



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПОЛИТЕХНИК

орган парткома, комитета влксм, профкомов и ректората КрПИ

Газета основана в 1964 г.

№ 8 (875)

Среда, 1 марта 1989 г.

Цена 2 коп.

15 февраля 1989 года на окружном предвыборном собрании по Кировскому территориальному округу № 88 кандидатом в народные депутаты СССР зарегистрирован СОЛНЦЕВ Роман Харисович



Биографическая справка кандидата в народные депутаты СССР Р. Х. СОЛНЦЕВА

Роман Харисович Солнцев родился в 1939 году. Член Союза писателей СССР, член КПСС с 1979 года, награжден орденом «Знак Почета».

В 1962 году после окончания физико-математического факультета Казанского университета вместе с женой Галиной Николаевной направлен на работу в Красноярский политехнический институт. Галина Николаевна до сих пор работает сотрудником радиотехнического факультета.

В трудовой биографии писателя — работа на целине, в геологических партиях, два года был ассистентом кафедры физики КрПИ, затем учителем физики в школе.

В 1962 году в журнале «Юность» — первая подборка стихов с предисловием К. Симонова. Первая книга стихов выходит в 1964 году в издательстве «Молодая гвардия».

Многое успел и сумел сделать к сегодняшнему дню писатель. Книги стихов и

прозы печатаются и у нас в стране, и за рубежом. Пьесы идут в Комсомольске и Красноярске, Ленинграде и ГДР, в различных театрах Москвы.

Постановку пьесы Романа Солнцева «Статья» в Центральном театре Советской Армии к XXVII съезду партии газета ЦК КПСС «Советская культура» назвала «гвоздем сезона наряду с тремя другими яркими постановками московских театров».

В год XIX партконференции поставлена в Москве и Ленинграде пьеса «Торможение в небесах» — «политический детектив о технологии власти, о методах, приемах, ухватках смертельных врагов перемен, реформ, гласности» (Ю. Чирниченко).

На Центральном телевидении в рубрике «Политический спектакль» с большим успехом прошла пьеса «Трое на красном ковре» (I и II части), посвященная актуальным проблемам жизни села, взаимоотношениям крестьян, власти на местах и партийных комитетов.

Статья «Коварство парадности» в газете «Советская Россия» (1985 год) затрагивает болезненные вопросы жизни провинции, когда руководители скрывают свою беспомощность в решении местных проблем за парадными лозунгами и отчетами.

Развитию культуры и социальной жизни края посвящены многие острые статьи Романа Солнцева.

Роман Харисович всегда в гуще жизни, среди своих настоящих и будущих героев, читателей.

Он ведет большую общественную работу: уполномоченный Литературного фонда СССР по Красноярскому краю, член президиума Красноярского отделения Общества охраны памятников, председатель методического совета по пропаганде искусства в обществе «Знание», член редколлегии журнала «Театральная жизнь».

Его жизненное кредо — его произведения: злободневных, острых, помогающих осмыслить и найти свое место в жизни, не потерять веру в жизнь, ее идеалы.

Позиция Р. Х. Солнцева — писателя и гражданина — дает основание надеяться, что его работа в высшем органе власти будет плодотворной, будет отвечать требованиям времени и интересам общества.

эти деньги построить сто городов для молодежи и стариков, бассейны для Сибири, сады посадить на убитой нашей техникой земле. Пусть заводы, коптящие небо, платят за этот дым сполна.

Куда уходят наши богатства? Кедр, золото, нефть, пушнина... И что с этого имеют сибиряки? Почему мы, россияне, гораздо больше даем в общий государственный котел, а получаем на душу населения несравненно меньше?

**ДЛЯ МЕНЯ ЗАДАЧА НОМЕР ОДИН
— НЕ ДОПУСТИТЬ ВОЗВРАТА ВРЕМЕН
ЗАСТОЯ В ПОЛИТИЧЕСКОМ СМЫСЛЕ!
А ДЛЯ ЭТОГО НАДО ГОВОРИТЬ
ПРАВДУ ОБО ВСЕМ: И О ПРОШЛОМ,
И О НАСТОЯЩЕМ, И О БУДУЩЕМ.
РОМАН СОЛНЦЕВ.**

Все, кто хочет поддержать кандидата в народные депутаты СССР Романа Солнцева, звоните по телефонам: 25-75-03, 25-75-39.

КАКОЙ ДЕПУТАТ НАМ НУЖЕН?

От того, каким будет состав I Съезда народных депутатов СССР, зависит судьба перестройки, страны. Наша личная судьба — всех вместе и каждого в отдельности.

Наши серьезные экономические трудности обусловлены политическими причинами. И XXVII съезд, и XIX партконференция пришли к выводу о том, что решение накопившихся проблем невозможно без значительных преобразований в политической системе. Выработать направления этих изменений и обеспечить их осуществление — самая главная задача будущих народных избранников. Решение этой серьезной задачи можно доверить лишь депутатам, обладающим совокупностью следующих качеств:

- 1) уметь видеть за частностями их первопричины;
- 2) быть смелым, правдивым и не склонным к соглашательству;
- 3) искренне интересоваться и принимать как собственные проблемы людей;
- 4) суметь быть услышанным, отстаивая интересы своих избирателей.

Всеми этими качествами обладает Роман Харисович Солнцев.

