



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛИТЕХНИК

орган парткома, комитета влксм, профкомов и ректората КрПИ

Газета основана в 1964 г.

№ 33 (832)

Среда, 23 декабря 1987 г.

Цена 2 коп.

ПРЕДНОВОГОДНЕЕ

ИНТЕРВЬЮ

Всех желающих и желающих побольше применить в учебном процессе технических средств обучения, а студентам — больше требовать от преподавателей таких лекций, где можно применять технические средства обучения.

1. Как, на ваш взгляд, итоги перестройки высшей школы в нашем вузе в прошедшем году?

2. Какое самое важное для себя дело в наступающем году вы начнете делать с января?

3. Что бы вы пожелали преподавателям, а что — студентам в новом году?

С. Моппель, студент МСФ:

1. Много слышали, много читали, много обсуждали.

2. Сдать сессию.

3. Больше дела!

В. М. Голубцов, инженер ТСО:

1. Цветные слайд-фильмы для вкрапления в процесс обучения студентов.

2. Начну подтягивать преподавателей к учебно-

преподавателей, а что — студентам в новом году?

К. В. Сафонов, старший преподаватель кафедры прикладной математики:

1. Да, ощущалась. Я регулярно читаю газеты и смотрю телевизор.

2. Работать над собой.

3. Преподавателям продолжать учить, а студентам — начать учиться.

С. Цыпленков, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ:

1. Ощущаются. Если серьезно... С юмором? На такие вопросы с юмором я отвечать не умею.

2. Начну подтягивать преподавателей к учебно-

3. Желаю всем студентам и преподавателям попытаться вклиниться в новое общежитие.

Человек со стороны:

1. Давайте поставим вопрос иначе. Как я вижу перестройку? Как новогодний праздник. Новый год с утра. Идешь на учебу, на работу для души. И возвращаешься с работы или учебы словно с праздника.

3. Студентам я бы пожелал вакуума в голове. То есть условия для беспрепятственного всасывания знаний. Преподавателям — приятной внешности, обаяния, интеллекта, чтобы студенты ходили к ним, как на свидание.

В конце нашего интервью раскрываем инкогнито «человека со стороны». Это второй секретарь Октябрьского райкома комсомола, выпускник нашего института А. Ломов.

В пятницу, 18 декабря, в актовом зале главного корпуса состоялась встреча студентов и сотрудников нашего института с

заведующим отделом науки и учебных заведений крайкома КПСС А. П. Абаимовым.

Анатолий Платонович

ответил на многочисленные вопросы слушателей, касающиеся науки, учебных заведений, жилья, и многие другие.

Приближается 1 января — срок сдачи нового общежития. На каком этапе находятся отделочные работы, как работают на строительстве наши студенты — обо всем этом мы попросили рассказать проректора по капиталь-

к отделке своих комнат не удалось, там работают студенческие бригады, освобожденные от занятий.

Работ еще много: необходимо закончить благоустройство территории, сантехнические работы.

много и студенты МТФ. — Новое общежитие по своей планировке будет значительно отличаться от наших ОКПИ?

— И не только от наших. Такого благоустроенного общежития нет нигде в крае. Можно ска-

О ДЕЛАХ СТРОИТЕЛЬНЫХ

ному строительству Бориса Ивановича Химина.

— Желание сдать общежитие в срок очень большое у всех — у студентов, и у сотрудников института. Думаю, что так и будет, и труды, которые мы все вложили в строительство этого общежития, не пропадут даром. Мы уже приступили к покрасочным работам, преподаватели, будущие жильцы этого дома, отделевают свои комнаты сами. Студентов привлеч-

— Борис Иванович, что сейчас требуется для того, чтобы закончить все эти работы к 1 января?

— Дисциплина. Рабочий день начинается в 8 часов утра, по студентам приходит к 9 часам, работать начинают еще позже: лежат, слушают магнитофоны. Уйти стараются пораньше. Однако хочется отметить и лучших: хорошо поработали студенты АТФ, самую большую организованность проявили машиностроители, подтянулись, сделали

зять, это общежитие XXI века. Комнаты рассчитаны на двух студентов, у каждой комнаты отдельный санузел и общая кухня на пять комнат. К тому же отмечу, что построили мы такое общежитие в короткие сроки, силами непрофессионалов. Институт приложил для этого максимум усилий. Сдача этого общежития в срок будет большой победой для всех нас.

М. МАРИНИНА. На снимке: панорама Студгородка у нового общежития.



Приближается новогодний праздник, и в актовом зале корпуса «Д» состоятся традиционные утренники: 29 декабря в 15 часов — для школьников 1—3-х классов, в 12 часов — для дошколят. Ребяташек ждут красивая елка, Дед Мороз, Снегурочка, новогодние

подарки, призы за лучший костюм. Будет работать буфет, фотосалон.

27 декабря в 19.30 в том же зале для наших студентов пройдет, как всегда, необыкновенный, волшебный НОВОГОДНИЙ БАЛ. Напоминаем, что наступающий год — год искренности, поэтому

вход на бал открыт только для искренне доброжелательных, искренне веселых людей.

31 декабря в студенческих общежитиях состоятся театрализованные встречи новогодней комсомольской и студенческой молодежи.

Информирует штаб ССО

В этом году в институте было сформировано 16 ЛСО общей численностью 490 человек. Из них 3 ЛСО были нестроительно-го профиля (2 ЛСО «Енисей» ФАВТ и СОП «Саяны»).

