

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Газета основана в 1964 г.

№ 2 (942)

16 февраля 1993 г.

Цена 30 коп.

Минувшая неделя была насыщена значительными событиями. Пока студенты отдыхают на зимних каникулах, их наставники озабочены ростом творческого потенциала. Подтверждением этому служит презентация научно-технической республиканской инновационной программы "АЛМАЗНЫЕ НАНОТЕХНОЛОГИИ", проводившейся по инициативе КрПИ 8-11 февраля (читайте об этом на 1-й стр.)

4-6 февраля в институте работала экспертная комиссия из представителей технических университетов России. Вывод экспертов: КрПИ соответствует статусу технического университета. Окончательное решение созреет в скором времени в высших инстанциях.

17 февраля в 10.00 в аудитории 401 корпуса "Д" Красноярского политехнического института состоится семинар **КОМПЬЮТЕРНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ГРАФИКА** В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Программа семинара:

1. Проблемы современной геометрической и графической подготовки специалистов в техническом вузе.

2. Задача подготовки инженеров-педагогов и бакалавров образования по специальности 03.01 "Профессиональное обучение, специальные и технические дисциплины" со специализацией "Инженерная и компьютерная графика".

3. Современные пакеты инженерной и конструкторской графики. Обзор и демонстрация САД-систем. Сеансы работ в среде пакета AutoCAD.

Планируются доклады, обмен опытом по предлагаемым вопросам. Для демонстрации программных продуктов участникам семинара предоставляются ПЭВМ IBM PC/AT, графопостроители CM 6470.05.

С вопросами и предложениями обращаться: 660074, г. Красноярск, ул. Киренского, 26, ауд. Д406, Д409. Тел. 45-75-87, 45-72-93.

Создан центр экономики и менеджмента

В нашем институте действует научно-образовательный центр экономики и менеджмента (НОЦЭИМ). Он готовит специалистов по программам многоуровневой подготовки по всем формам обучения. Студенты научатся бизнесу, коммерческо-посреднической деятельности, бухгалтерскому учету, внешнеэкономической деятельности и маркетингу, деловой статистике и новым информационным технологиям в области экономики. На конкурсной основе зачисляются желающие получить квалификацию ботпроводника (подготовка проводится совместно с авиационно-техническим колледжем гражданской авиации). Подробнее о вновь созданном центре мы расскажем в следующем номере.

"СОНОМед" (Социальное обеспечение. Наука. Образование. Медицина) — это АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО открытого типа ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ.

Если вы хотите стать собственником, хозяином своей судьбы, но не знаете, с чего начать, "СОНОМед" предлагает вам сотрудничество! Согласитесь, с одним-единственным ваучером на руках вы беспомощны на рынке собственности. А если мы, малоимущие, объединимся, можно сообща защитить НАШИ ИНТЕРЕСЫ.

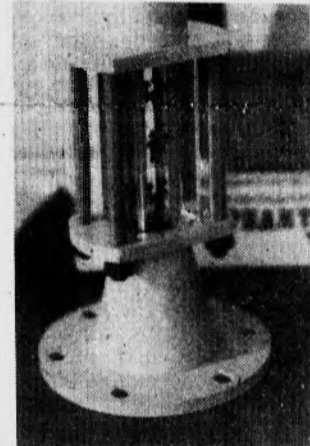
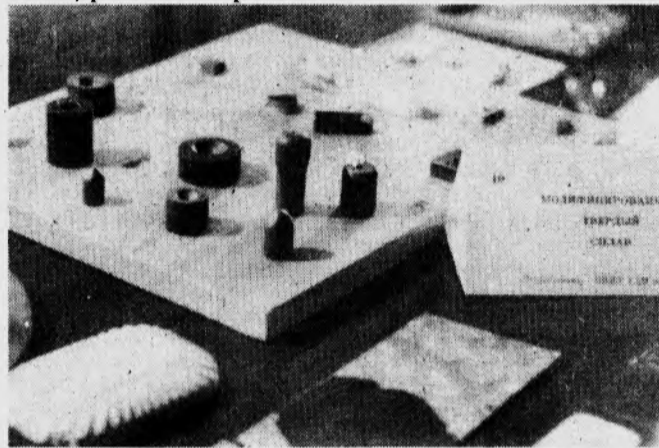
- * это новейшее направление исследований в области получения синтетических ультрадисперсных алмазов и пленок на их основе;
- * это разработка новых принципов конструирования наноразмерных элементов электроники и микротехники;
- * это получение нанофазных (размером 10^{-9} м) материалов, которые найдут применение в машиностроении, приборостроении, электронике, медицине;



- * разработка технологий получения материалов и изделий, способствующих решению задач экологии и ресурсосбережения;
- * создание отечественной высокоэффективной, конкурентоспособной технологии и выход российской науки на мировой уровень.
- * 8-11 февраля в нашем институте прошла презентация научно-технической программы "Алмазные нанотехнологии". Обменялись докладами и сообщениями научные руководители основных проектов,

