



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПОЛИТЕХНИК

орган парткома, комитета влксм, профкомов и ректората КрПИ

Газета основана в 1964 г.

№ 9 (808)

Среда, 4 марта 1987 г.

Цена 2 коп.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ женский день 8 Марта — день интернациональной солидарности трудящихся женщин всего мира. Этот праздник приходит к нам вместе с весной, с обновлением природы. Чувством глубокой любви и благодарности к женщине — матери, труженице, патриотке — согрет в нашей стране День 8 Марта. И в наши дни актуальны ленинские слова о том, что только с помощью женщины, ее вдумчивости и сознательности можно укрепить строительство нового общества. Сегодня претворение в жизнь поистине революционных по своему характеру и масштабам решений XXVII съезда КПСС зависит от напряженного труда всего народа, в том числе и от советских тружениц, от их инициативы, энергии, творческих усилий. В документах XXVII съезда отражена все возрастающая забота партии об улучшении условий труда и быта женщин, о семьях, имеющих детей. Охрана материнства и детства является в СССР и других социалистических странах государственной политикой, нравственным законом социалистического общества. Но в различных точках планеты женщина до сих пор остается лишенной многих человеческих прав. Цель международного женского дви-

жения — объединить усилия женщин в борьбе за фактическое равноправие, за полную ликвидацию их дискриминации. Международное женское движение выросло в могучую силу, которая вместе со всеми демократическими и прогрессивными силами активно выступает в общей борьбе народов за мир, сотрудничество, против угрозы термоядерной войны.

Заслуженным уважением пользуются в коллективах института учебный мастер кафедры ЭСи М. А. Плаунова, ст. инженер кафедры РТК В. И. Беляева, ст. научный сотрудник кафедры РС Г. Н. Романова, ст. преподаватель кафедры КиПР В. А. Юзова, младший научный сотрудник кафедры РТУ СВЧ Н. Б. Фенькова, Е. В. Макиевская, ст. инженер патентно-информационного отдела В. В. Яшина, инженер отдела аспирантуры Г. А. Аксенова, старший библиотекарь отдела учебной литературы Т. Я. Шелепова, инженер Л. Н. Небесная, редактор РИО Л. И. Злобина, зав. сектором библиотеки С. В. Павлова, старшая лаборантка кафедры ТиКМС В. И. Никитина и многие другие.

Поздравляем всех женщин института с праздником!

Профсоюзная жизнь

ПОВЕРИТЬ В СВОЮ СИЛУ

6 марта в актовом зале корпуса «Г» в 13 часов состоится учредительная конференция по выборам в студенческий женсовет.

Трудно чему-либо сравниться с чуткостью женского сердца. Только оно умеет вовремя разглядеть опасность и суметь ее отвести, только оно так точно и подробно сумеет во всем разобраться, всех поднять и простить. И не случайно сегодня в стране вновь активизируется работа женских советов, прочувствована их необходимость и значимость в общественной жизни.

Конечно, поначалу будет трудно — опыта пока нет, а вопросов предстоит решить немало. Например, условия быта и отдыха студентов вне учебного времени и в общежитии, проблемы студенческой семьи, привлечение девушек к занятиям физкультурой и спортом. Неплохо бы организовать при вузе клубы «Хозяюшка», «Молодая семья». Но сделать это не формально, не на бумаге для «галочки», а интересно, чтобы студентки шли туда с охотой в надежде узнать для себя что-то новое. Какая девушка откажется от советов косметолога или модельера, от услуг закройщика? Все это сделать нам по силам. Потребуется помощь старших, профкома студентов, но, уверена, нам не откажут. Главное — загореться самим, зажечь и расшевелить других, поверить в свои силы и немного пожертвовать своим личным временем.

В заключение я хочу сердечно поздравить всех студенток и преподавательниц нашего вуза с наступающим праздником — Международным женским днем, пожелать всем успехов в труде, учебе, счастья в личной жизни. Давайте сделаем свою жизнь интересной, наполненной нужными делами.

Л. ЗОЛОТАРЕВА,

студентка группы ЭМ35-2, член профкома студентов.

ВСКРЫВАЯ РЕЗЕРВЫ

В соответствии с положением о смотре-конкурсе на лучшую кафедру и лучший факультет в 1986 году в трех разделах его были введены дополнительные виды работ. Рабочей группой штаба к таким видам работ отнесены следующие: приобретение оборудования и средств вычислительной техники, создание УНИК филиалов кафедр, участие в переподготовке кадров промышленных предприятий, учителей и внутринститутских формах повышения квалификации по ВТ, заключение договоров с предприятиями о сотрудничестве на уровне отраслевых министерств, участие в создании УИГПК, в работе СКВ, работы по программе СЭВ, создание новых научных лабораторий и ввод дополнительных площадей, заключение крупных контрактов по НИР, широкомасштабное внедрение, создание вредных коллективов, участие в Международной лейпцигской ярмарке и подготовка экспонатов на ВДНХ СССР и ряд других. Решением штаба со соревнованиям вес дополнительных видов работ в каждом разделе был определен в размере 40 процентов от

суммы весовых коэффициентов.