За весь трудовой семестр бойцы строительных отрядов КрПИ смогли освоить 1 млн. 344 тыс. рублей капитальных вложений, а в прошлом году было освоено 2 млн. 300 тыс. рублей. Из всех факультетов больше всех освоил электромеханический факультет — 760 тыс. рублей.

При подведении итогов социернования было учтено и то, работал ли отряд в соответствии со своей основной специализацией или нет. И впредь мы должны использовать возможность работать только по своим специальностям. В целом все отряды сработали неплохо: не было ЧП, не было серьезных нарушений техники безопасности и внутриотрядной дисциплины. Все отряды работали вне города.

Не выполнили свои производственные обязательства такие отряды, как «Элегия» ЭМФ, «Энергетик» ТЭФ, «Связь-2» РТФ. Основная причина невыполнения заданий — переоценка своих возможностей при заключении договоров.

Ни один отряд, кроме «Связи-2», не работал со счетами экономии и бережливости. Это не говорит о том, что не было экономии, это говорит о

том, что наш комсостав строительных отрядов в делопроизводстве неграмотен, и его это положение вполне устраивает. То же самое можно сказать и о студенческих знаках качества, рацпредложениях. Мы не хуже работаем, чем мединститут и КИСИ, но мы не знаем, как правильно оформить ту или иную деловую бумагу, которая потом учитывается в социерновании между вузами. В результате этих недочетов мы завоевываем в краевом конкурсе лишь 2-е место вот уже несколько лет подряд.

Впервые в положении о социерновании введен показатель — «получение разрешения на выезд». Здесь у нас получается иногда и так: отряд — 30 человек, а медицинский журнал закрыт на 10, а то и на 6 человек только! Правда, в этом году не было проблем с прививками. Но полный (в комплексе) медицинский осмотр так до сего дня многие отрядовцы не проходят, что снижает общую оценку при подведении итогов социернования.

Еще далеко до соблюдения строгой дисциплины в отрядах. Уровень комиссарской работы в отрядах возрос. В этом году отрядами была оказана помощь 10 школам, работали три бюро добрых услуг («Энергия» в Канске и оба отряда «Связь»). Оказана помощь ветеранам войны и труда — 19-ти. Заработано за 7 почетных бойцов

— 2833 рубля. При этом хочется отметить с лучшей стороны ЛСО «Данко» (командир Антифеева), ЛСО «Пламя» (командир Латфулина), а среди ССО — «Энергия» (командир Киселев), «Связь» (командир Шабалин). А вообще отряды в этом году были равными.

Результаты краевого конкурса таковы: I место у «Энергии» (Канск) среди специализированных отрядов, а среди отделочников II место занял отряд «Данко», среди отрядов проводников I место занял отряд «Саяны».

В общестроительном соревновании места распределились так: среди ССО. I место — «Энергия» (Канск) и «Связь-1», II место — «Лэпия» (командир Тюрин), III место у отряда «Энергия» (Миусинск, командир Макаров). Среди отделочников I место завоевал отряд «Данко» (командир Антифеева), II место — у «Пламени» (командир Латфулина), III место — у «Молодости» (командир Глуценко). Среди общестроительных отрядов I место присуждено ЛСО «Темп», а II и III места не присуждались.

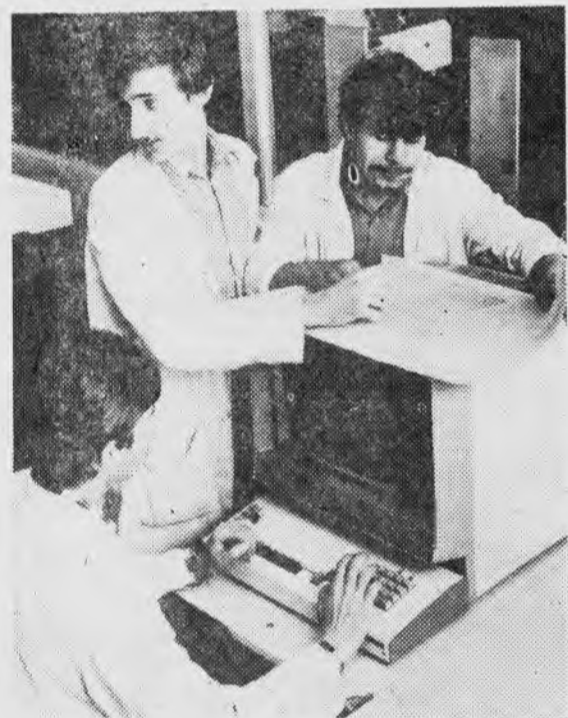
Среди факультетов места распределились следующим образом: I место — ЭМФ, II—III места — РТФ, ФАВТ, IV — ТЭФ, V — VI — МТФ, МСФ.

С. ГРИШИН, командир штаба СО КрПИ.



Старший оператор Ю. Кашкевич помогает практикантке освоить технологию работы установки дисков; техники ВЦ С. Кравец и В. Окунев проверяют работоспособность дисплея.

Фото Г. Домбровской.



ЕЖЕГОДНО, в ноябре—декабре в нашем институте проводится смотр-конкурс наглядной агитации факультетов и кафедр. Проводился он и в этом году. Комиссия, составленная из членов секции наглядной агитации совета по идейно-воспитательной работе КрПИ, подвела итоги сделанному за год и общему состоянию наглядной агитации в институте.

КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ

За прошедший год обновили и заново изготовили стенды всей кафедры автотранспортного факультета (ответственный Ковалев Ю. А.), оформлен и факультетский стенд. Много сделано на механико-технологическом факультете (Авраменко В. Е.). Здесь, кроме факультетских, оформлены стенды кафедр прикладной математики, машин и технологий литейного производства, качественная наглядная агитация кафедр ТИИМС. В числе лучших комиссия отметила и ФАВТ, где подготовлены факультетский и кафедральные стенды, студентами регулярно выпускались политические и информационные плакаты. Традиционно качественная наглядная агитация на военной кафедре.

В течение года закончено оформление комнаты боевой и трудовой славы (Кривошудский Д. Е. и Грушевский Т. М.), к праздникам оформлялась сцена актового зала, регулярно оформлялись выставки к Дням науки, красочная, оперативная информация в читальных залах библиотеки, кафедр общественных наук. В читальном зале кафедры политэкономии была устроена персональная выставка работ самодеятельного художника, ветерана войны и труда, ст. преподавателя Г. Г. Спорта. В тетради отзывов студенты и сотрудники оставили массу восторженных записей, свидетельствующих о том, что любовь художника к сибирской природе, профессиональное владение техникой масляной жи-

вописи никого не оставили равнодушными. Было выражено общее пожелание — чаще устраивать подобные выставки, ведь в институте много талантливых людей.

Таким образом, за год сделано немало, это отметила и комиссия Октябрьского РК КПСС, проверявшая состояние наглядной агитации в трех вузах — КрПИ, КИСИ и КГУ. Наш вуз назван в числе лучших.

Но если не обращать к цифрам, а просто пройти по коридорам учебных корпусов, картина предстает иная. Длинные, слабо освещенные коридоры, плохо отремонтированные и покрашенные стены, на которых цветными заплатками выглядят стенды кафедр и факультетов. Разнокалиберные и разномастные планшеты, заполненные самой различной информацией, от необходимой до такой, которую и при наличии свободного времени никому не придет в голову изучать. На некоторых факультетах, как, например, на ТЭФ, нет вообще факультетского стенда, он отсутствует больше года, и это при том, что все, кто приходит в институт, проходят мимо деканата ТЭФ. Новому руководству факультета необходимо обратить свое внимание на это.

Как же секция по наглядной агитации СИБР КрПИ влияет на повышение уровня наглядной агитации в институте? Определенная работа ведется, ежегодно обновляется состав секции, сос-

тавляются планы, рекомендации, проводится текущий контроль, смотр-конкурсы. Все это нужно, но явно недостаточно. Работа секции в целом неэффективна. Когда создавалась секция, то материальным обеспечением ее

ределенный опыт есть уже и в нашем институте, например, плакаты на ФАВТ, выставки стенгазет и политических плакатов. Воздействие такой наглядной агитации велико и соответствует духу перемен, расширению демократии. Можно использовать и положительный опыт первых лет револю-

ции и Советской власти, например, политические плакаты «Окна РОСТА» Маяковского и др. На заседании парткома 9.11.87, было высказано предложение превратить переход из корпуса «Д» в корпус «Г» в «коридор гласности». Хорошая идея!

Необходимо укрепить материальную базу наглядной агитации в институте. Привлечь и закрепить художников-профессионалов, которые больше занимались бы подготовкой эскизов оформления института, консультировали факультетских художников. Вообщем создание постоянно действующего консультационного пункта по наглядной агитации в институте представляется необходимым. Необходимо также усилить ответственность секции по наглядной агитации, одновременно расширив ее права. Возможно привлечение преподавателей создающейся кафедры этики, эстетики и культуры. Ведь цель у нас одна — повышение культурного уровня студентов, воспитание всесторонне образованных, убежденных в исторической правоте нашего дела специалистов.

С. СОЛОВЬЕВ,
председатель секции по наглядной агитации, доцент.

Обращаемся ко всем студентам, сотрудникам и преподавателям с просьбой присылать в редакцию свои предложения по повышению уровня и эффективности наглядной агитации в институте.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

— Самоуправление эффективно только тогда, когда есть конкретный результат. Если студенты будут стараться что-то делать, но ничего не смогут добиться по вине администрации, тогда начнется обычная игра в демократию.

— Иметь реальные права студентам — вот и все самоуправление.

— Часто студенты, даже имея такие права, не умеют ими пользоваться. Первокурсникам нужно помогать уверенно входить в студенческую жизнь с первого года учебы. Вначале нужно воспитывать людей, а потом говорить о самоуправлении.

— Я за выборы студентов в совет института, и чтобы все знали, что там есть наши представители.

— Советов развелось! Как проблема, так совет, а дело стоит. На заседаниях совета подавляют авторитеты преподавателей, а студенты молчат. Да и заседают они по 4—5 часов, что там делать студентам?

— Пусть приглашают, когда рассматривается вопрос, затрагивающий интересы студентов...

Такие споры о самоуправлении в прошлом году происходили очень часто. В комитете комсомола, в комсомольских бюро пытались разобраться в самой идее самоуправления. С неумещающимся интересом обсуждается этот вопрос и сейчас. Каким быть самоуправлению? Что это? Как?

Краткий текст положения о самоуправлении мы уже печатали в «Политехнике» накануне собрания комсомольско-профсоюзного актива. Некоторые вопросы предлагаем обсудить на страницах газеты.

Итак, обсуждаем четы свободном посещении лекций?

1. Будет ли польза от разрешения студентам присутствовать на занятиях, экзаменах?

2. Что вы думаете о

3. Самоуправление в общежитии — это реально?

4. Как вы относитесь к анкетированию, изучению

мнения студентов?