АЛМАЗНЫЕ НАНОТЕХНОЛОГИИ

включенных в программу, состоялись встречи с руководителями КНЦ СО РАН и промпредприятий Красноярска. Участники встречи посетили выставку в аудитории "Г" 2-50, на которой были представлены достижения красноярской группы ученых, работа которых



признана результативной и самой эффективной. Именно поэтому наш вуз стал главным в выполнении программы исследований по нанопроблематике, а научным руководителем программы назначен ректор КрПИ, член-корреспондент РАЕН, профессор А. М. Ставер. Он создал метод синтеза ультрадисперсных алмазов в детонационных волнах. Развитие этих работ потребовало включения в программу научных коллективов КНЦ СО РАН, московских вузов и промыш-

ленных организаций России.

- * Успешная реализация программы основных задач позволит создавать нанокерамики с заранее заданными свойствами, пластмассы сверхвысокой прочности, сверхплотные металлокерамики. Они найдут применение во всех сферах народного хозяйства. Разработка физико-химических основ технологии позволит создать алмазную керамику и инструмент на ее основе,

адаптивные материалы с памятью; кроме этого, будут отработаны принципы конструирования элементной базы электроники нового поколения на основе применения ультрадисперсных алмазов.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

На снимках: специально для участников программы были подготовлены приборы и материалы, созданные красноярскими учеными; идет заседание.

Фото Л. ШОСТАК.

ПОЕЗДКА В ХАРБИН

В ноябре прошлого года делегация нашего института, которую составили В. Е. Редькин, В. А. Дубровский, А. А. Захаров, А. П. Шамрин, и автор этих строк, побывала в Харбине. Целью поездки были переговоры с руководством института нефтехимии Академии наук провинции Хейлуцзян. В результате подписан договор-соглашение о строительстве фабрики по брикетированию бурых углей Канско-Ачинского бассейна (контракт будет подписан в 1 половине 1993 года между объединением "Красноярсккрайуголь" и китайской стороной). Участие в этом контракте нашего института состоит в доработке технологии китайской стороны и упрочнении пуансонов и матриц прессового оборудования. Кроме того, за время визита проведены переговоры с китайской компанией "Лункэ" о научно-технических связях и создании совместных предприятий в свободной экономической зоне высоких технологий Харбина. Заключен контракт с компанией "Ке-ли" ("научная сила") о языковой подготовке и обучении выпускников китайских вузов в нашем институте. Первая группа студентов из Китая прибудет к нам в сентябре 1993 г. Проведены переговоры с руководством Харбинского научно-технического университета об установлении научно-технических связей, обмене студентами и аспирантами, стажерами и преподавателями.

Очередной визит делегации нашего института планируется на февраль этого года. Во время него будут подписаны контракты об обучении китайских студентов в нашем вузе и обмене аспирантами. Кроме того, достигнута договоренность о встрече с руководством Харбинского политехнического института и установлении стабильных связей с крупнейшим на северо-востоке Китая вузом.

В. ГЛИНЧИКОВ,
начальник НИСа.

«СОНОМед» ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ

Мы — акционеры "СОНОМед" — это те, кто нуждается в постоянной помощи: пенсионеры, инвалиды, дети-сироты, одинокие нетрудоспособные мужчины и женщины, работники бюджетных сфер (науки, образования, культуры, соцобеспечения, медицины), студенты, безработные и все желающие присоединиться к нам.

ФОНД БЕРЕТ НА СЕБЯ ОБЯЗАННОСТИ

проводить всевозможные операции с ваучерами;

вкладывать приватизационные чеки в высокорентабельные предприятия, опираясь на научно обоснованный прогноз экспертной группы экономистов с тем, чтобы:

- выплачивать вам устойчивый дивиденд (вашу долю прибыли);
- страховать вашу жизнь и здоровье за счет доходов фонда;
- накапливать пай детей-сирот до достижения ими совершеннолетия, и дивиденды недееспособных граждан — до восстановления дееспособности.

Если вы сделали выбор и стали акционерами

"СОНОМед"а, то имеете право:

- участвовать в решении всех важных вопросов работы фонда;
- контролировать деятельность фонда;
- получать ежегодно свою часть дохода (дивиденды плюс увеличенная рыночная цена акций);
- передать (продать, наследовать) акции фонда другому лицу.

На ежегодных собраниях акционеры голосуют из расчета одна акция — один голос.

Преимущества "СОНОМед"а перед другими инвестиционными фондами в том, что он приобретает 5% акций всех предприятий по номинальной стоимости и освобожден от налогов в местный бюджет как ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ.

И ВСЕ-ТАКИ, РЕШАЙТЕ И РИСКУЙТЕ!!!