Наименьшее число баллов, определяемых как сумма мест, умноженных на весовые коэффициенты, по дополнительным видам работ имеет РТФ. Штабом со соревнованиями по большинству из вышеперечисленных названных дополнительных видов работ РТФ присуждено I место. Наибольший вклад в копилку факультета внесли кафедры КиПР и РТ. Значителен вклад кафедр РС, РТУ СВЧ, физики.

На ФАВТ основные дополнительные баллы получили кафедры АИТ и ВТ, отмечено участие в нестандартных видах работ и кафедры ТОЭ.

ЭМФ, МТФ и МСФ имеют по дополнительным показателям примерно одинаковый результат и уступают передовикам в приобретении оборудования и ВТ, создании УНИК. Весомый вклад в показатели своих факультетов по дополнительным работ внесли кафедры СДМ, ПТМ, ОйтСП, ТиКМС, МитОМД, ЭПП и особенно РТК. Отрадно, что, находясь в стадии становления, кафедра РТК активно развивается, создает современную учебно-лабораторную базу.

А. МЕЛЬНИКОВ, председатель профкома.

Награда победителям

Поездка в Ялту

В ноябре 1986 года были подведены итоги социалистического соревнования среди студенческих академических групп за 1985/86 учебный год. Все группы — победительницы награждены поездками по туристическим путевкам. Группы 35-1 и 34-1 авторитетного факультета заняли первые места и были награждены поездками по маршруту «Моя Родина — СССР». Студенты группы 34-1 побывали в Вильнюсе, а 35-1 — в Ялте. Сегодня предлагаем вашему вниманию впечатления студентов об этой поездке.

За день до отлета нас собрали в профкоме студентов, и мы с сожалением узнали, что наш староста с нами не едет. Это обстоятельство, конечно, огорчило. Всего из группы отправилось в путешествие шестеро.

Вечером 4 февраля мы приземлились в порту Домодедово, провели небольшую экскурсию по вечерней Москве, а 5 февраля уже прибыли в Симферополь. Автобусом добрались до Гурзуфа, поселились в гостинице «Чайка», но находилась она все-таки в Гурзуфе, до Ялты — 30 км. Гостиница эта неплохая, если не считать отсутствия горячей воды и душа, что напомнило нам родное общежитие № 6, и мы быстро здесь освоились.

Ялтинское бюро путешествий и экскурсий заботилось о нашем досуге

и рационально его распределяло. Правда, экскурсионная программа началась у нас практически на третий день, когда мы посетили Дворец-музей в Алушке и Дворец в Ливадии. Эти дворцы произвели на студентов большое впечатление архитектурой, внутренним убранством и красочным оформлением.

Мы посетили также город-герой Севастополь, выставку оружия на Сапун-горе и панораму Крымской войны 1877—78 гг. Побывали на Малаховом кургане: почтили минутой молчания память воинов, погибших за освобождение русской земли. Запомнились памятник затопленным кораблям и севастопольский аквариум, где широко представлена морская фауна.

На следующий день совершили экскурсию в Никитский ботанический сад и дом-музей А. П. Чехова в Алте. Между экскурсиями оставалось свободное время, и мы проводили его весело и дружно: отметили день рождения товарища в кафе, ходили в кино, на дискотеки, гуляли по набережной. Быстро прошли шесть дней на берегу Черного моря. Дома мы теперь вспоминаем о поездке, от которой остались самые добрые впечатления. Хотелось бы еще раз побывать там. До встречи в Гурзуфе!

Студенты группы АТ35-2.

Извещение

5 марта в 14 часов в актовом зале корпуса «Г» состоится торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта.



Ее хорошо знают на механико-технологическом факультете — ленинская стипендиатка, член комитета ВЛКСМ института, заместитель секретаря бюро комсомола механико-технологического факультета **Ольга Позжникова** — энергичная, многое успевающая девушка. Читайте интервью с ней на 2-й стр.

Фото Г. Домбровской.

УСПЕХОВ, «РЕВЕРАНС»

На протяжении последних четырех лет в нашем институте существует хореографический ансамбль «Реверанс», руководит которым Л. Ю. Тарлюк. Молод ансамбль, молада и его руководительница. Каждый год в коллектив танцоров приходят новички. Сейчас готовятся к очередному смотру художественной самодеятельности 18 человек. В последнее время в репертуаре ансамбля появилось немало интересных танцев, оригинальных композиций, которые радуют зрителя. И родилась у девушек мечта — танцевать так, чтобы соответствовать званию на-

родного коллектива. И чтобы мечта осуществилась, приходится много заниматься, думать.

