

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Долгий техник

орган ректората, парткома, комитета ВЛКСМ и профкома
Красноярского политехнического института

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Газета основана в 1964 году ● № 8 (734) ●

Среда, 6 марта 1985 г.

● Цена 2 коп.

М А Р Т А

В ЕДИНОМ СТРОЮ

8 Марта — день единства и интернациональной солидарности трудящихся женщин всех континентов в их борьбе за свои права, мир, социальный прогресс, светлое будущее грядущих поколений. В нашей стране празднование Международного женского дня выливается в яркое свидетельство преимуществ социализма, советского образа жизни, смотра достижений в деле фактического раскрепощения женщин, мобилизации трудящихся на решение текущих задач. Дочери Страны Советов обладают всей полнотой социально-экономических и политических прав и свобод, гарантируемых Конституцией СССР.

Они вносят огромный вклад в укрепление экономического и оборонного могущества Родины, расцвет ее науки и культуры, воспитание подрастающего поколения. От умения, энергии, профессионального мастерства женщины во многом зависит ускорение темпов развития народного хозяйства, прогресс нашего общества. Советскую женщину отличают активная жизненная позиция, высокая гражданственность, сознание причастности ко всем делам общества.

В нашем институте большую роль играют женщины — преподаватели и работницы вспомогательных служб. Есть у нас даже целые женские коллекти-

вы, выполняющие самые разнообразные функции в едином комплексе многогранного учебно-воспитательного процесса, осуществляющегося в учебном заведении. Это трудовой женский коллектив библиотеки института (зав. библиотекой — Л. Н. Орловская), бухгалтерии (гл. бухгалтер — Н. П. Кузина), кафедры английского языка (зав. кафедрой — Э. Ф. Яхонтова), кафедры немецкого языка (зав. кафедрой К. М. Феоктистова), отдела аспирантуры (заведующая — В. Д. Торопынина), редакционно-издательского отдела (начальник — Г. С. Хохло-

ва), отдела кадров (начальник — К. А. Силина).

Особое почтение в этот весенний праздник нашим фронтовичкам: Альвине Яновне Пусеп, Верке Дмитриевне Ляшенко, Лидии Максимовне Павловой, Марии Антоновне Старченко, Доре Леонтьевне Милякиной.

Трудно представить жизнь института без огромного созидательного труда милых тружениц. И в этот знаменательный день от всей души поздравляем наших женщин с праздником и желаем им долгого здоровья и новых трудовых свершений.

ТВОИ НАСТАВНИКИ, СТУДЕНТ

Коммунист И. И. Зырянова с отличием окончила КПИ и аспирантуру по кафедре политэкономии МИНХ им. Г. В. Плеханова, успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Со студенческих лет Ирина Игоревна ведет большую общественную работу: была председателем учебно-воспитательной комиссии института, членом комитета ВЛКСМ. В настоящее время доцент кафедры политэкономии И. И. Зырянова является членом партийного комитета, заместителем секретаря парткома по организационно-партийной работе.

По итогам социалистического соревнования 1984 года она признана победителем индивидуального соцсоревнования на кафедре политэкономии, ее портрет будет занесен на Доску почета.



ИНИЦИАТОРЫ СУББОТНИКА

В канун выборов в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов студенты первого курса механико-технологического факультета выступили с инициативой провести субботник по благоустройству института.

19 февраля после занятий большинство студентов вышли на субботник. Они работали в корпусах «Г», «Д» и «В», а также в ОКПИ-1 и в УПМ. Хорошо поработали ребята из группы МТ14-3 (их вышло 17 человек). Также хорошо поработали девочки из группы МТ14-5 М. Волкова, И. Егорова, Л. Фролова, И. Потемкина, Е. Авдеева, А из группы МТ54-3 на субботник вышло лишь трое: И. Будкова, М. Самолик, В. Живоколенцев, они поработали отлично.

В целом субботник прошел успешно, ребята работали с задором, огоньком. Комсомольское бюро курса выходит с предложением проводить такие мероприятия в масштабах всего института.

О. КАЗЕННИКОВА,
студентка группы МТ14-5.

Женщина вскормила всех нас. Все, что есть в нас хорошего, доброго, дано нам сердцем, молоком, добротой и любовью матери, вырастившей всех мыслителей и героев. Уважение к женщине, преклонение перед ней, перед ее чутким и самоотверженным сердцем, перед ее красотой является одним из лучших человеческих свойств.

Мы знаем, как велик был труд советской женщины в годы войны и в годы мира, как велики ее заслуги перед Отечеством, перед родной землей. Самый вкусный на свете хлеб для нас — это хлеб, испеченный матерью.



В День Советской Армии и Военно-Морского Флота был проведен блицтурнир по баскетболу среди первокурсников, посвященный 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В финальной игре встретились факультеты

МСФ и РТФ. Машиностроители оказались сильнее, и они достойно стали чемпионами, на втором месте — радиотехники.

Упорный характер носила игра между МТФ и ФАВТ. Механики были точнее в бросках по кольцу со средней дистанции и заняли третью строчку

ПОДВИГ МАТЕРИ

[К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. А. УЛЬЯНОВОЙ]

Мария Александровна Ульянова родилась 6 марта 1835 года в Петербурге в семье врача.

Рано потеряв мать, Мария Александровна была приучена к труду и бережливости. Ее воспитывали отец и сестра ее матери по-спартански: физическая закалка, простая пища, строгий распорядок дня, труд. Большую часть детства и юности М. А. Ульянова провела в деревне Кокушкино Казанской губернии. М. А. Ульянова получила домашнее образование. Она свободно владела тремя иностранными языками: немецким, французским и английским. Хорошо знала литературу, серьезно занималась музыкой.