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
Россия, 660022, г. Красноярск, ул. Партизана Железняка 1, мединститут, 1 этаж, фонд "СОНОМед", тел. (3912) 23-79-94.

4—6 февраля в институте работала экспертная комиссия из представителей технических университетов России. Вывод экспертов: КрПИ соответствует статусу технического университета. Окончательное решение созреет в скором времени в высших инстанциях.



(Окончание. Начало в предыдущем номере.)

ОСОБОЙ популярностью пользуется блестящий курс «Шекспир и сексуальность», причем под сексуальностью понимается очень многое: и вопросы взаимоотношения полов, и положение женщины в обществе во времена Шекспира, и степень художественного освещения Шекспиром интимных отношений полов, и различия в описании мужских и женских образов, и филологические тонкости. Читаются также курсы: «Теория феминизма», «Женщина и разнообразие мира: раса, класс, пол», «Психология женщины» и пр. Известным вниманием пользуется курс «Общество и опыт лесбиянства». К стати, афиши, извещающие о еженедельных собраниях гомосексуалистов и лесбиянок, — непременный атрибут доски объявлений. Сопровождающие нас американские профессора объяснили, что в университете все совершеннолетние — ребята никому не мешают, пусть делают, что хотят.

Университетский кампус расположен прямо в Цинциннати. Здесь учебные и лабораторные корпуса, многоэтажные гаражи, стадионы, бассейны, общежития. Попадаются изредка выдающиеся в архитектурном отношении здания, хотя большинство сооружений скорее просто удобные, чем красивые. Об удобстве: нет ни одного здания, где не были бы предусмотрены специальные въезды и съезды для инвалидов, лифты и даже специальные кабинки в туалетах. Между зданиями — зеленые ухоженные лужайки. Кусты и деревья переливаются разными красками — в октябре в Америке стоит золотая осень. На зеленых лужайках на время коротких перемен раскладываются студенты, читают, отдыхают, едят. Одеты они разнообразно и демократично. Фраков и деловых костюмов не носят — джинсы, спортивные брюки, лосины, куртки, майки и очень короткие художественно порванные шорты. Много симпатичных, ухоженных девушек, но что интересно — элегантно мало. И это с американскими-то возможностями. Все одеты очень чисто, но носят негаженные майки и брюки. Так теперь в Америке принято. Профессора, у которых я жила объяснили мне, что это американский стиль: главное — чтобы было чисто. Это касается также одежды для уикэндов, постельного белья, полотенец, халатов, пижам и т. п.

В университете странные студенты: ведут себя сдержанно, говорят не очень громко, не обнимаются, почему-то не пишут на столах, не режут кожу на расставленных вдоль стен диванчиках, не срывают с досок объявления и цветные фотографии и т. д. Несколько выделяется из общей массы негритянская молодежь, особенно юноши-младшекурсники. Носят они нечто белое типа «Адидас» (Другие студенты в спортивных костюмах в университет не ходят), сидят на диванчиках, неприлично развалившись, жуют резинку, громко смеются. Только их мы видели с сигаретами на улице. Остальные не жуют и не курят. Никто! Ни студенты, ни обслуживающий персонал, ни преподаватели. В международном аэропорту «Даллас» я видела группы курящих людей — это оказались наши

спортсмены и бизнесмены. Американские фирмы теперь успешно сбывают свою продукцию нам. Курите на здоровье.

Ежедневно с большим интересом мы посещали лаборатории, компьютерные классы, библиотеки, бывали на лекциях и семинарах. Библиотеки работают днем и ночью. Правда, в темное время суток в читальных залах студентов немного — до 300 человек. На лекциях царит непринужденная

в отношениях с подчиненными — простота и дружелюбность, но панибрата нет. Подчиненные же (в том числе и аспиранты) весьма внимательно следят за настроением и распоряжениями патрона и улавливают его малейшее недовольство.

Профессора ниже рангом держатся проще. Большинство женщин-профессоров внешне очень похожи на наших: милые, простые лица без макияжа, химиче-

тит им только за официантскую работу, а для тех, кто хочет оценить их искусство, были пущены по столам огромные кружки, которые очень быстро наполнились 10 и 20 — долларовыми бумажками. Молодые и пожилые американцы лихо отплясывали «маленьких утят» и какой-то неприличный и веселый американский танец.

Второй праздничный концерт был устроен силами студентов

твой. Президент с супругой встречали гостей. Сначала был фуршет с фруктами и розовым вином, а потом под кофе послушали речь президента.

Профессорские семьи, где мне удалось побывать, живут довольно скромно. Книг в домах не много — много аппаратуры, от кухонной, до компьютеров. В редком доме есть специальный кабинет для работы, в основном же преподаватели работают в офисах, домой работу стараются не брать, иначе, говорят, будем работать и дома, мы — «трудоголики». Реклама, кстати, все время напоминает американцам, что надо отдыхать, расслабляться, улыбаться. То тут, то там мы встречали призывы «Улыбайтесь!», «Не берите в голову!» «Наслаждайтесь!» На автозаправках, в ресторанах висят большие цветные портреты улыбающихся людей. Как оказалось, сотрудников этих заведений, под которыми написано «Приезжайте к нам, мы обслужим вас с улыбкой!»