Большую помощь в работе ансамбля оказывает студентка группы Т73-3 Оксана Диденко. Вот уже четвертый год она незаменимый староста и душа коллектива. Она никогда не откажется обучить новеньких сложным элементам. Порой приходится замещать руководителя, организовывать концерты, так что свободного времени очень мало. Желание девушкам накануне 8 Марта новых творческих удач и счастья в жизни!

Л. ИЛЬИНА,

студентка группы Т73-3.

Комсомол и перестройка

Работать нужно всем

Ольга Пожникова была делегатом состоявшейся недавно XXV краевой отчетно-выборной комсомольской конференции. Мы попросили ее ответить на вопросы: «В стране идет перестройка. Дух времени, ветер перемен — чувствовали ли они на конференции? Какие вопросы, затронутые в ходе ее, вас больше всего взволновали?»

— Возможно, я выскажу свое субъективное мнение: конференция прошла по накатанной колее. Из печати, радио, по телевидению узнаешь, как оживленно, в дискуссиях протекают комсомольские собрания в других областях и городах. Серьезно решаются наиболее важные проблемы, и подчас в спорах рождается истина.

Я ожидала именно такой деловой обстановки, отвечающей духу перестройки. Но из материалов конференции можно узнать лишь то, что в комсомольских организациях края никаких особых проблем не существует. Я не хочу сказать, что критика не прозвучала, она была, но, как правило, критиковались организации, а не конкретные лица.

По-моему, неправильно круглыми фразами подменять действия и результаты. Это наша общая беда — уход от конкретного к общему. Подобный метод опасен, он ведет к словоблудию: можно наговорить с три короба красивых выражений, за которыми не стоит ничего существенного, дельного.

О работе комитетов комсомола и роли секретаря в них было сказано достаточно. В частности, я хочу выделить следующий момент из отчетного доклада: «Создался стереотип комсомольского работника, который, замыкая все вопросы на себе и проваливая половину из них, прикрывает видимостью деятельности отсутствие действительной работы с молодежью. В этом одна из главных причин падения авторитета комсомольских органов».

Известно, чем больше поручений у комсомольца, тем менее эффективна его деятельность: человек берет сразу за все дела, и в итоге у него ничего не получается. Я считаю, что каждый должен отвечать за какую-то одну порученную ему работу. Если ты идеолог, то с тебя спросят за идейное воспитание комсомольцев, физорг — за проведение спортивных мероприятий. Комсорг должен быть вождем группы, ее лидером, руководить всеми комсомольскими делами, но не брать на себя обязанности трудового сектора или культурно-массового. И если охватить работой всех членов организации — результат обязательно скажется.

Меня еще заинтересовал вопрос о студенческом специализированном стройотряде, когда во время третьего трудового семестра студенты занимаются не случайными делами, а работают по специальности. Это выгодно и им самим — ведь они получают практические навыки в овладении профессией, и государству — из-за дополнительных рабочих рук. Побольше бы таких проблемных вопросов решалось на конференциях!

Записал В. БАРУЛИН.

Социалистическое соревнование: гласность

ОТ СТРОКИ ДО КНИГИ

По итогам социалистического соревнования среди формирований учебного отдела первое место завоевало подразделение НИСа: отделы РИО, ПИО, аспирантуры и другие. Сегодня мы представляем коллектив редакционно-издательского отдела.

— Галина Степановна Хохлова — начальник отдела. Она всегда с пониманием и сопричастностью относится к выполняемой работе, оперативно решает все вопросы, встреча с нею всегда поднимает настроение, — сказал о ней доцент кафедры теории и конструирования механических систем В. Соловьев. — Характер своего отношения к людям Галина Степановна привила и своим сотрудникам: в отделе доброжелательная и деловая обстановка.

Любовь Ильинична Вейсова работает в отделе уже восемь лет. Обаятельная, ответственная, доброжелательная женщина. Занимается общественной работой — член профбюро учебного отдела. Еще больший стаж у С. Н. Козловой — знающей, любящей свое дело. В общественной жизни института активно участвует весь отдел: Галина Степановна Хохлова — член профкома ин-



ститута, Людмила Игоревна Злобина — член женсовета, Гали Вересова — заместитель секретаря комсомольского бюро АХЧ.

Первый год работает в отделе корректор Мягкова Оля — самый юный член коллектива редакционно-издательского отдела. Остальные работают здесь уже по 8—10 лет. Вместе отмечают праздники, семейные тор-

жества, зимой ходят на лыжах.