Самостоятельно подготовившись в июле 1863 года, М. А. Ульянова экстерном сдала экзамены в Самарской гимназии и получила звание учительницы начальных школ. В Пензе М. А. Ульянова познакомилась с И. Н. Ульяновым и в 1863 году в 28 лет вышла за него замуж. Брак был счастливым. В семье росло шестеро детей: Анна, Александр, Владимир, Ольга, Дмитрий, Мария.

Долгое время М. А. Ульянова была домашним учителем своих детей.

Тяжелые испытания выпали на долю М. А. Ульяновой: внезапная смерть мужа в 1886 г., трагическая гибель сына Александра в 1887 г., смерть дочери Ольги в 1891 г., не-

сднократные аресты и ссылки остальных детей в последующие годы.

В меру своих сил она всегда стремилась помочь тому из детей, кто более нуждался в этой помощи. Так, в 1887 г., когда были арестованы Александр и Анна, она едет в Петербург, хлопочет за них, добивается свиданий, поддерживает их морально. В 1896 г., когда в тюрьме находился В. И. Ленин, она снова едет в Петербург, чтобы своим вниманием облегчить участь сына.

В последующие годы М. А. Ульянова беспрерывно кочует из города в город: то следует за детьми в их ссылку, то ездит на свидания с ними. Мария Александровна всегда была готова немедленно прийти на помощь каждому из детей, и прежде всего тому, кто в данный момент подвергался наибольшему гонению и нуждался в ее поддержке. Это материнский подвиг. Владимир Ильич очень любил свою мать, заботился о ней, часто писал теплые письма. Мария Александровна выполняла многочисленные поручения Владимира Ильича, осуществляя постоянную связь между ним и его политическими соратниками. Гордая сознанием своей духовной близости с детьми, Мария Александровна знала и верила — их дело справедливое, оно обязательно восторжествует.

турнирной таблицы.

По итогам игры команды - победительницы награждены грамотами спортклуба «Политехник».

Соревнования прошли организованно и на хорошем спортивном уровне.

Г. ФИЛИМОНОВ.

НАГРАДА ЦК ВЛКСМ

По итогам третьего трудового семестра 1984 года объединенный ССО нашего института занял второе место среди вузов Красноярского края.

За большие успехи и активную работу в студенческом стройотрядовском движении Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ награждены: командир ССО «Данко» теплоэнергетического факультета Антонина Макарова, комиссар ССО «Меридиан» студент механико-технологического факультета Станислав Наумов и комиссар объединенного ССО «Энергия» электро-механического факультета Александр Южаников.

НАШ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

В редакцию пришло письмо

ОБЫЧНОЕ ЯВЛЕНИЕ?

Я уверен, что среди студентов, даже из числа отличников, нет таких, кто за время учебы ни разу не пропустил занятий. Пропускал их и я и считаю это вполне обычным явлением.

Почему студенты пропускают занятия? Я, например, иногда ухожу со второй половины лекции, потому что уже на первой потерял связующую нить рассуждений. А если староста остановит, я у него же попрошу списать эту лекцию. А если я останусь на второй час — только время потеряю, да и другим буду мешать. А так я за это время успею сде-

лать более важные дела: дочертить чертеж, сдать расчеты. Иногда плохое настроение, или лектор читает неинтересно.

Можно, конечно, сказать, что я не умею распорядиться своим свободным временем. Но у меня лично его практически нет, и суток бы не хватило, чтобы справиться со всеми делами.

Е. П. студент первого курса.
Прежде чем опубликовать это письмо, редакция решила показать его студентам и преподавателям нашего института. Сегодня мы публикуем первые отклики.

ВЫДЕЛЯТЬ ГЛАВНОЕ

Хороший студент пропустил занятие или получил двойку на экзамене. Такое бывает, и ничего предосудительного в том нет. Главное — в причине. Почему так случилось? Если нет уважительных причин, то данные обстоятельства вполне определенно характеризуют деловые качества студента. Работник он безответственный, и производство, куда в будущем этот человек придёт в качестве инженера, в таких не нуждается.

Может показаться, что я слишком строгий судья. Но давайте спросим себя: можно ли считать человека культурным, если он, пусть даже эпизодически, бывает в обществе неопрятно одетым и сквернословит?

Давайте снова обратимся к культуре поведения. Можно ли, не дослушав собеседника, уйти, демонстративно хлопнув дверью? А деловые качества

человека проявляются в его отношениях с людьми.

Времени всегда не хватает. Надо уметь работу делать по важности, на важнейшие участки обращать внимание в первую очередь. В жизни нередко происходит так, что опытный инженер доказывает на производственном совещании: времени на выполнение задания было мало, потому мы изучили основную, принципиальную сторону проблемы, а в деталях надо будет разобраться позднее.

Умение четко «ухватить» основное в проблеме зависит от творческих способностей человека, от его таланта, если хотите. При этом, однако, не делает чести человеку его пренебрежительное отношение к деталям.

В. КОЗЛОВ, заведующий кафедрой сопоставления материалов, доцент.

ЛАВИНА НЕПОНИМАНИЯ

Автор письма в редакцию затронул «вечную» проблему посещаемости занятий студентами. Проучившись в вузе всего полгода, он утверждает, что нет практически ни одного студента, который за период учебы не пропустил бы ни одного занятия, поэтому пропуски — это нормальное, обычное явление. Если лекция кажется ему неинтересной, скучной, он ее пропускает в надежде на то, что потом прочтает материал в учебнике.