1. Писатели опередили обществоведов и политиков не только в постановке наиболее острых общественных проблем, но и в их исследовании художественными методами. Работы Р. Х. Солнцева — это работы аналитика и ученого, вскрывающего корни наших социальных болезней. При этом используемые им художественные средства делают результаты его исследований доступными миллионным аудиториям. Его пьесы идут в ведущих театрах страны, по Центральному телевидению и радио. Выход к зрителю наиболее острых из них был приурочен к XXVII съезду партии и XIX партконференции.

2. Теперь о смелости, правдивости, принципиальности. Эти качества Роман Харисович продемонстрировал, выступая против высокопоставленных чиновников, выставляя на общественный суд легко узнаваемые образы, бескорыстно защищая честь и достоинство простых людей, которых, по его мнению, несправедливо преследуют и травят. Роман Харисович

называет вещи своими именами там, где мы не можем обойтись без обтекаемых формулировок. Говорить правду нелегко. За все надо платить. Еще совсем недавно книги Р. Солнцева печатались чаще в Москве и за границей, но не в Красноярске. Пьесы шли во многих городах Союза и за рубежом, а здесь автора обвиняли в несуществующих грехах, навешивали разного рода ярлыки.

Писатель Р. Солнцев имеет моральное право говорить о социальной справедливости. Он живет в малогабаритной двухкомнатной квартире, основное богатство которой — книги. Пишет за обеденным столом, рабочего кабинета нет. Ездит на автобусе — машины нет. 26 лет живет в Сибири, в нашем городе, который стал ему родным. Вместе с нами делит и радости, и горести, отказываясь не раз от лестных предложений перебраться в Москву.

3. Об искреннем интересе к человеку. Чувствуя этот интерес и добродетельность, как к человеку правдивому, ему пишут деревенские жители и горожане, строители, юристы, педагоги, рабочие, ветераны, пенсионеры и молодежь. Кроме того, изучение людей и волнующие их проблемы — профессия Романа Харисовича. Если он станет нашим депутатом, нам не нужно будет записываться к нему на прием. Его приемная — квартира, в которой он живет и работает, тропинки Академгородка, обрывистый берег Енисея, словом, любое место, располагающее к обстоятельному разговору.

4. Наконец, об умении быть услышанным. Роман Харисович во многом ученик и единомышленник В. П. Астафьева. К мнению этих двух людей теперь уже нельзя не прислушаться.

Программа Р. Солнцева выгодно отличается тем, что направлена на устранение не следствий, а первопричин негативных явлений. При разработке этой программы он пользовался поддержкой ученых вузов и Красноярского научного центра СО АН СССР. Его личные и профессиональные качества говорят о том, что это пред-

ставитель новой формации, приходящей к политической власти, в которых остро нуждается перестройка и без которых, возможно, у нее нет будущего.

Нужно отказаться от местных интересов. Лестно иметь «своего» депутата от нашего завода, от нашей конторы. Не надо смотреть на депутата как на пробойную силу для нашего института, для нашего района. Будет порядок в государстве, в законодательстве — будет порядок и на каждой улице. Ведь будут еще выборы в местные Советы, которые и займутся местными проблемами. А выбирать их мы будем на основе новых законов, которые примет новый Верховный Совет.

Давайте же предложим избирателям достойных, честных, деятельных, прозорливых, способных без страха и оглядки служить людям. Будет ли это рабочий или писатель — решать всем нам вместе по совести, по гражданскому долгу!

Нашим депутатом может стать поэт и прозаик, драматург и публицист Роман Харисович Солнцев!

Предвыборная платформа кандидата в народные депутаты СССР Солнцева Романа Харисовича

I. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

1. Важнейшей задачей является поэтапная разработка новой демократической Конституции страны, причем для обсуждения должны быть представлены несколько проектов.

2. В результате политической и правовой реформы последовательно провести принцип разделения законодательной, исполнительной, судебной и партийной власти.

3. Поддерживать складывание новых общественных структур — самодетальных объединений, которые на разных правах смогут участвовать в конкурсе идей и принятии решений.

4. Создать надежный механизм перевода общественного мнения в законы и решения, например, через референдумы (общесоюзные и региональные), опросы, анализ писем в органы управления и средства массовой информации.
(Окончание на 2-й стр.)

НЕУЖЕЛИ ЭТО ПОСЛЕДНИЙ ШАНС?..

Перестройка — это революция. А если революция — у нее есть противники. Кто они? Во всяком случае, среди них те, кому есть что терять... Народ устал от навязанных руководителей, от их хамства, некомпетентности, лживости, их круговой поруки: «Стерпится — слюбится» — эта пословица более недействительна. Народ сам выберет, сам спросит с тех, кого выбрал.

Чего мы хотим? Если свободы, то не только свободы говорить о свободе: пусть будут общественные и политические организации, которые захотят создать народ, и отсюда — общий конкурс идей, конкуренция в высшем смысле. Бессмысленные формы отомрут, как отмирает сухая ветка. Если говорить о правах, то пусть не будет за них стыдно, когда приедем в западный «бесправный» мир.

Если мы заговорили о кооперации, то надо отдать заводы тем, кто там работает, в собственность, землю — тем, кто ее обрабатывает, как предлагал Ленин. Министерства, главки, Госплан — целое государство пустозвонов и поучателей, содержание которых обходится в год в 40 миллиардов, — распустишь. Лучше на