— У отдела очень напряженный план, — сказал начальник НИСа В. И. Темных, — издаются межвузовские сборники научных трудов, методические разработки, учебные пособия. Отдел перевыполняет свой план, безотказно делает дополнительную работу. «Приводят в порядок наши мысли», — считает В. М. Соловьев.

Приближается Международный женский день. Владимир Михайлович попросил передать отделе РИО самые теплые поздравления: счастья, здоровья, успехов вам, дорогие женщины!

На снимке: Г. Вересова, С. Н. Козлова, О. Мягкова, Л. Лаптева (верхний ряд), внизу — Г. С. Хохлова, Л. И. Злобина, Л. И. Вейсова.

Фото Л. Шостака.

Нам пишут

ВСПОМИНАЕМ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

В эти дни вся наша страна и международная общественность отдает дань уважения нашим дорогим женщинам. На механико-технологическом факультете преподает курс теоретической механики Алефтина Сергеевна Зотова. Мы, выпускники этого курса, с большой благодарностью вспоминаем нашего любимого преподавателя. Все мы

с большим желанием или на заплатах к Алефтине Сергеевне: она не только отлично преподавала лекционный материал, но и была чутким человеком большой женской, материнской доброты.

Когда А. С. Зотова приходила на занятия, будучи больной, то просила нас не шуметь, и студентки сразу затихали, внимательно слушали лек-

цию. Все понимали, что Алефтина Сергеевна приходила на занятия только из-за нас, игнорируя огромный лист. Она всегда интересуется жизнью студентов в общении, комсомольской работой на факультете. Нам очень приятно, что она посещает каждое комсомольское собрание факультета. Хотя у нее уже подошел пенсионный воз-

раст, Алефтина Сергеевна с большой энергией, плодотворно работает, воспитывает молодежь.

Большое вам спасибо, Алефтина Сергеевна! Поздравляем вас с праздником 8 Марта, желаем крепкого здоровья, успехов, счастья в личной жизни.

Студенты группы МТ54-1.

ГЛАВНОЕ — ТВОРЧЕСТВО



Твои наставники, студент!

Я беседую с ученым секретарем института, кандидатом технических наук доцентом Ольгой Константиновной Клусс. И зримо вырисовывается картина беспокойной дирижерской деятельности в самых сейчас злободневных вопросах: содержательности и напряженности учебно-воспитательного процесса. Ведь работоспособность совета института — своеобразного нерва, реагирующего на приемы времени, — во многом зависит от распорядительности ученого секретаря. И залогом этой полезной и нужной работы является то, что Ольга Константиновна успешно осуществляет возложенные на нее функции уже 13 лет. А общая трудовая деятельность этой обаятельной женщины-ученого в стенах политехнического института насчитывает уже 17 лет.

С октября 1985 года Ольга Константиновна является начальником внештатного подразделения института — научно-методического отдела.

Трудная работа ученого секретаря, но, кроме научной, методической и административной работы, Ольга Константиновна преданно относится (других слов не нахожу!) к

своей учебной нагрузке: она читает курс общей химии на ФАВТе со дня его основания, т. е. вот уже 10 лет. Любовь к общению со студентами, наверное, и обогащает ее непосредственные служебные функции.

И опять возвращаясь к ее подопечному научно-методическому отделу, можно в качестве доброго примера работы его указать на успешное внедрение в институтский учебный процесс деловых игр. Нашим читателям уже известна плодотворность недавно состоявшегося семинара «Применение деловых игр в учебном процессе».

Если бы этим все и ограничивалось! Но у Ольги Константиновны есть и еще важные обязанности члена комиссии по замещению должностей профессорско-преподавательского состава. Тоже далеко не ординарная работа.

Уходит напряженный рабочий день, и Ольга Константиновна — в кругу небольшой дружной и любимой ею семьи. Минуты активного отдыха заполняются чтением любимых книг, посещением театров и кино, общением с друзьями...

Ю. КРОТОВ.

Блицинтервью

Глазами мужчин

1. Современная женщина... Идеальная женщина. Какая она?

2. Как вы проведете этот день — 8 Марта?

3. Ваши пожелания женщинам?

В. В. Кошманов, доцент кафедры физики:

1. Современная женщина, которая не сомневается в том, что она идеальна. 2. С утра начну рассказывать жене о жизни М. Кюри, С. Ковалевской, какие это были умные женщины и хорошие хозяйки, пока она не пригласит меня к столу. 3. Из времени, затраченного на создание внешнего облика, выкроить несколько минут в сутки на: а) построспание внутреннего мира, б) для кухни.

В. Е. Ультан, зам. декана ФАВТ:

1. Идеальная! Современная!

3. Всем женщинам желаю мужества в борьбе за женственность.