С. МОПЕЛЬ, студент группы МСОЗ-2:

1. Преподаватели часто бывают необъективны, в таких случаях польза от присутствия студенческого актива определено будет.

2. Я за свободное посещение лекций. Многие лекции можно не посещать из-за низкого уровня преподавания, дублирования учебников. Лекции должны проходить в форме консультаций, иметь разъяснительный характер. Пора уже менять саму систему образования. Нас приучили все делать по готовому образцу. У студентов не развивается самостоятельность мышления. Как правильно сказал ректор А. М. Ставер на студенческой конференции, необходимо больше внимания уделять изучению фундаментальных наук. Когда мы пришли в институт после школы, готовились к серьезной работе, но уже через полгода

ЛЕКЦИИ В ФОРМЕ КОНСУЛЬТАЦИИ? ИЗУЧЕНИЕ МНЕНИЯ СТУДЕНТОВ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ — СТРАШНО, НО ЛЮБОПЫТНО. НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ НЕ ГОТОВО К САМОУПРАВЛЕНИЮ. ПРИСУТСТВОВАТЬ НА ЭКЗАМЕНЕ, НО НЕ УЧАСТВОВАТЬ В ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ ТОВАРИЩЕЙ...

обнаружили, что учиться можно без особого труда. Темп учебы должен быть напряженным, особенно на первом курсе, чтобы студенты сразу привыкли к работе.

3. Пока что самоуправление не намечается в наших общежитиях. ОКПИ № 4 — единственное, где есть какие-то попытки ввести самоуправление. Но только попытки, так как самоуправление возможно только при активном участии всех, кто там живет. А в четвертом общежитии активно занимается делами только часть студентов.

4. Изучение мнения студентов необходимо. В целом мнение студентов всегда объективно.

В. В. КОШМАНОВ, доцент кафедры физики:

1. Если студенты знают изучаемый курс, то ни к чему студенческому активу присутствовать на экзамене. А если не знают, то тем более. На защите дипломных проектов есть смысл приглашать студентов.

2. Что касается свободного посещения лекций, то оно и так фактически свободно: приходит те, кто хоть немного разбирается в предмете лекции. Контроль за посещаемостью со стороны деканата не было и нет.

4. Изучение мнения студентов о преподавателях — страшно, но любопытно. Не думаю, что все на это согласятся. Лично я не против, так

как считаю отзыв студентов главным.

М. КНЯЗЬКИН, **Е. ОГОРОДНИКОВ,** студенты пятого курса ФАВТ:

1. Смотри на каком экзамене будет присутствовать актив студентов. И смотря какие ребята будут входить в актив. Чтобы оценить объективность преподавателя, студенты должны быть очень компетентны, отлично знать этот предмет, а иначе пользы не будет.

2. Лекции нужно отменить и сделать консультации. Необходимо поставить студента в такие условия, чтобы он сам рылся в учебниках, разыскивал материал, а не записывал под диктовку лекции. А если говорить о лекциях, то не секрет, что многие из них — обычный пересказ учебника.

3. Самоуправление в общежитии? Наше поколение к самоуправлению не готово. Система воспитания (Окончание на 4-й стр.)

МНЕНИЯ О САМОУПРАВЛЕНИИ

ТВОИ НАСТАВНИКИ, СТУДЕНТ!

ПОД сводами зрительского зала плыв... смех. Он сменялся чарующей тишиной, замирал и вновь расцветался в лицах артистов и зрителей глубокими раздумьями, мимолетными всплесками, романтичными настроенными реальностями и сказкой: в Красноярском ГИОЗе шел шумевший спектакль А. Александрова «Не грусти, Шишак...» В рекламном проспекте, наряду с добротной аннотацией, значилось: музыка и стихи С. Тимофеева.

Ты увидишь в облаке замок, Я увидаю — в нем тигры проказят... Каждый смотрит — своими глазами, Коль имеет мешочек



На духовности держится жизнь

фантазий. А пагнитесь к траве — там свой мир. Вон куда-то ползет муравей: Может, в гости спешит он на пир, Иль бежит к муравьях своей. Можно в небе увидеть лишь цвет голубой, Можно мир в нем открыть — И захочется петь, Можно без толку час прокрутить головой — Все зависит, друг мой, от того, Как смотреть...

Автор категорически против напечатания стихов, которые он озвучивает, — и тогда это уже песня, произведение его ума и души. Конечно, это надо слышать. А тогда он написал к спектаклю все музыкальное сопровождение, сочинил шесть песен. Пьеса «Деревня Утка» тоже была украшена его творчеством, как и детская сказка «Приключения двух тигритов». А всего уже написано более ста авторских песен.

Вообще-то их наполовину больше — но то были песни на чужие стихи, а когда надоело искать созвучные своему внутреннему миру строки, пришлось взяться за карандаш самому.

Как он пишет? Если это озвучивание спектакля — много читает, много думает, загружает подсознание информацией. Потом все специально забывает. Проходит время, как правило, один — два дня. И рождаются стихи, иногда на прогулке, а музыку чаще всего приходится писать на уже готовые стихи (случается и наоборот). Разумеется, такая «технология» — не система. Лирические песни — это настроение автора в данный момент, и вдохновение приходит согласно моменту.