Моя хозяйка, профессор Сюэнь Кортез, говорила мне с гордостью: мы, американцы, умеем работать, мы всего добились сами. В нас нет особого изящества, европейцам мы кажемся слишком практичными, самодовольными и в какой-то степени ограниченными. Это так. Но мы — это мы. Мы хорошо знаем то, что профессионально нас касается, без труда поддерживаем хорошие отношения с коллегами, любим своих друзей, уважаем окружающих. Мы создали среду, которая стимулирует наш труд. Мы такие, какие есть, и не собираемся казаться интереснее. Мы занимаемся делом, которое нам по душе, не отвлекаясь на посторонние заботы.

Эта фраза как бы прокомментировала мой рассказ о ежегодной картофельной эпопее, в которой участвуют все преподаватели и студенты нашего института. Правда, в моем изложении эта суровая работа была окрашена романтикой коллективного выезда на природу, пикника на обочине. Но американцы простодушно интересовались: «А зачем профессора картошку сажать? В магазине нет?»

Я наблюдала, как Сюэнь и ее коллега Марджори обсуждали со студентами их рефераты и курсовые работы. Никто не опоздал к индивидуально назначенному времени. Атмосфера была дружелюбной и доверительной. Студенты держались с достоинством, хотя, конечно, необходимый пиетет с их стороны был налицо.

Вот это достоинство и уверенность в себе показали мне основными чертами американцев. В их гостиницах нет специальных номеров для иностранцев или специальных залов в аэропортах. Они делают все для всех, но прежде всего — для себя. Я не увидела проявлений расизма. Значительные посты в университетах Кентукки и Цинциннати занимают чернокожие, китайцы, филиппинцы, корейцы. Общение между преподавателями по крайней мере внешне расовыми предсудками не омрачено. В оргкомитете конференции были американцы, латиноамериканцы, филиппинцы, египтяне.

Л. ХАЗОВА,
заведующая кафедрой этики, эстетики и культуры.

МОЯ ЗНАКОМАЯ АМЕРИКА

рабочая атмосфера. Студенты внимательно слушают, вписывают кое-что в розданные накануне тезисы лекций, задают с места вопросы, обращаясь к лектору «сэр» или по имени «Тим». Как правило, лектор отвечает сразу, но может отложить ответ на послелекционное время. Тогда около него собирается человек 10—15 и он, торопясь, отвечает всем. Торопится потому, что перемена 10 минут. Расписание очень плотное, некоторые студенты не успевают поесть, поэтому в учебных аудиториях разрешается одна очень непривычная для нас вещь: студенты на лекциях едят. Внимательно слушая, беззвучно жуют огромные бутерброды, запивая соком или пепси из высоких закрытых стаканов с соломинками. Самое интересное, что профессор тоже иногда ест и пьет после того, как раздал студентам отпечатанные на компьютере задания. Никакого особого оборудования в аудиториях нет. Мы видели только кодоскопы и слайдопроекторы. Аудитории зачастую без окон с искусственным освещением. Куртки студенты в гардероб не сдают, а здесь же вешают на вешалки или сваливают в угол. Сидят студенты не за партами и не за столами, а за отдельными стульчиками с маленькими столешницами. Во время занятий преподаватель может сказать: работаем маленькими группами — и стульчики разъезжаются по углам, дискуссия — и стульчики расставляются кругом.

Лектор громкогласно объявил о приходе русских профессоров, студенты встали, приветственно махали руками и хлопали. Уровень чтения лекций неплохой, но особенной глубины, каких-то новых приемов я не обнаружила. Может быть, я много требовала, а лекции были рассчитаны на 18—19-летних слушателей.

Плата за обучение в университете Цинциннати превышает 20.000 долларов в год. Сумму можно назвать изрядной, если учесть, например, что зарплата профессоров — 40—60 тыс. долларов в год, декан получает в год 90 тыс. долларов. (Замечу в скобках, что зарплата профессоров выглядит весьма скромной по сравнению с доходами бизнесменов, в среднем это до 400 тыс. долларов в год.) Тем не менее профессора дорожат своими местами, с гордостью говорят о своей работе и привилегиях. Их нагрузка — 120 часов в год, раз в пять лет им предоставляется оплачиваемый годовой отпуск и билеты на двоих, например, в Европу или Австралию, кто куда хочет, чтобы встряхнуться, набраться впечатлений, расширить кругозор, написать книгу и т. п.

«Полные» профессора держатся с большим достоинством.