В. И. Половинкин, председатель студенческого профкома:

1. Каждый мужчина мечтает об идеальной женщине, но я, как председатель профкома, мечтаю еще и об идеальных общественных отношениях. 2. Об этом дне думаю со страхом: боюсь оказаться не соответствующим высоким требованиям. 3. Быть современными, идеальными, обязательно здоровыми и красивыми!

В. М. Ивченко, профессор кафедры МЖиГ:

1. Идеальная женщина? Бриджит Бардо. О современных женщинах ничего не знаю. 2. В кругу семьи. 3. Желаю женщинам, чтобы вышел закон, позволяющий им работать полдня, а остальное время они бы посвящали своей семье.

Е. Огородников, студент ФАВТ:

1. Идеальная — женственная. 2. Поздравлю всех своих знакомых женщин. 3. Чтобы рядом с женщиной представители сильного пола чувствовали себя мужчинами.

Счастье каждого человека имеет свои неповторимые черты. Здесь все имеет значение: цель жизни, работа, окружающие люди, семья и сам человек с его особенностями и способностями.

Старший преподаватель кафедры прикладной математики Инна Карловна Солодянкина на вопрос, считает ли себя счастливой женщиной, ответила утвердительно: да, пожалуй, считает.

В институте Инна Карловна работает уже много лет. Окончила физико-математический факультет Абаканского педагогического института, четыре года работала в школе, остальные годы — в КрПИ. В те годы, когда Инна Карловна начинала работать, кафедра математики еще не делилась на две: прикладной и высшей. Коллектив был большой, веселый, жили дружно, часто собирались вместе вне института, ходили на «Столбы». Наставником, добрым советчиком Инны Карловны была доцент кафедры Т. И. Воробьева.

Кроме математики, Инна Карловна Солодянкина увлекается спортом. В студенческие годы имела второй разряд по акро-

батике, теперь любит ходить на «Столбы», зимой — на лыжах. Любит читать. Любимый поэт — Пушкин. Из современных писателей нравятся Астафьев, Распутин.

В семье у Инны Карловны, кроме нее самой, все мужчины: муж — начальник конструкторского отдела на «Красмаш» и два взрослых сына. Старший уже отслужил в армии, работает в милиции. Хочет поступать в университет на юридический факультет. Младший работает на заводе оператором станков с ЧПУ. Кроме всего сказанного, Инна Карловна активно занимается общественной работой: уже десять лет она является проформом на своей кафедре, секретарь совета МТФ, член конкурсной комиссии, заместитель завсудящего кафедрой прикладной математики.

Я спросила Инну Карловну, что бы она пожелала женщинам, поздравляя их с праздником — Международным женским днем? Инна Карловна ответила уверенно и кратко:

— Я желаю всем женщинам счастья!

М. БЕЛОКОПЫТОВА.



Желаю счастья!

В ОТРЯДЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

Вот выдержка из дисциплинарного приказа: 1. Сформулировать студенческий сельскохозяйственный отряд численностью 50 человек для выполнения работ в совхозе «Красноярский» Березовского района в период с 30 июня по 31 июля. 2. Командиром отряда на период с 30 июня по 31 июля 1986 года назначить доцента кафедры ТОО В. Н. Тимофеева, сыграл свою положительную роль во всей общественной работе отряда.

И вот бойцы отряда в поле. (А нужно заметить, что в отряде одни девушки!). В этом овощесовхозе есть делянки, закрепленные за нашим институтом. На них и трудились сельхозотрядовцы. Работа самая обыденная — прополка моркови, капусты, огурцов.

...В семь утра — подъем, потом завтрак и в восемь — на поле. Затем обед, опять работа в поле... и так каждый день.

Погода была разной: и солнечной, и дождливой, а значит, появлялись и определенные трудности. Например, некоторые девушки, уехав под предлогом за одеждой в город, так и не возвратились в отряд... Много сил и труда было положено руководителями отряда для

налаживания дисциплины. Сбежавшие были наказаны. Много забот и хлопот было и у командира отряда: здесь и организационные вопросы, и бухгалтерская работа, и хозяйские дела по отряду. Немного словность, скромность, точность и уверенность Виктора Николаевича в установке целей и задач сельхозотрядовцев

сыграли свою положительную роль во всей общественной работе отряда. Андрей Иннокентьевич (зам. командира отряда) постоянно вел учет проделанной работы, подводил итоги за трудовой день, выполнял поручения командира.

Многое сделано ребятами отряда: прополото — 31 гектар капусты, отгужено овощей — 84 тонны. Наиболее отличившиеся сельхозотрядовцы по окончании работ были руководством совхоза награждены грамотами.

Сами бойцы отряда критически и правдиво говорили о своих трудовых достижениях на заключительном комсомольском собрании. И эта оценка является самой ценной. После работы этого отряда на поле пришли ребята другого сельхозотряда...