Среди части студентов действительно бытует мнение, что на неинтересную лекцию с «несложным» материалом можно не ходить. Но мне кажется, что все так просто, восполним лишь на первый взгляд. Ведь знания преподаются студентам в системе. Может быть, и неплохо, когда «для разрядки» или более прочного усвоения материала часть лекции педагог изложит проще, понятнее. Ведь, с другой стороны, студенты не очень охотно слушают и

слишком усложненный курс. Но в любом случае, пропустив лекцию, приходится тратить время самому на изучение материала по учебнику или просить помощи товарищей.

Пропуски занятий порождают слабые знания, тройки в зачетках, а порой и двойки. Снежный ком непонимания подкрадывается исподволь, а оборачивается со временем лавиной непонимания, пробелов в знаниях.

В чем же все-таки основная причина пропусков? Может быть, в том, что многие студенты не умеют рационально использовать свое время? На этот вопрос отвечает сам автор письма: «...можно, конечно, сказать, что я не умею распоряжаться своим временем».

А может быть, причина еще и в том, что некоторые студенты ставят личные интересы выше общественных?

Л. МАТЮХИНА, студентка КГУ.

МНОГОЕ МОГУТ СТУДЕНТКИ



Теплоэнергетический факультет называют порой «девичьим»: здесь девушек больше, чем на других факультетах. И, возможно, поэтому именно ТЭФ уверенно лидирует в успеваемости.

По итогам социалистического соревнования между академическими группами института группа Т71-1 дважды была признана лучшей среди групп первого и второго курсов и награждена поездками в города-герои Москву и Ленинград. Самые яркие впечатления и воспоминания студентов группы связаны с этими путешествиями. Так случилось, что нынешний состав группы — 27 студентов — пополнился за счет группы Т74-1, и, наверное, поэтому в новом составе им пока не удалось стать, как прежде, ведущим коллективом.

Еще на сельхозработках сдружились студенты, когда группа в полном составе дислоцировалась в совхозе «Игрышенский» Новоселовского района. Продолжалось становление коллектива во время работы в стройотрядах «Юность» и «Данко», на производственной практике прошедшим летом, когда почти все студенты группы получили благодарности руководителей предприятий.

Главный труд студентов —

учеба. Средний балл в группе Т71-1 по результатам зимней сессии — 4,25; один из студентов не «уложился» в сессию, поэтому успеваемость группы немногим менее 100 процентов. Значит, достигнутое — не предел, есть над чем работать активистам.

Хорошие отметки в «копилку» группы вносят студентки, которых вы видите на снимке: отличницы староста Маргарита Штоль, Татьяна Хохлова, Светлана Помыткина, «хорошистки» Светлана Кочкина и Ольга Перекрестова. Без троек учатся также Галина Давыдова, Татьяна Овчинникова, Тамара Тарасова, Алексей Кочетков, Андрей Козлов, Сергей Храмов, Александр Миллюков, Игорь Скребло.

В группе все — комсомольцы, и почти у каждого есть постоянное поручение. Самые ответственные поручения выполняют О. Перекрестова — секретарь бюро ВЛКСМ IV курса; Т. Овчинникова — ответственная за наглядную агитацию и оформление общежития № 6; Светлана Кочкина — душа коллектива — ответственная за учебный сектор в группе. Она всегда с большим желанием помогает товарищам, порой ценой личных интересов и несмотря на то, что у нее семимесячная

дочь Оля. Подрастает двухлетняя Маргарита в семье С. Помыткиной, вообще у студентов группы восемь детей в возрасте от четырех месяцев до четырех лет, поэтому некоторым предоставлено свободное посещение лекций.

Много времени отнимают учеба, личные дела и интересы, но все же одногруппники находят возможность встречаться за порогом института: ходят в театр оперы и балета и в кино, на младших курсах ходили на «Столбы», совершали загородные походы и зимние прогулки на лыжах, отмечают комсомольские свадьбы и рождения детей, дни своих рождений. Словом, ребята легки на подъем, никого не приходится долго уговаривать, если нужно собраться вместе.

Нынешним летом девушки из группы Т71-1, будущие специалисты по тепловым электрическим станциям, мечтают поработать на практике вместе с ребятами во Владивостоке. А в перспективе их ждет распределение на ТЭЦ Сибири, КАТЭКа. Многие из них успешно совмещают учебу и работу, они смогут быстрее адаптироваться к ритму трудовых коллективов, куда придут по окончании института.

Л. АНТОНОВА.

Соревнование — гласность

НАШ коллектив, студенческие абонементы отдела обслуживания учебной литературой, третий раз в течение 11-й пятилетки занимает первое место в социалистическом соревновании между отделами библиотеки. Это не случайно. Успеха добиваются каждодневным добросовестным, организованным трудом.

Всем ясно, какое место в коллективе отводится личности руководителя, его авторитету, стилю и методам работы. Руководитель нашего отдела — Родичева Надежда Елисеевна трудится с полной отдачей, в любое дело вкладывает всю энергию души и может своим примером увлечь каждого. Поэтому в отделе сложился здоровый пси-

НАША ЛЮБИМАЯ ПРОФЕССИЯ

хологический микроклимат, способствующий успешному решению производственных задач. В настоящее время Н. Е. Родичева — заместитель директора библиотеки.

Работа с читателями — дело очень ответственное, требующее не только профессиональной подготовки, но и чуткости, внимания, доброты. Часто бывает очень трудно, особенно в начале семестров, во время массовой выдачи литературы студенческим группам. Как правило, на абонементах задерживаются только те, кто полнократно библиотечное дело, и таких у нас много: Ближни-

кова Т. И., Злотникова Н. М., Смирнова Л. Н., Целюпа Е. И., Измайлова Р. Я., Лямина Г. В., Евдокимова З. А., Токарева Л. И., Александрова Л. Н. — практически весь коллектив.