К 40-летию Великой Победы готовили программу для Дома актера с артистами театра драмы им. А. С. Пушкина: сценарий писали вместе. У партизанки, жены фронтового корреспондента, нашли подшивку окопных газет, доверила ветеран и письма. Композиция получилась очень удачной, ночами сидели, читали эти жуткие строки — не оторвать. Потом программу показали по телевидению. Сергей Александрович

— частый гость подмосковных театрах, на теле-студии, а вот на сцене института не выступает. Нет пророка в своем отечестве? Весной уходящего года на телестудии КрПИ мы прокручивали пленку с записями его песен. Остались впечатление трогательных, струящихся под шум дождя мелодий, незнакомых мотивов, sorprendente с ранимой, чистой душой, стремящейся все понять и быть понятой... Проблемы, вечные вопросы добра и зла, таинства отношений между мужчиной и женщиной и его собственные чувства, мысли, желания. В жизни происходит такое, чего никогда не выдумаешь, сидючи за столом, да и выдумка на проверку окажется хилой, условной. Надо обязательно слушать, анализировать, смотреть и видеть... Когда в апреле этого года ведущая всесоюзного конкурса «Товарищ песня!» назвала его имя, сцена телестудии оказалась такой огромной, а он — один на один с любимой гитарой и телекамерой. И не только техника записи и трансляции искажает голос, а волнение, охватившее певца. Иногда саму поэзию считают музыкой, неким символическим языком или неведомой магической силой. На его взгляд, важнее то, что поэт пропускает боль мира через свое сердце. А стихи и музыка для него неразделимы, органично влетают друг в друга.

С. А. Тимофеев — доцент кафедры электрических станций электромеханического факультета, окончил наш институт в 1972 году, аспирантуру в НЭТИ по специальности «Техника высоких напряжений». Его воспитанники — студенты четвертого пятого курсов. Специальность ТВН — не из легких. Оказывается, что Сергей Александрович почти один ее преподает. Ныне у него, правда, уже два ассистента. А в прошлом году «звонкая» нагрузка составляла 1200 часов. Эта дисциплина предполагает знание основ многих ведущих дисциплин технического вуза. Вот как отзываются об организации обучения технике высоких напряжений студенты потока ФА13 Михаил Лит-

винов, Игорь Фоменко, Юрий Скачков, специально приглашенные в редакцию: — Сергей Александрович прекрасно читает лекции, он самый симпатичный преподаватель. Многие читают лекции плохо. А здесь сразу орошается в глаза: спокойный, уравновешенный, спрашивает, не придираясь и в то же время строго, справедливо. Перебивая друг друга, студенты дополняют: — Он у нас еще и лабораторные занятия ведет. ТВН объединяет все, начиная с молекулярного строения вещества и кончая электроаппаратами. Занятия у нас организованы нормально. Практические задания трудные, но мы успеваем «защищаться» вовремя. В методиках все прекрасно изложено.

В минувшую субботу он принимал задания у студентов в лаборатории ТВН, в аудитории «А»-129. Сейчас, во время реконструкции корпуса, неустойчивость очень осложняет учебный процесс, мешая ему. Студенты пришли сдавать все разом, их негде разместить — вот и приходится выкручиваться. А оборудованную своими руками лабораторию пришлось перебазировать сюда на время ремонта, которому не видно конца.

Студенты оценили личность С. А. Тимофеева довольно точно. И то, что оно, по их впечатлениям, спокойный, тоже верно. Но это, когда он Учитель. Педагог призван быть артистом в самом хорошем смысле слова. Но по большому счету Сергей Александрович не спокоен. Иначе не писал бы и не пел о вселенской скорби, неустойчивости бытия, не были бы созданы эти песни вообще: болит сердце, тревожится душа...

Сергей Александрович — человек недостаточно открытый, по его признанию. И его образ как-то ускользал, возникало опасение упустить что-то важное, интересные штрихи, эпизоды. Но общее впечатление природы тонкой, духовно богатой, целеустремленной сложилось при первой встрече. На вопрос об истоках песенного творчества (поскольку что есть еще наука, педагогическая деятельность) он отвечает: любил,

слушал классику, огромную радость доставляют импровизации перед друзьями, в кругу семьи. Его жена — инженер-программист «Нефтегазгеология», дочка пошла по стопам родителей — отличница, второкурсница, профессия инженера — ее призвание. 16 декабря по Красноярскому телевидению шла почти часовая программа «Современник представляет»: Сергей Александрович отвечал на вопросы ведущей и исполнял свои песни. По мнению друзей, получилось хорошо. Но он, похоже, не знает, что такое быть довольным собой, считает, что мог бы сделать программу гораздо лучше: на репетицию был отлучен только час, по фонограмме сами отбирали песни. 13 января вновь на капустнике в Доме актера соберутся его друзья, будет, как всегда, интересно. Придут и они с женой — неременной участницей и генератором многих идей.

Совершенству, как известно, нет предела. Сергей Александрович, по собственному признанию, постепенно забывает, как держать гитару: уже около года он осваивает синтезатор под названием «Опус». Разве гитару можно разлюбить? «Мне всегда хотелось добиться необычного, иного звучания», — поясняет сочинитель. Наверное, стремление к новому и помогает преодолевать себя и трудности, не останавливаясь, расти, вести за собой других.

В старом доме, забытом, Никого... Но откуда же пенье? Может, это поет привиденье Над разбитым своим корытом? А кому-то покажется: ветер Завывает так жалобно, тихо. Ну а кто-то и дом не заметит, Пробежав по делам своим лихо. Можно в небе увидеть лишь цвет голубой, Можно мир в нем открыть — и захочется петь. Можно без толку час прокрутить головой — Все зависит, друг мой, от того, как смотреть... Л. АНТОЛИНОВСКАЯ,

Новогодняя анкета

Мы решили провести форму высшей школы анкету среди студентов и уже не на словах, а на задать следующие вопросы:

1. Как пережили этот год? (Что изменилось в мироощущении в связи с реформой высшей школы?)