Р. ХРИСТИНИЧ.

Наши отличники

Дорогой призвания



НИНА ТАРСКИХ, пятикурсница машиностроительного факультета, староста группы МС12-1, зашла к нам в редакцию после экзамена по научному коммунизму. На вопрос, как дела, ответила с улыбкой: «Пятерка». Свою последнюю сессию Инна, как и все предыдущие, сдала на «отлично». Теперь впереди работа над реальным дипломом на тему: «Рабочее оборудование лесопромышленника».

Последний год учебы в институте... Инна с сожалением вздохнула:

— Очень жаль расставаться с институтом, с группой, с друзьями. За пять лет учебы мы очень подружились, в свободное время ходили все вместе в кино, театры, в походы.

Незаметно пролетели студенческие годы, а кажется, еще недавно окончила школу в поселке Большая Мурта, приехала в Красноярск и поступила в политехнический институт. Вначале на рабфак, потом на машиностроительный факультет. Все годы, с первого курса была старостой группы, относилась требовательно к себе и к другим. Бывало, что кто-то из одноклассников, любителей

прогуливать лекции, обижался на Инну, но потом сами же спасибо сказали за то, что не позволяла им пропускать занятия, расслаживаться, лениться.

На вопрос: трудно ли ей было учиться на «отлично», Инна Тарских лишь пожала плечами. Главное — добросовестно заниматься во время семестра, и тогда в сессию останется лишь повторить материал. Не признает зубрежку и шпаргалки.

Чем увлекается в свободное время?

В школе занималась художественной самодеятельностью, вяжет, очень любит читать. Любовь к книгам воспитала мама — библиотекарь. Любит поэзию.

Свою будущую работу по профессии считает призванием. При распределении выбрала научно-исследовательский институт строительства — дорожники и машины. Немного волнуется: новые люди, работа. На рабочем месте мечтает стать хорошим специалистом, приносить максимальную пользу.

Уверены, что так и будет, потому что девиз Инны Тарских: «ХОЧУ — МОГУ — ДОБЬЮСЬ!».

М. ТАСКИНА.



«Мы начинаем КВН...»

На этих снимках, дорогие читатели, — фрагменты КВН между преподавателями и студентами факультета автоматики и вычислительной техники. Встреча закончилась победой команды преподавателей. Однако тур «опознанную картину» закончился победой студентов: наставники не смогли разглядеть картину Айвазовского «Девятый вал», хотя студенты и старались изо всех сил воспроизвести ее на «полотне» (на снимке слева). А на другом снимке — веселые третькурсницы «болеют» за любимую команду, в составе которой и девушки.

Фото Л. Шостак.



Накануне премьеры «ТРУБАДУР»

ЖИЗНЬ театра всегда наполнена поисками. Но особенно много творческих забот накануне премьеры. Везде царит волнение, идет сосредоточенная, напряженная работа — уроки, спевки, оркестровые и мизансценные репетиции. В этом ритме сейчас живет Красноярский театр оперы и балета, где создается новый спектакль — опера Д. Верди «Трубадур».

С оперным творчеством великого итальянского мастера театр уже встречается в четвертый раз. С первых сезонов на его сцене идут «Аида», «Риголетто», «Травиата». С чем же связано очередное обращение театра к Верди и почему именно на это название пал выбор?

Не говоря о музыкальных достоинствах оперы (они сами собой разумеются, когда речь идет о Верди), «Трубадур» привлекателен возможностью воплотить на сцене красочный монументальный спектакль со всеми чертами, присущими романтическому театру. Здесь и цыганский табор, и средневековый замок, таинственный трубадур, поединки не на жизнь, а на смерть, да еще меж двух братьев, не знающих о своем родстве, пламя костра, страстные монологи, любовь, ненависть, месть.

Каждый новый спектакль ставит перед творческим составом театра новые задачи — в овладении вокальным, актерским, пластическим мастерством. А если речь идет о классическом произведении, одной из главных задач является попытка приблизить классику к сегодняшним требованиям театра. Заставить зрителя поверить и сопереживать трагедии несчастной цыганки, преступление которой, совершенное в пылу горя и жажды мести, повлекло за собой цепь новых преступлений.

Жестокость порождает только жестокость. Зло порождает зло. Разве не современна эта мысль для нас, людей XX века, узнавших неизмеримую боль, порожденную войнами и непониманием последствий Жестокости.

Кроме того, обращение театра к «Трубадур» знаменует завершение работы над знаменитой триадой («Риголетто», «Травиата», «Трубадур») среднего периода творчества Верди, в которой композитор предстает великолепным мастером психологической музыкальной драмы.