На вопрос, что является залогом успеха нашего коллектива, Целюпа Лена и Измайлова Рая ответили: «Любовь к профессии, дружба и взаимопонимание».

Л. ФЕДОРЕНКО, заведующая отделом библиотеки.

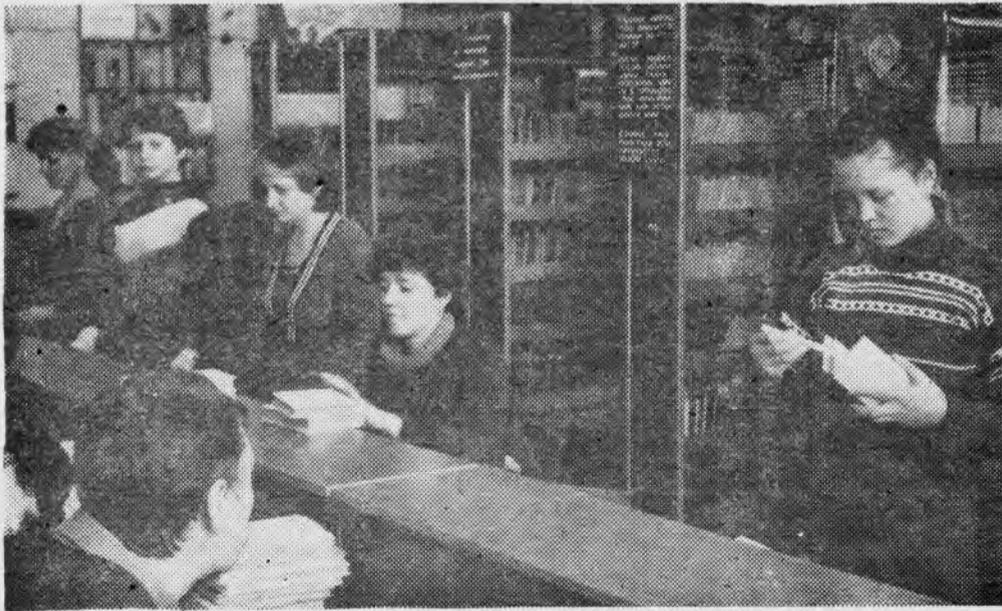
НА СНИМКЕ: Л. Н. Смирнова, Е. И. Целюпа, Н. М. Злотникова, Р. Я. Измайлова и Л. П. Кириченко.



Весеннее настроение у первокурсниц механико-технологического факультета И. Дворинович, И. Кокориной, И. Веселовой и М. Ворошиловой: начался второй учебный семестр. Позади

первые вузовские каникулы и сдача экзаменов сессии.

В праздничном номере использованы фотографии Василия Голубцова.



У ИСТОКОВ УСПЕШНОЙ УЧЕБЫ

НЕМНОГО, дорогие читатели, фантазии... Вот звенит звонок и начинаются лекционные часы, но... то у одной, то у другой двери столпотворение, шум. Оказалось, часы занятий совпали одновременно для двух групп — и для той, и для другой аудитории. А время стремительно летит, оно безнадежно пропало и для преподавателя, и для студента...

К счастью, такого не случается, и хорошо, что это лишь на миг допустима воображением картинка. А не случается так потому, что добросовестная, надежная работа маленького коллектива бюро расписаний института во главе с Октябриной Александровной Овчаренко обеспечивает в сложных условиях нехватки аудиторного фонда четкое составление расписания.

Можно представить себе трудности и сложности этой работы, когда учитываешь то обстоятельство, что в составлении расписания принимаются многие условия, как-то: размещение огромного студенческого коллектива лишь в 52 общих аудиториях не только нашего института, но и студентов КИСИ, а также в соответствующее время и заочников, и рабфаковцев, и слушателей подготовительных курсов. К тому же занятия ведутся в нескольких корпусах, и надо сделать так, чтобы не было, например, такого положения, когда одной группе нужно лекцию прослушать в корпусе «А», а затем следующую в корпусе «Г». Да и самую часовую нагрузку нужно

равномерно распределить среди недели для студентов.

И все эти сложности успешно разрешаются трудолюбием, вниманием к запросам и просьбам каждой кафедры, если хотите, прилежностью Октябрины Александровны, которая вот уже 14 лет стоит на ответственном посту дирижера учебной жизни студентов. Со свойственной Октябрине Александровне скромностью, когда спрашиваешь: «Как же вам удается оперативно и четко составить расписание на текущий семестр?» — она отвечает: «Я ведь не одна, нас четверо. И все коллеги опытные, ответственные,

доброжелательные».

...Пройдет немного времени, и осенней порой придет в аудитории нашего института новое пополнение студенчества. И каждый из числа этого молодого студенческого племени подойдет к доске объявлений, старательно спишет себе в записную книжку первое студенческое расписание, которым будет прокладывать трудную дорожку к постижению тайн многих наук. И к этому будет причастен большой кропотливый труд приветливой и участливой Октябрины Александровны Овчаренко.

Ю. КРотов.



НИКОЛАЙ ЕРЕМИН

Утомившись от слез и от смеха,
После сказок про жизнь и про смерть
Хорошо было в поезде ехать,
Пить кагор и в окошко смотреть...
Между тем, как напротив принцесса
Засыпала под рокот колес,
Хорошо мимо снежного леса
Было ехать в пургу и в мороз...
И, от тормоза резко качнувшись,
Хорошо было слушать опять,
Как принцесса шептала,
Очнувшись,
Что боится меня потерять...