2. Чего вы ждете от следующего года (в связи с тем, что он високосный)?

И вот студенты, не представляясь, учтиво ответили на наши вопросы. Четверокурсница ФАВТ: 1. Никакой реформы высшей школы не было, была слабая раскочка, и дите, мнения студентов все, а у нас в институте (рядовых, случайно встреченных в коридоре), окатребования остались такими же.

2. Я думаю, что в следующем году в нашем институте внедрится ре-

форма высшей школы изменилось многое: во-первых, стали совсем другими понятия, повысились требования в институте, жизнь стала интересней. А что касается реформы — хотелось бы, чтобы она проводилась интенсивнее.

2. От следующего года, несмотря на то, что он високосный, я жду хорошего распределения.

От редакции: Как вы видите, мнения студентов (рядовых, случайно встреченных в коридоре), окатребования остались такими же. На продолжение разговора, только с обязательными доказательствами-фактами.

Умеете ли вы спорить?

Отстаивать свое мнение каждому приходится довольно часто: на семинарах, на диспутах, в клубе «Что, где, когда?».

Иногда споры затягиваются, и утомленные оппоненты расходятся, недовольные друг другом, так и не приняв решения. Иногда, услышав запрещенное «от такого и слышу», бывшие друзья надолго расстаются. Как правило, спор — дело хлопотное, требующее большого напряжения, как умственного, так и физического.

А пробовали ли вы когда-нибудь превратить спор не в скандал, не в драку, а в приятную беседу? Если не пробовали, то вам помогут осуществить задуманное спор-правила:

1. Прежде чем спорить, выясните, кто перед вами: сторонник вашей точки зрения или противник. Иначе может получиться, что вы говорите об одном и том же, но разными словами.

2. Не стоит начинать спорить, если предмет спора сводится к вопросу типа: «есть ли апельсинная корка в пушке или нет корки в пушке», как у неизвестного мистера Инквика.

3. Не бойтесь время от времени вернуться к исходному пункту спора. Это не поворот назад, а условие движения вперед.

4. Если спор все же зашел в тупик, пусть кто-то посторонний возьмет на себя роль третейского судьи.

5. Выслушайте все аргументы противника: без обратной связи никакое общение невозможно.

6. Будьте вежливы в споре! Укол самолюбия противника — это не победа. Попадание в цель — лишь удар по слабому звену позиции оппонента.

7. Не спорьте до бесконечности.

8. Стремитесь убедить, а не подавить соперника так, чтобы добиться победы покаутом.

9. Убедитесь не по формуле «этого не может быть, потому что не может быть никогда».

10. В споре хорошо себя зарекомендовал эзопов язык. А если вы хотите, чтобы ваш противник ослабел от смеха, обратитесь к юмору или парадоксам.



Идут занятия в народ-лина Леонтьевна Василье-пом университете культу-ва беседует со студентами-ры нашего института при-слушателями факуль-студенческом клубе: ис-тета искусствознания.кусствовед — старший преподаватель КГУ Га- Фото В. Голубцова.



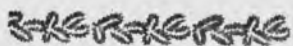
Василий КОШМАНОВ

От любви умирают, —
Ты твердишь.
А живут отчего?
Объясни ты мне это,
Я давно уж неведеньем
маюсь.
Умирают от жажды,
А не от воды ключевой.
Объяснить я причины
всего
Бесполезно пытаюсь.
Ты согласно киваешь,
Объясню, говоришь,
погоди.
Заглянула в глаза мои.
Шею руками обвив.
Попытайся твое,
Ты меня извини, впереди.
От любви умирают
И живут, дорогой, от
любви.

Хорошего — мало,
И плохого — в избытке
всегда.
И зря утверждают,
Что мир наш во всем
симметричен.
Проклонится счастья
дыбленок —
И коршуном сразу беда,
А дела такой оборот
Для меня непривычен.
А может, напрасно
И краски сгущаю
чуть-чуть?
А может быть, я
На судьбу понапрасну
певаю?
От боли ничтожной
Напрасно, быть может,
кричу?
И зря симметрии закон
Я во всем обвиняю?

Валерий ДВИРНЫЙ

Кто в перестройку ве-
рит, как в себя.
Кто по пути, а кто на
перепутье,
О перестройке много
говорят.
Но еще мало делают,
по сути.
Вся власть советам
коллективов трудовых!
Вот новый лозунг —
власть опять советам,
И залп «Авроры»,
кажется, не стих,
И жизнь полнится
Октябрьским светом.
Потомок, время наше
распознать легко.
Оно достойно удивлений,
восхищений.
Мы только что пустили
под откос
Состав застойных, дурно
пахнущих явлений.
Наш паровоз опять в
пути.
Опять поем:
«В Коммуне остановка»,
Зеленый свет мы видим
впереди,
И гласность — наша
новая виптовка!



МОЗАИКА

— Что ты подарить же-
не на Новый год?
— Думаю, шляпку.
— Ты разве не знаешь,
что подарок должен быть
оригинальным?
— Да, ты прав... подарю
ей шляпку моей бабушки.
В электричке. Контро-
лер:
— Извините, ваш билет
прошлогодний.
— Подумаешь, прошлый
год был только вчера.