Премьера оперы состоится в конце марта.
Л. ДАДИАНИ.



Ведущие партии в балете П. Чайковского «Лебединое озеро», поставленном на сцене Красноярского театра оперы и балета, исполняют заслуженные артисты РСФСР Н. Чеховская и А. Куимов.

Фото Л. Загайновой.

Положение

О СМОТРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

II Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества, посвященный 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции: «Тебе, родная партия, наш вдохновенный труд!»

II тур
Творческий отчет института проводится в два этапа. Первый этап — отчеты факультетских творческих коллективов 10, 11, 12 апреля с фотостендами, иллюстрирующими общественную жизнь и достижения факультета. Заключительный концерт художественной самодеятельности и прикладного творчества студентов и сотрудников института — 18 апреля.

Для наиболее полного раскрытия значения Великой Октябрьской революции рекомендуется включить в программу концерта лучшие произведения советских и зарубежных авторов, отражающие борьбу за мир и социальный прогресс, вклад молодежи в мирное созидание.

В концерте могут принять участие: хоровые коллективы, вокальные группы и отдельные исполнители; вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, солисты — инструменталисты, ансамбли народных инструментов; театры и студии миниатюр, драматические коллективы; чтецы, тапцевальные коллективы, оригинальный жанр, семейные фольклорные ансамбли.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
При оценке выступлений учитываются: идейная направленность и актуальность программы, интересное воплощение; исполнительское мастерство, массовость и об-

новление коллективов; наличие новых произведений, многообразие жанров, использование фольклора;

оригинальное построение программы и оформление сцены, организованность и культура поведения участников концерта зрителей.

Номера художественной самодеятельности оцениваются по трехбалльной системе (5, 4, 3). Исходя из количества номеров и оценок, выводится показатель качества концертной программы.

За каждого участника художественной самодеятельности факультета начисляется 1 балл.

Дополнительные баллы факультет получает за:

одного представителя общестуденческой самодеятельности и каждый помер программы, включенный в институтский концерт (2 балла);

оригинальность построения и оформления концертов (10 баллов); участие в общестуденческих мероприятиях, конкурсах, концертах, вечерах отдыха и т. д. (3 балла).

Баллы снимаются за: низкую культуру исполнения, нарушение ритма концерта, неорганизованность участников, нарушение санитарных и эстетических норм художественного и звукового оформления (10—15 баллов).

ГРАФИК ФАКУЛЬТЕТСКИХ СМОТРОВ

10 апреля, 17.00 — МТФ
19.30 — ЭМФ
11 апреля, 17.00 — АТФ
19.30 — ТЭФ
12 апреля, 13.00 — ФАВТ
15.30 — МСФ
18.00 — РТФ.

Сценарии творческих отчетов, завизированные секретарями парторганизаций факультетов, сдать в студклуб до 30 марта 1987 года.

ПРОЧИТЕ ДЕТЯМ

Людмила Кузьмина

Людмила Кузьмина — старший лаборант кафедры английского языка. Совершенно случайно мы узнали от Т. В. Ершовой, что Людмила занимается переводами стихотворений с английского. Предлагаем вашему вниманию подборку ее стихов.

МАЛЫШ

Совсем недавно у меня
Появился братик.
Не умеет говорить он —
Лежит в кровати.

Каждый день
ему показываю
Куклу и книжку,
Ну, а он не понимает:
Слишком мал
мой братишка.

ПЕТУХ

Что бы мы делали,
Хотел бы я знать,
Без птицы, что любит
«Кукареку» кричать?

Кто будит ее,
Хотел бы я знать,
Когда ей пора
«Кукареку» кричать?

Я встану однажды
И закричу
Утром рано:
«Ку-ка-ре-ку!»

Я РАСТУ

Я сегодня немного
Подрос.
На цыпочки встал
И впервые увидел
В зеркале
Свой нос!

ЗАМЕРЗШИЕ ОКНА

Когда у меня
замерзшие окна
И льдом немного
покрыты стекла,
Я очень люблю
буквы писать,
Смешные рожицы
рисовать,

Или цветы, или дома,
А может быть,
даже и кота.
Было б хорошо,
если бы были
Мои окна всегда такие.

КЕНГУРУ

Сегодня, когда в зоопарк
я ходил,
Вниманье на маму-
кенгуру обратил:
Она с кенгуренком
забот не знает —
Его сажает в карман
и там качает.

БЕЛЬЧОНОК

Быстро, быстро,
Прыг, прыг, прыг —
И вершины
Он достиг.
А на землю
Чтобы спрыгнуть,
С ветки на ветку
Надо прыгать.

ПОЧЕМУ?

Почему небо так высоко?
Почему море
так глубоко?
Почему я не умею
летать,

А должен всегда
ложиться спать?