Мы все поем одно и то же:
Что миг любви всего дороже,

Что вянут розы и краса...
А вечны только небеса.
Все вместе — разными словами —
Поем, качаем головами...
И, понимая этот хор,
Я подпеваю с давних пор,
Пою — почти неразличимый —
О древнем счастье быть мужчиной
(Влюбленным, сильным, молодым)
И знать: ты женщиной любим,
На свете самую прекрасную...
И мукой мучиться неясной,
Что миг любви — и все пройдет,
И песня кончится... Вот-вот...

Александр БЕРЕТНОВ,
сотрудник института
Ах, говорите, говорите,
о чем угодно, обо всем,

придумывайте, что хотите,
ах, говорите ни о чем,
но говорите, говорите.
Очарованье ваших глаз
преодолеть — возможно ль это?
Ах, только б не смотреть на вас,
иначе каждый взгляд ответный
надежду глупую подает.
Ах, говорите, что слова и смысл, намеченный небрежно,
(пока туманна голова и греет тайная надежда), —
все это нужно только вам.
Ах, говорите — я внимаю,
не слушая и не вникая,
не меньше зная от того,
что все равно я понимаю,
не понимая ничего.

Доброе слово о людях

РАДОСТЬ ТРУДА

группы бухгалтерии. Несмотря на большую, порой кропотливую и напряженную работу, Галина Степановна добросовестно на протяжении многих лет занимается общественной работой — является членом жилищно-бытовой комиссии при АХЧ института.

Поистине для нее родным стал институт, а также и для ее близких. Дочь Наташа пять лет назад окончила теплоэнергетический факультет и успешно работает в

Норильске, уехав туда по окончании института по направлению вместе с мужем. Сын Павел тоже учится на ТЭФ уже на 4-м курсе. Да и муж Галины Степановны окончил наш институт в 1971 году и занимается преподавательской деятельностью, работая на кафедре ТЭС.

Можно смело сказать, что благородные качества умудренной жизненным опытом женщины и создали прекрасный семейный союз, на благодатной почве которого выросли хорошие дети, входящие в огромную трудовую и созидательную жизнь нашего Отечества.

Семейные дела не позволяют, как правило, располагать большим свободным временем, но если оно есть, то интересы Галины Степановны ближе всего становятся к театру и книгам небольшой семейной библиотеки...

Хочется пожелать Галине Степановне Будкиной долгого здоровья, точных и безошибочных расчетов в сложном бухгалтерском деле, успехов в воспитании сына и радостных вестей от дочери!

Ю. ЮРЬЕВ.



В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ

Стало доброй традицией в нашей редакции проводить интервью в первый весенний день. Вот и на этот раз мы распространили анкету среди преподавателей, сотрудников и студентов института. Предлагаем вашему вниманию их ответы.

1. Какие качества цените вы в женщинах в первую очередь?
2. Какие качества, по вашему мнению, ценят в мужчинах женщины?
3. Всегда ли, по вашему мнению, нужно говорить правду в глаза своим подругам?
4. Ваши пожелания женщинам накануне 8 Марта.

А. БАРАН,
секретарь бюро ВЛКСМ.

1. Доброту.
2. Спросите у них.
3. Как женатый человек, подруг не имею, есть только коллеги по работе.
4. Потеплее одеться, чтобы не простыть и не заболеть к 8 Марта.

Г. БАМБАЕВ,
корр. краевого радио.

1. Как и большинство молодых людей, я люблю глазами. Когда я переживу долгожитель, то, возможно, буду ценить в первую очередь и другие качества.
2. Деловые; организаторские (умение быстро переключиться с одного вида деятельности на другой), физическую силу. Думаю, что для многих не на последнем месте — мужская привлекательность.

А. КОРОТЕЕВ,
студент группы МТ10-1.

1. Порядочность и нежность.
2. По-моему, да.
3. Семейного счастья, здоровья им, их детям и мужьям.
4. Хотелось бы видеть 8 Марта только внимательных и доброжелательных студентов-юношей.

А. АНДРЕЕВ,
сотрудник ГОСНИТИ.

1. И в первую, и во вторую... Эти качества укладываются в одно, далеко не раскрытое понятие — женственность, оно сродни уникальности.
2. Хорошую память, щедрость, оптимизм. Есть еще среди нас такие, которые забывают дарить цветы в знак большой любви и глубокого уважения в единственный, но законный день в году. Есть среди нас и пессимисты, считающие, что с каждым годом «позиции» женщин укрепляются. Есть среди нас и такие...
3. Не совсем уверен, что та правда, которую я говорю — правда, но в том, что это не есть ложь, глубоко убежден.
4. Не так упорно отстаивать «свое», в противном случае можно было бы перенести восьмое число в действительно весенний месяц года. Желаю также, преодолев авитаминоз, к первому дню лета — расцвести.

С. БЕСХЛЕБНЫЙ,
ассистент кафедры научного коммунизма.

1. В первую очередь — женственность, которую в наш эмансипированный век в нашем техническом институте обнаружить, к сожалению, все труднее и труднее с каждым годом.
2. Женщины — такие похожие и в то же время все та-

МЕЖДУ НАМИ, ЖЕНЩИНАМИ

1. Какие качества современных юношей и мужчин вас привлекают?
2. Какие черты характера, по вашему мнению, ценят в женщинах мужчины?
3. Всегда ли, по вашему мнению, нужно говорить правду в глаза своему избраннику?
4. Ваши пожелания юношам-студентам и мужчинам накануне 8 Марта.

Г. СТЕПАНОВА.

