усилий для оформления вечеров. Повсюду на стенах были развешены стенгазеты, викторины, плакаты. Хорошо поработали и хозяева общежитий заместители председателей студсоветов по идеологии И. Янова, С. Зыков, С. Павлушкин. Победители

конкурсов и викторин награждены памятным подарками.

Теперь, по окончании недели английского языка, видны и некоторые неудачи: где-то не явились участники самодеятельности, где-то было холодно в помещении или подвела техника, но в целом эта новая форма работы заслуживает одобрения. А преподаватели кафедры мечтают сделать ее традицией.

В. ЮРДАНОВА, директор студклуба.

НА СНИМКЕ: в общежитии № 4 ФАВТ состоялся «круглый стол» по актуальным проблемам современности. Его вели ассистенты кафедры научного коммунизма А. И. Шишков и И. А. Попов и преподаватель кафедры немецкого языка З. П. Седнева.

Фото Л. Шостак.

У ИСТОКОВ ТРАДИЦИЙ

«Мир дому твоему» — так назывался ставший уже традиционным конкурс ВИА и отдельных исполнителей. Судя по заполненному залу, конкурс популярен у студентов. Несмотря на то, что натиск дискотек губительно отозвался на ансамблях, интерес к этому виду самодеятельного творчества есть, и задача руководителей ВИА и ответственных за культурно-массовую работу — постоянно заниматься подбором репертуара, проводить репетиции регулярно, а не от случая к случаю, консультироваться у специалистов-музыкантов. Целью конкурса является не столько занимательная программа, сколько выявление новых способных ребят, проверка гражданской и социальной зрелости.



Девиз конкурса предполагал разносторонний показ качеств ансамблей, и, не ограничивая узкими

рамками репертуар, давал возможность самостоятельно сориентироваться в потоке музыкальных произведений, отразить свое отношение к главной проблеме современности. Вот с этой задачей и не справился лидер прошлогоднего конкурса — ВИА ФАВТ, который почему-то выступал совместно с МТФ. Есть ли в этом смысл, когда каждому

факультету под силу работать самостоятельно?

Зрителям были предложены «Мелькает все», «Не опускай паруса», «Послеобеденный сон», «Сияй, безумный алмаз». Все участники ансамбля — комсомольцы, где же горячее сердце, стремление быть в гуще событий, желание сделать мир лучше, чище, справедливее! А ведь двое были в составе стройотряда «Красноярье» в Москве на фестивале, и мы вправе спросить с них строже, чем со всех остальных. Ансамбль ФАВТ—МТФ занял лишь третье место.

На втором месте — ВИА ЭМФ (руководитель М. Калинин). Этот ансамбль много работает — не было ни одного крупного мероприятия в институте, в котором он не принял бы участия. Самые теплые отзывы речников Енисейского бассейна, перед которыми

ВИА ЭМФ выступал в течение 30 дней в составе агитколлектива, являются лучшим подтверждением его социальной активно-

сти и качества исполнения. На конкурсе их подвели волнение и досадная неисправность аппаратуры. Первое место строгое



жюри присудило инструментальному трио: Б. Стрежнева, С. Осокин и А. Файдель. Под руководством А. Стрижевского дебютанты подготовили «Фантазию на темы песен советских композиторов». Вечная тема любви к Родине, ее истории, столице прозвучала в исполнении трио свежо и искренне. Ансамбль — участница эстрадного оркестра КрПИ — заявил о себе уверенно, и мы рады его появлению и ждем новых встреч!

В конкурсе приняли участие чтецы С. Архипова, А. Тихончук, ансамбль политической песни ТЭФ (на снимке) и др. Готовьтесь к новым конкурсам.

Студклуб.

ЧАСТЬ I

Эта трагедия свершилась у нас на глазах. Судите сами.