Только они добрее, участливее, все время интересуются: могу ли я чем-нибудь вам помочь? Одеты добротно, удобно и просто. Нет никакого стремления выделиться, привлечь к себе внимание одеждой. Да и трудно там это сделать, поскольку все хорошо одеты и могут при желании иметь к сиреневому пиджаку сиреневые туфли и сумочку. Все с удовольствием говорят о детях, показывают фотографии. Мне предлагают: если ваши дочери хотят пожить на каникулах в Америке, усовершенствовать свой английский — пусть приезжают, пожалуйста, оплатите только дорогу. Я говорю: большое спасибо, но деньги на дорогу я не соберу и до второго пришествия. Сочувствуют.

Практически все профессора живут за городом в собственных коттеджах. Самый дешевый состоит из большой кухни, гостиной, трех спален, трех ванн, двух больших чуланов и гаража на две машины — 80.000 долларов. Домики расположены на живописных холмах, каждый микрорайон имеет свое название — «Крылья зари», «Душистые липы», «Свежий ветер». Хорошие дороги, красивые подъезды. В районах побогаче дома и побольше и повычурнее. Есть просто маленькие замки и дворцы.

Мы попали в Цинциннати накануне трех больших праздников — 500-летия открытия Америки, 120-летия открытия судоходства на реке Огайо и Дня всех святых.

Ко Дню всех святых все офисы, магазины, банки, крылечки жилых домов украшаются оранжевыми тыквами, изрезанными в виде страшной морды, внутрь вставляя зажженные свечи, а также привидениями, скелетами и вампирами, иногда очень больших размеров. Или, напротив, — маленькими мертвецами в гробиках «украшен» каждый рабочий стол, каждый кассовый аппарат. Витрины некоторых магазинов были так художественно оформлены разлагающимися мертвецами, что меня брала оторопь — зачем? «У нас так принято», — смеются американцы. Это традиция. Это из той же серии, что и фильмы ужасов.

500-летие Америки праздновали в Цинциннати с фейерверками и народными гуляниями. Студенты консерватории между делом дали в огромном ресторане концерт. Они подрабатывают официантами, поэтому сначала разносят блюда, а потом выходят на сцену и поют арии из классических опер и знаменитых американских мюзиклов, а также народные американские песни, которые с удовольствием подхватывает зал. В конце вечера студенты жизнерадостно сообщали посетителям, что хозяйка пла-

факультета искусств университета Цинциннати. На сцену вышли 60 высоких, стройных красивых — белых, цветных и чернокожих — юношей и девушек и под аккомпанемент своего оркестра зажигательно исполнили песни из репертуара Лайзы Минелли, Барбары Стрейзанд и, конечно, мелодии Гершвина, которого в Америке очень любят.

Затем участников конференции пригласили совершить экскурсию на колесном пароходе по реке Огайо. В порту нас ожидало настоящее представление. Дул ветер. По набережной прогуливались люди, одетые по моде конца прошлого века, на причале лежали тюки с хлопком, старые чеподаны, узлы, стоги сена, горы тыкв, другие товары. Замысловатые декорации изображали здание старого пароходства, склады, лавки, почту. Везде суетились портовые чиновники в старинной форме. Сверкающие золотом капитаны шести огромных колесных пароходов важно стояли в окружении свиты, встречая пассажиров. Реку вдоль и поперек бороздили многочисленные катера и моторные лодки под яркими балдахинами. Одновременно играли несколько духовых оркестров. На овеваемом флагами помосте центрального причала размещались оркестр и хор, а также два бойких ведущих — мужчина и женщина, которые рассказывали что-то смешное, так как зрители очень смеялись, хлопали и топали ногами. Объявили посадку — и публика хлынула на пароходы, где на всех паубах стояли под накрахмаленными скатертями длинные столы. Гурманам было где развернуться: овощные и фруктовые салаты, мясо, рыба, креветки. Важные повара в белых колпаках угощали подходящих большими кусками ветчины. Отдельно стояли емкости с кофе, чаем, лежали пакетики просто с сахаром, сахаром низкой калорийности и сахаром для диабетиков, сухим быстрорастворимым молоком для тех, кто желает похудеть, и для тех, кто не любит сливки. Спиртного не было даже в барах.

Когда все, наконец, наелись, начались задушевные разговоры, по сути дела конференция была продолжена еще на два часа. Там обсудили еще раз некоторые профессиональные вопросы, договорились о формах совместной работы, участии в рабочих группах ЮНЕСКО, об обмене информацией. Потом все много раз фотографировались.