ВОПРОС

Корова ест
зеленую траву,
А что молоко — белое,
всем известно.
Но если б белой была
траву,
было бы зеленым молоко
тогда?

Спрошу у отца —
мне очень интересно.

ЭТО ТОЛЬКО КАЖЕТСЯ

Сажу на стуле я
И смотрю в окно,
И кажется, что я
Не делаю ничего.

Но если б кто-нибудь
В мою голову
смог заглянуть,
Увидел бы, что она
Умных мыслей полна.

Марина Таскина

В ТОТ ДЕНЬ

(Рассказ-диалог)

— Когда мы поженились, было начало зимы. Помнишь, какой был этот день снег? Я проснулась рано утром, еще не рассеялись сумерки, и фонари освещали пустынную улицу, снег падал такой густой, что днем мы фотографировались на улице под открытыми зонтиками.

— Помню... Шел снег, одна машина никак не заводилась, а сестра Ольга забыла принести свадебные ленты. Дядя Толя за завтраком случайно разрезал свадебный каравай, с которым нас хотели встречать из ЗАГСа.

— Получилось очень смешно! Вместо хлеба нас встречали в разрезанной дыней, а в бокалах вместо шампанского оказалась вода.

— Что ты видишь в этом смешного?

— А ты помнишь, как родился наш сын? Началась первая оттепель, серые облака расплзлись, яркое солнце топило залежавшийся снег. В этот день ты приехал в роддом и привез мне букет тюльпанов.

— Да, началась весенняя грязь, и на остановке автобус забрызгал меня тальм снегом. А когда я приехал в роддом с букетом, старушка, отославшая передачи, мой букет не взяла: нельзя в палату инфекцию.

— Наш Эдька был та-

кой смешной, беспомощный, стянугый пеленка-мне и смазанный подсолнечным маслом.

— А однажды на тополях лопнули тугие почки, и белый пух засыпал наш город. В тот день у нас родилась дочь! ...А когда мы выписались из роддома, тополиный пух уже облетел.

— Мне тоже было не легко: у Эдьки в садике был карантин, я оставил его бабе Глаше, а сам мотался на работу, к тебе в роддом и поздно вечером забирал Эдьку. Он не шел домой, ныл и требовал маму.

— Ты помнишь, как начал ходить наш внук Роберт? Все вокруг только удивлялись, как девятимесячный малыш уверенно топает ножками.

— ...И падает. Его родители укатили на юг, а ты весь отпуск провозилась с внуком.

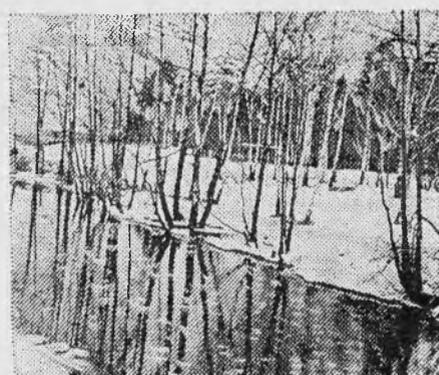
— Посмотри! Посмотри, какой сегодня идет снег! Как и двадцать пять лет назад!

— У родителей серебряная свадьба, а дети не торопятся поздравить...

— Звонят! Скорее открой: это пришли наши дети!

— И внуки тоже. Сколько нас теперь, однако. А вначале были только ты и я.

За редактора
Ю. В. ВИДИН.



СТРАНИЧКА ИСКУССТВ

Выпуск
1
(30)

Валерий Двирный

Как жалкий раб
за миражом,
Влачусь я за свободой,
А годы лучшие бегом
Летят и мчатся годы.
Все думается мне:
потом,
Потом, еще успею...
И тяжело сознаваться
в том,
Что я бежать не смею...
твоим паду

Не сердись, извини меня
И прощай — в этом
суть прощенья.
Чтоб винтала без зла
земля,
Чтоб остались добро
и творенья,
собака лает,
Смеется в лужичке луна...
Лежит от края и до края
Моя родная сторона.
Здесь медленно
струится время,
Как меж ладонями песок.
Деревня,
милая деревня —
Забутый богом уголок.

Ах, эта прелесть
первой встречи!
Как первый снег,
неясный звук,
Как доверительные речи
С попутчиком под
перестук,
Как первый гром
перед дождем,
Как только начатый
альбом.
Я вновь пишу.
И вновь пылаю.

Далеко в широко поле
Все заброшу и уйду —
Отыщу на вольной воле
Прошлогодную скирду.
Постелю у пня солому,
Дым Отечества вдохну
И вдали от всех салонов
Встречу новую весну.
Буду слушать
птичьи трели,
Как младенец, хохотать.
Я хочу в конце апреля
Только так
весну встречать.