1. Мужчина — мужественный. А в избраннике, муже, кроме сказанного, а может быть, и главное этого — уважение к жене, если уж любовь «далеко-далеко ушла...».
2. Естественно, — женственность и доброту, которая и всепрощающая, и всеохраняющая, и всеиспытывающая, и всеиспевающая, и все... все... все... для него.
3. Безусловно. Однако за 22 года семейной жизни меня полностью устраивает та правда, что он мне говорит...
4. В первый весенний день хочу пожелать всем мужчинам и особенно мужу: сдержитесь от резкого слова, переведите все в шутку хоть один раз, и вы поймете, как немного нужно женщине.

С. КОЗЛОВА,
редактор РИО.

1. Мужчины, будьте мужчинами!
1. Рыцарская галантность, неопровержимый пример тому — автобусные остановки.
2. Женственность.
3. Зачем же такая жестокость?
4. Мужчины, будьте мужчинами!

О. ОРЕХОВСКАЯ,
студентка.

1. Мужчине — мужественный. А в избраннике, муже, кроме сказанного, а может быть, и главное этого — уважение к жене, если уж любовь «далеко-далеко ушла...».
2. Естественно, — женственность и доброту, которая и всепрощающая, и всеохраняющая, и всеиспытывающая, и всеиспевающая, и все... все... все... для него.
3. Безусловно. Однако за 22 года семейной жизни меня полностью устраивает та правда, что он мне говорит...
4. В первый весенний день хочу пожелать всем мужчинам и особенно мужу: сдержитесь от резкого слова, переведите все в шутку хоть один раз, и вы поймете, как немного нужно женщине.

С. НИКОЛАЕВА,

1. Умение постоять за себя, мужество, смелость; тревожат увлечение вещами, невежли-

кие разные. И каждой из них нравится в мужчине что-нибудь свое (это дело личного вкуса). А многим вообще в мужчинах ничего не нравится, так как они сами, как мужчины.

3. Почему подругам? Подруга должна быть одна-единственная (это мое личное мнение), а все остальные — просто знакомые. Так что, правду или неправду я ей не говорю — за неимением подружки.

М. КОРОТЕЕВ,
студент группы МТ10-1.

1. Порядочность и нежность.
2. По-моему, да.
3. Семейного счастья, здоровья им, их детям и мужьям.
4. Хотелось бы видеть 8 Марта только внимательных и доброжелательных студентов-юношей.

А. АНДРЕЕВ,
сотрудник ГОСНИТИ.

1. И в первую, и во вторую... Эти качества укладываются в одно, далеко не раскрытое понятие — женственность, оно сродни уникальности.
2. Хорошую память, щедрость, оптимизм. Есть еще среди нас такие, которые забывают дарить цветы в знак большой любви и глубокого уважения в единственный, но законный день в году. Есть среди нас и пессимисты, считающие, что с каждым годом «позиции» женщин укрепляются. Есть среди нас и такие...
3. Не совсем уверен, что та правда, которую я говорю — правда, но в том, что это не есть ложь, глубоко убежден.
4. Не так упорно отстаивать «свое», в противном случае можно было бы перенести восьмое число в действительно весенний месяц года. Желаю также, преодолев авитаминоз, к первому дню лета — расцвести.

С. БЕСХЛЕБНЫЙ,
ассистент кафедры научного коммунизма.

1. В первую очередь — женственность, которую в наш эмансипированный век в нашем техническом институте обнаружить, к сожалению, все труднее и труднее с каждым годом.
2. Женщины — такие похожие и в то же время все та-

А. КОРОТЕЕВ,
студент группы МТ10-1.

1. Порядочность и нежность.
2. По-моему, да.
3. Семейного счастья, здоровья им, их детям и мужьям.
4. Хотелось бы видеть 8 Марта только внимательных и доброжелательных студентов-юношей.

А. АНДРЕЕВ,
сотрудник ГОСНИТИ.

1. Как и большинство молодых людей, я люблю глазами. Когда я переживу долгожитель, то, возможно, буду ценить в первую очередь и другие качества.
2. Деловые; организаторские (умение быстро переключиться с одного вида деятельности на другой), физическую силу. Думаю, что для многих не на последнем месте — мужская привлекательность.

А. КОРОТЕЕВ,
студент группы МТ10-1.

1. Порядочность и нежность.
2. По-моему, да.
3. Семейного счастья, здоровья им, их детям и мужьям.
4. Хотелось бы видеть 8 Марта только внимательных и доброжелательных студентов-юношей.

А. АНДРЕЕВ,
сотрудник ГОСНИТИ.

1. Как и большинство молодых людей, я люблю глазами. Когда я переживу долгожитель, то, возможно, буду ценить в первую очередь и другие качества.
2. Деловые; организаторские (умение быстро переключиться с одного вида деятельности на другой), физическую силу. Думаю, что для многих не на последнем месте — мужская привлекательность.

С. КОЗЛОВА,
редактор РИО.

1. Мужчины, будьте мужчинами!
1. Рыцарская галантность, неопровержимый пример тому — автобусные остановки.
2. Женственность.
3. Зачем же такая жестокость?
4. Мужчины, будьте мужчинами!

О. ОРЕХОВСКАЯ,
студентка.

1. Мужчине — мужественный. А в избраннике, муже, кроме сказанного, а может быть, и главное этого — уважение к жене, если уж любовь «далеко-далеко ушла...».
2. Естественно, — женственность и доброту, которая и всепрощающая, и всеохраняющая, и всеиспытывающая, и всеиспевающая, и все... все... все... для него.
3. Безусловно. Однако за 22 года семейной жизни меня полностью устраивает та правда, что он мне говорит...
4. В первый весенний день хочу пожелать всем мужчинам и особенно мужу: сдержитесь от резкого слова, переведите все в шутку хоть один раз, и вы поймете, как немного нужно женщине.