В холмистом парке, в резиденции президента университета нас ждал еще один прием. Одна из стен дома, сплошь стеклянная, выходила на зеленую лужайку. Шел дождь, окна были распахнуты, пахло опавшей кленовой ли-

ВЕЛИКИЙ СЫН РОССИИ

Русский ученый Н. И. Лобачевский сказал, что из всех языков мира самый лучший — язык математики. На этом языке разговаривал со студентами доцент кафедры высшей математики А. П. Коваленко, объясняя суть открытия Лобачевского — существование другой геометрии, неевклидовой. С большим вниманием слушали студенты радиотехнического, машиностроительного и автотранспортного факультетов и Валентину Федоровну Васильеву, сотрудника библиотеки, которая ярко и зримо нарисовала портрет сначала 14-летнего озорного гимназиста, затем авторитетного ректора Казанского университета и, наконец, гениального ученого, открытие которого перевернуло представление о природе пространства.

Поводом для встречи послужил 200-летний юбилей Н. И. Лобачевского, прекрасного математика и великого сына России, оставившего нам такие слова: «Жить — значит чувствовать, наслаждаться жизнью, чувствовать непрерывно новое, которое бы напоминало, что мы живем. Будем же дорожить жизнью пока она не теряет своего достоинства. Пусть примеры в истории, истинное понятие о чести, любовь к Отечеству, пробужденная в юных летах, дадут заранее благородное направление страстям».

Г. ФАДЕЕВА,
зав. сектором библиотеки КрПИ.

«Валера, тебя фотографируют!» — шепчет сзади первая красавица группы МС 01-2. Экзамен по материаловедению у А. И. Корчагина. Валерий Бойко, ежeminутно покрываясь холодным потом, отчаянно пытается уловить в глазах экзаменатора эффект, производимый своим присутствием. А глаза у экзаменаторов, между прочим, могут быть двух видов: заинтересованные, так что вами овладевает иллюзия, будто вы свидетельствуете о личных научных достижениях, и холодные непроницаемые, так что за каждое слово, падающее с ваших уст, делается неловко как за немислимую глупость.



СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

13 ЯНВАРЯ в Москве состоялось совместное заседание расширенной комиссии ЦК профсоюзов работников народного образования и науки РФ по ведению переговоров с правительством Российской Федерации. Со стороны профсоюзов в состав комиссии входили члены президиума ЦК, члены примирительной комиссии и некоторые делегаты Всероссийской конференции работников образования. От Красноярского края приняли участие В. А. Горелкина, член президиума ЦК, председатель краевого комитета профсоюза работников образования, и я как делегат конференции и председатель межвузовского координационного комитета г. Красноярска.

Со стороны правительства РФ участвовали представители Министерства образования РФ во главе с министром Ткаченко Е. Ф., Министерство науки, высшей школы и технической политики представлял зам. министра, председатель комитета по высшей школе В. Г. Кинелев. Кроме него от комитета по высшей школе были В. М. Жураковский, В. А. Валуев, Г. В. Балашов, Угорелов. От Верховного Совета РФ принимали участие члены комитета ВС по науке и народному образованию.

На заседании рассмотрено выполнение решений второго этапа Всероссийской конференции работников народного образования (от 14 ноября 1992 г.) и принято решение в адрес Президента, Верховного Совета и правительства РФ.

Решением конференции требовалось определить до 1 января 1993 г. порядок и механизм корректировки размеров оплаты труда 1 разряда ЕТС. Представители

ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ

правительства информировали, что Законом РФ «О минимальном размере оплаты труда» от 13 ноября 1992 г. предусмотрен порядок ежеквартальной корректировки ставки 1 разряда ЕТС. Комиссия в своем решении потребовала определить механизм и провести такую корректировку не позднее 1 апреля 1993 г. Принято к сведению постановление правительства РФ N 14 от 06.01.92 г. «О введении с 1 февраля 1993 г. ставки 1 разряда ЕТС в размере 2250 руб.» Решение конференции требовало выплатить работникам образования в срок до 1 января 1993 г. компенсации потерь в заработной плате в связи с невыполнением п. 3 ст. 54 Закона РФ «Об образовании». Представители Миннауки разъяснили, что такая компенсация в вузах КВШ проводилась. Однако они не смогли дать конкретной информации о реальной компенсации в виде доплат, надбавок, одновременных выплат по регионам и образовательным учреждениям. Комиссия потребовала от правительства обобщить информацию о реальных выплатах и принять меры для выполнения этого решения конференции в полном объеме, как для ППС, УВ и обслуживающего персонала образовательных учреждений.

Принимая во внимание, что уровень ставок и окладов ППС вузов, определенный ЕТС, не дает возможности выполнить требования п. 3 ст. 54 Закона РФ «Об образовании», не устанавливает

рационального соотношения в оплате высококвалифицированного труда как внутри отрасли, так и на межотраслевом уровне, с учетом приоритетности образования, комиссия считает необходимым увеличить число разрядов ЕТС и коэффициенты верхних разрядов. До решения этого вопроса предлагается обеспечить оплату труда в вузах в соответствии с п. 3 ст. 54 Закона путем создания федерального Фонда поддержки и развития высшей школы.