Вы какой по счету Но-
вый год встречаете?
— Это соответствует раз-
меру моих туфель.
— А какой размер ва-
ших туфель?
— Тридцать пятый.
— А они вам не жмут?



ЭХО СОБЫТИЯ

МНЕНИЯ О САМОУПРАВЛЕНИИ

(Окончание.
Начало на 2-й стр.)

тания в школе построена так, чтобы подавлять любую незапланированную инициативу, не приучает управлять своими делами самостоятельно. В нашем четвертом общежитии все самоуправление состоит в том, что незаинтересованного человека сменил на должности заинтересованный. То есть сам студент.

4. Анкетирование необходимо, если оно будет действенным, а не так, как это обычно делается: провели анкетирование — и тишина. Ни итогов, ни результата.

А. ГОРОДИЛОВ, декан МТФ:

1. Не вижу ничего плохого в том, что при контроле знаний студентов (экзамены, зачеты и т. д.) будут присутствовать представители выборного студенческого актива. Но они не должны участвовать в оценке знаний студентов. Это — дело преподавателей!

2. Так называемое «свободное» посещение занятий, на мой взгляд, должно разрешаться только в исключительных случаях. В современных условиях, при существующей школьной подготовке студента дневной формы обучения, как правило, не способен самостоятельно освоить весь необходимый объем знаний. Конечно, это мое мнение предполагает и проведение преподавателем каждого занятия или лекции на высоком профессиональном уровне...

4. Анкетирование студентов с целью изучения их мнения о качестве учебного процесса, о качестве работы преподавателей вообще, о всех сторонах жизни вуза считаю и необходимым, и полезным. На МТФ мы эту работу уже начали.

Кроме этих, мы задали Альберту Алексеевичу вопрос о том, как он мыслит претворение в жизнь постановлений по привлечению студентов к управлению вузом.

Вот что он ответил:
— Считаю, что для их реализации необходимо совместным решением ректората и общественных организаций института наметить конкретные вопросы, которые должны решаться только совместно со студенчеством. Должна быть также продумана система контроля и принятия решений и их исполнения. Главное же — не топить это дело в пустых словах о необходимости самоуправления (соуправления).

Записала
М. ТАСКИНА.

В зале выключили свет. Возбужденная после весело проведенного вечера публика повалила к выходу. Все переговаривались, делись впечатлениями.

Актовый зал корпуса «Д» опустел. Осталось человек пятнадцать, которые начали убираться, собирать мусор, отключать и уносить аппаратуру. Короче говоря, они стали приводить в порядок зал. Весь реквизит, принесенный в зал для вечера, унесли в бюро. Постепенно зал становился похожим на себя. Последними уходили четверо. Потеплее закутавшись, они попрощались с вахтером и вышли на улицу. Было тихо, и светили звезды. Так закончилась наша вторая в истории факультета «Неделя



ПУСТЬ ЭТО БУДЕТ!

ФАВТ». Самы понимаете, чтобы эта статья была интересна не только участникам и организаторам праздника, необходимо подвести какую-то черту и сделать выводы из проделанной работы. Начнем по порядку.

Задумка прошлогодней недели ФАВТ (НФ) родилась еще за полгода до того, как профком студентов решил проводить фестивали факультетов. Зародилась она в головах трех-пяти человек, которые нынче уже на пятом курсе. Они стали основными организаторами недели ФАВТ. Планы вынашивались и шлифовались довольно долго. Не зная настоящих студенческих праздников, хотелось сделать что-то из ряда вон выходящее. Этим делом мы горели и смогли захватить многих. И никакое решение профкома не смогло бы заставить нас сделать то, что было на ФАВТ год назад, и что получилось в этом году. То есть я хочу подчер-

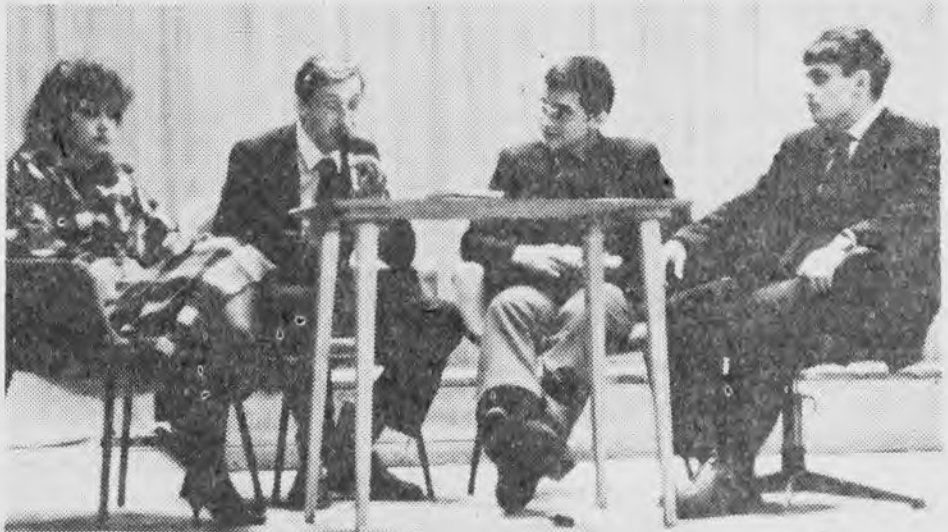
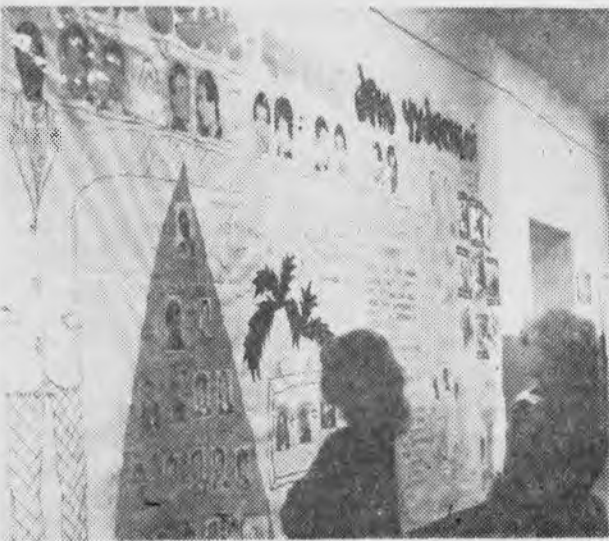
нуть мысль о том, что в дело, которое ты задумал, нужно влюбиться и отдать ему все: свободное время, всего себя, частичку души. Иначе это будет халтура, и лучше вообще не браться за это. Так получилось в прошлом году. Все было подчинено одной цели — сделать первый в жизни факультета настоящий праздник. И мы, я считаю, достигли этой цели. Скажу сразу, что нынешняя «НФ» получилась хуже, чем в прошлом году, и этому есть ряд причин.