С. НИКОЛАЕВА,

1. Умение постоять за себя, мужество, смелость; тревожат увлечение вещами, невежли-

Л. ПАВЛОВА,

1. Честность, ум и доброту. Вызывают антипатию необязательные, мелкодушные, безвольные.
2. Красоту, доброту и обаяние.
3. Правду нужно отстаивать всегда.
4. Пользоваться повышенным вниманием женщин в течение всего года, за исключением дня 8 Марта.

ЮРИЙ ЛЯПИН

ЛЮБОВЬ

С весной нагрывав или с
осенью
В любом краю, в пути
любим,
Не может ранней быть иль
позднею
Любовь, когда она —
любовь.
Своей великой волей
вольная,
Светла сиянием своим,
Она всегда приходит
вовремя
И к юным людям, и к
седым.
Душа с душой
перекликается...
А произносишь имя вслух —
И даль такая открывается,
Что перехватывает дух.
Улыбка женщины
весенняя —
Любви моей высокий свет.
Нет нашей встрече
объяснения,
И чувствам, слава богу,
нет.

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ПОИСК ПРИНОСИТ УСПЕХ

Накануне дня 8 Марта в Красноярском государственном театре оперы и балета состоялся творческий вечер солиста оперы, заслуженного артиста Молдавской ССР Георгия Мотинова.

ТВОРЧЕСКИЙ путь Георгия Мотинова — это жизнь художника, яркой артистической натуры, которая проходит в постоянном поиске своего призвания, своего амплуа. Не случайно по окончании в 1969 году одного из крупнейших в стране театральных вузов — ГИТИСа им. Луначарского Мотинов пришел в театр оперетты. А вскоре он почувствовал в себе силы и уверенность для воплощения на сцене сильных драматических образов и принял приглашение Воронежского, а затем Кишиневского оперных театров. В то же время, кем бы он ни был — актером театра оперетты или солистом оперы, он не порывал с камерными вокальными жанрами, с советской песней, что принесло ему победу на Московском фестивале моло-



дежной песни.

Не всеядностью, а именно многогранностью, поисками певца можно объяснить такое разнообразие творческих интересов.

Одна из наиболее сильных сторон дарования Г. Мотинова

— его артистизм, умение создать яркий реалистический образ как в оперных спектаклях, так и в сольных вокальных сочинениях.

За блистательное воплощение крупных оперных образов, за большие заслуги в

пропаганде советского музыкального искусства солисту Кишиневского театра оперы и балета Георгию Мотинову в 1974 году было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Молдавской ССР».

Приезд Г. Мотинова в Красноярский оперный театр в 1981 году был не случаен. Он, пожалуй, единственный из солистов театра, является уроженцем Красноярска и, вероятно, счел своим долгом по отношению к родному городу принять участие в формировании, росте и совершенствовании молодого театра.

К наиболее крупным работам Мотинова в репертуаре театра следует отнести партии Онегина («Евгений Онегин»), Жермона («Травиата»), Григория Грязного («Царская невеста»), Риголетто («Риголетто»), Фигаро («Севильский цирюльник»), Петруччио («Укрощение строптивой»). С некоторыми из них и встретились на творческом вечере певца поклонники его таланта.

Л. ДАДИАНИ.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы В. Шебалина «Укрощение строптивой». Петруччио — Георгий Мотинов.

Фото В. ЮНАЕВА.

ГОРДОСТЬ МУЗЕЯ

Исполнилось 137 лет со дня рождения великого русского художника Василия Ивановича Сурикова. Красноярцам хорошо знакома коллекция произведений В. И. Сурикова в художественном музее, носящем его имя. Живописные и графические композиции, подготовительные этюды к историческим полотнам, портреты, пейзажи, наброски, эскизы картин — всего около 70 работ великого художника составляют гордость нашего музея.

ЗНАКОМСТВО с коллекцией позволяет проследить творческий путь живописца, понять огромную силу его любви к Родине, почувствовать великую суриковскую правду, которой наполнены все его работы от больших исторических полотен до скромных этюдов.

Одним из важнейших этапов работы каждого художника

над картиной являются первоначальные эскизы к ней. Обычно в эскизе идут поиски основного композиционного решения картины. Художественный музей обладает несколькими эскизными работами В. И. Сурикова. Две из них выполнены к картине «Княгиня Ольга встречает тело Игоря», так и ненаписанной. Трудно сказать, почему не был воплощен в жизнь этот замысел, но мы знаем, что в последние годы жизни Суриков был очень увлечен идеей этой картины.

Его, исторического живописца, всегда привлекали сложные переломные моменты русской истории, когда наиболее сильно проявились через судьбы людей взаимоотношения классов, когда трагедия страны особенно ярко выявляла величие народа, гордый дух и сильную волю отдельных его представителей.

Вот такой сильной и страстной видел В. И. Суриков княгине Ольгу, отомстившую древлянам за смерть мужа. История X века дала художнику возможность так же, как и в картине «Боярыня Морозова», рассказать о волевом духе русской женщины.

Есть предположения, что впервые замысел картины «Княгиня Ольга встречает тело Игоря» возник у художника в 1909 году, когда он больше месяца провёл на юге нашего края в Минусинске и на озере Шира в имении И. П. Кузнецова. Во время этой поездки он подробно познакомился с бытом хакасов, делал много зарисовок и этюдов. Жизнь хакасов и славянская древность, — казалось бы, что может быть общего? Но зная творческий метод Сурикова, его богатейшую ассоциативность, эту связь уловить легко.