В целом комиссия ЦК профсоюзов отрасли считает коллективный трудовой спор между работниками образования и правительства РФ неразрешенным и на основе полномочий, данных ей Всероссийской конференцией, в марте 1993 г. будет решать вопрос о дальнейших действиях в зависимости от выполнения данных требований.

14 января группа из 8 членов комиссии, в которую входил и я, была принята вице-премьером, министром науки высшей школы и технической политики Б. Г. Салтыковым. На полтора часа совещания присутствовали В. Г. Кинелев и Е. Ф. Ткаченко. По сравнению с предыдущей, ноябрьской встречей разговор носил более конструктивный характер. Было уделено внимание трем основным вопросам.

1. О необходимости расширения числа разрядов ЕТС и изменения коэффициентов верхних разрядов. Салтыков в принципе согласился с этим и поручил Кинелеву подготовить по данному вопросу аналитическую записку совместно с представителями Минтруда и Минфина.

2. О компенсации к заработной плате в вузах в связи с невыполнением п. 3 ст. 54 Закона РФ «Об образовании» (особенно в вузах, не входящих в систему КВШ — педагогических, сельскохозяйственных, культуры и др.) Салтыков попросил Ткаченко связаться с соответствующими министерствами и дать фактическую информацию по отраслям.

Даже если бы Кузьмин Алексей (гр. ВТ-28-1) и Евгений Ткаченко (гр. ВТ-28-3) никогда не были друзьями, все равно можно смело делать предложение, что совместная работа над компьютерным проектом превратит их в близких знакомых. А обоюдные усилия, с таким азартом затраченные в канун сурового сессионного времени, послужат достаточным основанием для определения их знакомства как «боевое». Широко известно — мало что можно сравнить с крепостью братства пользователей ЭВМ. Пользователи, объединяйтесь!

Фото А. ШОСТАК.

3. О введении региональных образовательных налогов и создании региональных органов финансирования ВШ. Принято решение в 1 квартале направить группы из специалистов Миннауки, Минтруда, Минфина в Кузбасс, Карелию, Красноярский край и другие регионы, где ситуация наиболее остра, для изучения проблемы и выработки рекомендаций. Высказана просьба к ЦК профсоюза дать предложения по механизму реализации региональных образовательных налогов.

В целом проделанная за эти два дня работа позволила комиссии без посредников донести наше видение проблем ВШ до представителей высшей администрации и совместно наметить пути решения.

Хотелось бы остановиться на проблеме регионализации высшего образования. Она состоит из двух аспектов: финансирования не только из федерального, но и из местных бюджетов, разработка механизма взаимодействия с местными властями. Что касается первого, то решение может быть найдено путем введения местного образовательного налога, за что и выступает наш межвузовский координационный комитет. Постановление ВС России дает право местным органам власти ввести такой налог в размере приблизительно 1% от бюджета. Приблизительно к нашему краю в ценах 1992 года эта сумма составит около 500 млн. рублей. Благодаря ей можно было бы оказать ощутимое содействие слабообеспеченным студентам, частично компенсировать затраты на ремонт общежитий и учебных корпусов, учредить именную стипендию для особо одаренных студентов, улучшить содержание профилакториев, лечебно-оздоровительных и спортивных учреждений вузов и др.

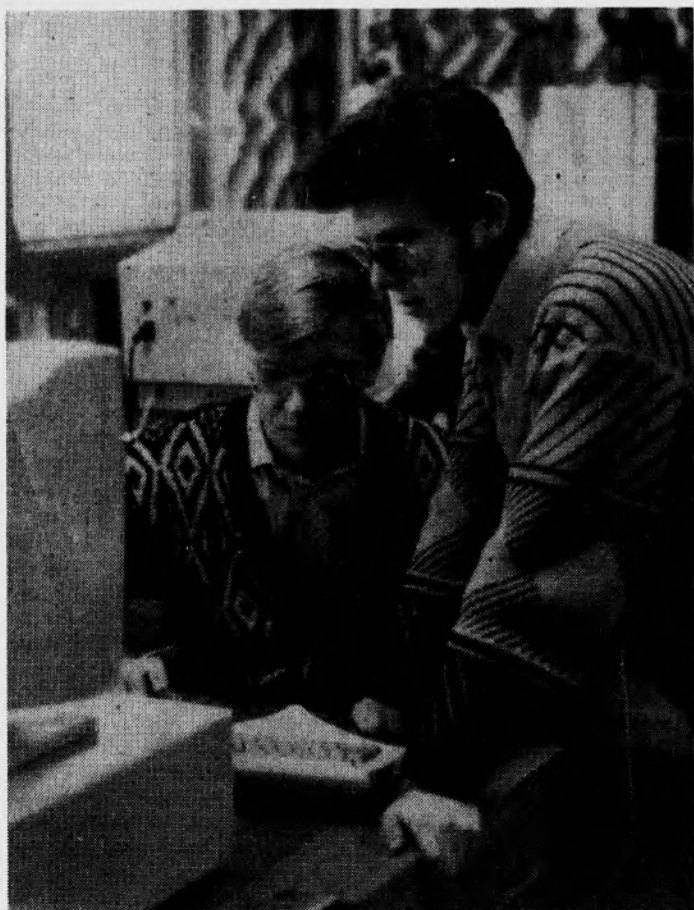
С момента своего создания (июнь 1992 г.) межвузовский координационный комитет, выражая волю делегатов красноярских вузов, а после и во исполнение решений 1-й и 2-й Всероссийских конференций, совместно с Советом ректоров непрерывно ищет контакты с представителями Советов, краевой и городской администрации. Более-менее плодотворным получился этот контакт лишь с краевым Советом в лице председателя В. А. Новикова и руководителя резервного фонда В. М. Кирильца, в частности с комиссией Совета по науке и образованию (заместителем председателя В. Н. Тимофеевым). В результате было подготовлено решение малого Совета о выделении из резервного фонда краевого Совета 12 млн. рублей в четвертом квар-