Первое — это то, что ее делали опять те же, кто придумывал и претворял в жизнь прошлогоднюю «НФ-1». Ведь год назад мы выложились, как говорится, на все сто, и придумать что-то новое было ох как трудно, даже невозможно. И в основном мы повторились. Второе — почти всех парней с младших курсов, кто влился в наш коллектив в прошлом году и активно помогал, призвали в армию, поэто-

му перед нами, говоря на языке сегодняшнего дня, встала кадровая проблема. Тем не менее в нынешней «НФ-2» участвовали в роли организаторов, а не зрителей в два раза больше человек.

Без ложной скромности скажу, что, посмотрев на нас, другие факультеты

тоже решили сделать что-то подобное или даже лучше (наверняка лучше!). Хочется отметить, что такие праздники есть отличнейшая форма самовыражения, самоутверждения. По себе знаю, как интересен и всепоглощающ процесс творчества при подготовке какого-нибудь дела, концерта, не описать тех ощущений, какие испытываешь, когда слышишь в зале благодарный смех и



аплодисменты зрителей или видишь улыбки на лицах тех, для кого ты тратил свои силы, для кого не спал ночами. Ради одного этого стоит недели на две забросить учебу, а потом расхлебывать свои долги в конце семестра. Поверьте, стоит!!!

Учеба в институте у меня подходит к концу. Следующие недели ФАВТ делать кому-то другому. Очень хочется, чтобы это дело продолжалось. Пусть это будет не каждый год, но пусть это обязательно будет. **М. КНЯЗКИН, член бюро ВЛКСМ НА СНИМКАХ:** выборы президента; ненаглядная агитация; политбой. Фото Л. Шостак.

МЕТАМОРФОЗА

С детства мечтал стать дворником, плотником, маляром. Словом, кем угодно, только чтобы работа у меня была физическая, а не умственная.

Но мне говорили:

— Чудак! Эти профессии не престижны!
Вынужден был пойти в вуз.

Окончил институт, числюсь конструктором. Уже три года. Освоил несколько смежных специальностей. Дворника — каждый четверг убираем закрепленную за нами территорию. Землекопа, бетонщика, маляра, обойщика — на горячей подшефной стройке помогаем. Полевода — окучиваем картошку, пропалываем огурцы в подсобном хозяйстве...

Товарищи возмущаются, когда их отрывают от чертежей, а я радуюсь. Сбылась мечта детства! Имею престижную специальность и одновременно выполняю любимую работу!

Конструктора, правда, из меня не получилось. Ну да не беда! Начальство меня ценит, и товарищи уважают. Я всегда на переднем крае.

Л. МАРЧЕНКО.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ХОЗЯЙКАМ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ достойно выйти из положения поможет слоеное тесто. 250 граммов маргарина, два с половиной стакана муки, три четверти стакана воды, в которую добавить чайную ложку уксуса, немного соли и чайную ложку водки (единственную на всю ночь — куда легче продержаться до утра, не издаваясь над собой алкоголем). Муку и маргарин рубить тяжелым ножом, постепенно подливая воду, до превращения теста в однородную массу. Тесто разделить на несколько кусков, положить на полчаса в холодильник. Раскатав его тонким слоем, можно готовить печенье с разными добавками, и сладкое, и соленое. Перед тем как поставить противень в духовку, положите на печенье кусочки сыра. Можно приготовить и болгарский рулет «Баннику». Начинка — брынза, смешанная со сливочным маслом и сырым яйцом.

Мы предлагаем несколько советов, опубликованных немецким журналом «Нойес лебен». Но прежде всего — главный «рецепт красоты», и не на один вечер. Он касается всего образа жизни (круги под глазами и нечистую кожу не скроешь никаким гримом). Контролируйте свой вес, помните о зарядке, прогулках.



За что мы любим новогодний праздник? За смолистый запах елки в доме, за счастливые ожидания чуда, написанное на лицах наших детей, за приятные заботы о подарках родным и друзьям, за новые надежды, словом, за ожидание лучшего, светлого, доброго, что обязательно должно свершиться в будущем году.

Счастья вам и огромных успехов, дорогие читатели! И пусть все ваши желания исполнятся!

За редактора
Ю. В. ВИДИН.