Достойная выпускница средней школы поступила в наш институт, как вы понимаете, учиться на инженера. Как только прозвенел первый вузовский звонок, она раскрыла тетрадку и добросовестно задвигала авторучкой. И вдруг ее взгляд упал мимо тетради. Искушенные читатели, наверное, догадываются, что могло поразить ее воображение. И Маруся (так звали девушку) была так наивна, что покраснела до самых ушей. Ее растерянный взгляд заблуждал по стенам. Но облеченная это не пришло. Правда, стены были заняты более нейтральными сообщениями о том, что какой-то Федя очень любит Лену, а так, как обычно бывает, неравнодушна к Вадиму. Марусин сосед, прикусив от старания язык, подправлял то, на что во второй раз взглянуть бедная первокурсница не

Раскройте инкогнито, или Даешь самовыражение!

(История в двух частях без эпилога об аудитории «Г» 466)

реналась. Она закрыла руками наиболее коварные места рисунков, и преданно посмотрела на преподавателя.

Но, о ужас! Под доской упрямо проступало так и не уничтоженное временем популярное слово из лексикона грузчиков овощных магазинов и некоторых наших студентов (по словам очевидцев).

Дождавшись окончания занятий, Маруся в волнении вышла из аудитории «Г» 466 и направилась в известную комнату. Увидев и здесь необычайные по буйству фантазии художества, дольше молчать она не могла. Воздрагивая при каждом подозрительном шорохе (в этом деле уверенность приходит с

опытом) металлическим рублем, который ей выдали дома на обед, Маруся исцарапала известку по всей стене, зато высказала невидимым предшественникам свое мнение: «Девочки, ну разве не глупо писать о любви на стенах туалета?»

Теперь, преодолев барьер психологической несовместимости, она смело села за свой стол в аудитории, и к концу очередной «ленты» крышки столов пополнились новыми «интересными» рисунками. Говорить ей о необходимости беречь социалистическую собственность было уже поздно...

ЧАСТЬ II

По неподтвердившимся

данным, в Коктебеле обнаружили скалу, на которой Вася еще не был. Вряд ли это подтвердится, так как даже в нашем институте этот вездесущий «дух» отмечался почти на каждом квадратном метре.

Пока безнадежно отставшая часть влюбленного человечества ногами подбирает аккорды и рифмы, его собратья по духу свои чувства выражают предельно лаконично и кратко в виде упомянутых настенных и настольных надписей и офортов.

Есть среди них и поэты. К сожалению, непризнанные, но чувствуется, что избранная ими откровенно-интимная тема по-настоящему актуальна

(для авторов). Хотя и говорят, что бумага не краснеет, все же стихи эти приводить не будем.

Привлекает большое воображение в большом количестве представленная на столах так называемая «гражданская» лирика. Она же помогает решать все межподсобные проблемы. Например, один из факультетов «бросает перчатку» остальным, объясняя будущим инженерам другого профиля (цитируем) «тюфяками и остолопами».

Но, бесспорно, непревзойденного успеха удалось достичь мастерам настольной графики. В своих смелых композициях горехудожники зашли так далеко, что «поэты», перебрав всю цензурную брань на русском и даже английском языках, догнать их явно не смогут.

По слухам, малолетний Суриков был подвергнут примерной порке только за то, что нарисовал на спинке стула рыбку. В наш просвещенный век все иначе. Также по слухам, комитет ВЛКСМ дав-

но и тщательно изучает эту сторону деятельности студентов. И, возможно, будет учрежден приз за лучшую роспись стола. Только лавры почему-то собираются присудить вечерникам. Так предупредите же ошибку, авторы: раскройте инкогнито, подписывайте свои творения!

Все в аудитории «Г» 466 располагает к творчеству: и ласковое поскрипывание вечнозеленых и незакрывающихся дверей, и нежные порывы сквозняка, и порханье представителей отряда воробьиных (жаль, конечно, что не соловьев). Но больше всего вдохновляют уже созданные шедевры. То ли еще в новом году-то будет!

Е. ИЛЬИНА.

Тема подсказана редакцией пятикурсницей механико-технологического факультета Татьяной Козловой. Ждем ее продолжения и развития в нужном для эстетического воспитания студентов направлении от членов вновь избранного «Комсомольского прожектора».

ФЕЛЬЕТОН