Над композицией В. И. Суриков работал долго. По воспоминаниям Н. П. Конча-

ловской, Суриков в 1910 году был занят работой над картиной, позже, в 1914—1915 годах, он вновь возвращается к ней. Художником было создано одиннадцать эскизов, но все они не отходят от найденного основного решения — Ольга с сыном Святославом и плакальщицами на берегу реки встречают плот, на котором воины со скорбно опущенными головами стоят вокруг тела Игоря. Эскизы к картине демонстрируют нам удивительную цельность суриковского творческого мышления, в чем можно убедиться, познакомившись с двумя эскизами из собрания нашего музея.

Оба эскиза поступили к нам в 1958 году из Красноярского краеведческого музея. Наиболее значительный из них можно видеть в постоянной экспозиции суриковских работ (ул. Парижской коммуны, 20).

Т. ЛОМАНОВА,
зав. научно-исследовательским отделом музея.

НИКОЛАЙ ЕРЕМИН

И я хотел
Любви и постоянства,
Взаимных —
Постоянства и любви...
Но изменяют
Время и пространство
Все чувства и желанья
Меж людьми.
Я раньше рифмовал
Обыкновенно:
«Любовь» и «вновь»
И думал, что не лгу...
Но вот рифмую
«Лена» и «измена»
И ничего поделать
Не могу.
Все изменяют
Время и пространство...
Но посреди
Случайных слов и дел
Хочу, хочу любви
И постоянства!
И счастлив,
Что еще не расхотел.

О ЖЕНЩИНАХ — С УЛЫБКОЙ

Мужчины нашей кафедры всегда с огромным уважением и любовью относятся к женщинам своего коллектива, всей планеты и всей разбегавшейся Вселенной. Пытаясь разгадать завораживающий феномен женщины, они сделали ряд фундаментальных открытий.

В сфере семейных отношений:

Если женщина о чем-нибудь просит, то это еще не значит, что она не может сделать это сама.

В сфере методических вопросов:

Все прекрасное на земле возникло из-за женщины.

В сфере охраны окружающей среды:

Берегите мужчин!

В сфере культуры:

Высота культуры человечества определяется любовно-заботливо-юмористическим отношением к женщине.

В сфере эмансипации (моды):

Женщина, старающаяся походить на мужчину (минимум мужчины), так же забавна, как женоподобный мужчина.

В сфере воспитания:

Если бы женщины всегда знали, чего они хотят, мужчинам нечего было бы делать.

В сфере музыки:

«Нель-зя на свете жить без ж-е-е-енщины, нет!»

Что есть женщина (как феномен) — вечный вопрос! Каждое поколение решает его по-своему. Но на вечный вопрос есть вечный ответ: женщина вчера — это не совсем то, что женщина сегодня. А женщина завтра — совсем не то, что женщина — послезавтра.

Женщина без противоречия — такая же бессмыслица, как жизнь без женщин.

Женщина в нашей жизни — праздник!

Но праздник не может длиться вечно!

Женский праздник есть праздник, и он не может длиться целый год.

Безгранична мудрость опередивших срок праздника — один день!

Именно в этот день мы узнаем для себя, что есть женщина (в — бытье — для — нас — бытие). Открытие это столь вечно и глубоко, что требуется не меньше года, чтобы его осмыслить.

От имени мужчин кафедры философии

В. ИВАНОВ,

и. о. заведующего кафедрой.

НЕСКОЛЬКО ПРИНЦИПОВ СЧАСТЛИВОГО БРАКА

Основой всякого счастливого брака является любовь, взаимопонимание и уважение. К сожалению, не всегда молодые супруги умеют проявить терпимость, не раздражаться по мелочам, с пониманием отнестись к привычкам и мнению партнера.

Вот несколько простых советов, которые, быть может, помогут избежать ненужных ссор.

Не говорите о бывших подругах своего мужа или поклонниках жены с насмешкой, от этого пострадает только ваше собственное достоинство, а ваши колкости могут привести к серьезной ссоре.

Запомните по именам близких знакомых, друзей и родных мужа (жены), чтобы не возникла путаница, которую можно расценить как невнимание и неуважение к партнеру, если его близкие вас не интересуют.

Никогда не критикуйте мужа (жену) в обществе. Все претензии и недоразумения нужно выяснять без свидетелей. Старайтесь не посвящать в свои семейные проблемы других. Разумеется, бывают ситуации, когда требуется совет. В таком случае пусть вашим собеседником станет близкий друг или человек опытный, добродетельный, умеющий хра-

нить чужие секреты. Дурная привычка — развлекать общество рассказами о каких-то неудачах или «подвигах» партнера — показывает ваше неуважение к нему.

Помните, что ваш муж (жена) не являются вашей собственностью, что у него (у нее) могут быть свои дела, интересы, свои друзья. Не контролируете его (ее) на каждом шагу, не сопровождайте повсюду. Доверяйте друг другу, старайтесь быть взаимно внимательными и честными.

Принципы, как видите, простые, но соблюдение их поможет вам избежать многих неприятных минут.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВАС

Несмотря на низкую температуру, совсем по-весеннему светит солнце, создавая хорошее настроение в преддверии наступающего праздника. В нашем институте трудятся замечательные женщины. Для них 6 марта в актовом зале корпуса «Г» состоится торжественное собрание, посвященное Международно-

му женскому дню. По окончании собрания — концерт художественной самодеятельности. Будет организована продажа художественной литературы, в буфете — праздничная распродажа кондитерских изделий. Приглашаем всех на праздник в актовый зал главного корпуса.

Для студентов в зале кор-

пуса «Д» состоится праздничный вечер, посвященный прекрасной половине человечества. В программе вечера — номера общеинститутской художественной самодеятельности, танцы, играет ВИА «Солярис» (РТФ). Вход — по пригласительным билетам.

В. ЮРДАНОВА,
директор студклуба.

Редактор

Л. П. АНТОЛИНОВСКАЯ.