тале этого года на помощь слабообеспеченным студентам и 17 млн. для частичной компенсации затрат на ремонт общежитий. По итогам расчетов сумма, необходимая для социальной помощи вузам, приблизительно равнялась 150 млн. Недостающие 120 млн. можно было изыскать за счет перераспределения неиспользованных статей краевого бюджета, но для этого нужно решение краевой администрации. Наши неоднократные попытки добиться встречи с бывшим губернатором по разным причинам успеха не имели. Мы надеемся, что его правопреемник В. М. Зубов более внимательно отнесется к нуждам высшей школы.

Аналогичная работа проводилась и с городским Советом. Также было подготовлено (с помощью зам. председателя Готовко) решение малого Совета. Однако в последний момент без нашего участия оно было выложено. К чести членов МГС нужно сказать, что они не пожелали принимать решение, состоящее из пустых фраз и ни к чему необязывающих рекомендаций, и отодвинули срок решения вопроса. В ходе подготовки к этому заседанию выяснилось, что без корректировки городского бюджета (для чего необходимо обращение в Совет горадминистрации) проблему не решить, так как горсовет не имеет резервного фонда социальной защиты. В течение декабря-января такую встречу провести не удалось. Не нашлось в течение полугода времени на встречу с представителями высшей школы и у руководителя гордепартамента по социальным вопросам Н. В. Ерощенковой — спору нет, куда как приятнее сопровождать вместе с вице-мэром красноярских танцовщиков в Париж или принимать иностранных делегации. Видно, не готов к встрече и мэр нашего города. Все эти проволочки могут привести в конечном итоге к тому, что формируемые сейчас бюджеты края и города будут сверстаны, и в ответ нам будут только разводить руками и спрашивать, где мы были раньше. Постоянное давление на властные структуры и конструктивное взаимодействие с ними в решении социальных проблем ВШ является в нынешний сложный переходный период необходимой и наиболее приемлемой формой работы.

Для улучшения взаимодействия вузов с местными властями, по-видимому, целесообразно иметь региональные органы управления высшей школой. Мы, студенты, сотрудники, преподаватели, в процессе выборов губернатора 11 апреля, а также вероятных общих выборов весной 1994 г., должны будем внимательно относиться к оценке деятельности краевых и городских депутатов и впредь выбирать себе достойных представителей.

С. ШАТОХИН,
председатель межвузовского координационного комитета,



Студенческая библиотека никогда не пустует. Эти снимки сделаны в читальном зале во время сессии. Традиционную за-полняемость — две трети — обеспечи-ли, по словам библиотечных работников, "хвостатые" студенты. То ли дело было в декабре. Друг у друга на коленях сидели. На манжетах конспектировали. Де-вушкам-библиотекарям не уда-валось дух перевести. Как гово-рится, аншла!



СЕГОДНЯ в почтовой-корреспонденции я нашел еще одну книгу, где доказывалось, что Шекспир совсем не Шекспир, а кто-то другой. До этого, будучи в России, я слышал гипотезу об азиатском происхождении Шекспира (в английском языке произносится [Seikspia] — примечание переводчика), из-за очевидной связи с персидскими словами шейх (в английском языке [Seik]) и мудрец (по-английски произносится [pi]). Я ответил, что, рассуждая аналогично, Чехова можно считать чехом.

Но неужели так уж важно знать, кто был Шекспир? Мне кажется, Шекспира делает неповторимым именно его отказ выставлять свое мнение. Ведь так много авторов, описывающих только себя и свое отношение к происходящему. Шекспир использовал весь свой талант для сокрытия своего личного отношения к описываемому. Он создавал мир, который не был его миром, но содержал основные элементы и связи реального мира, — параллельный мир, где каждый персонаж имеет свое место, свободное от вмешательства автора.

Итак, он оставил нам материалы в форме длинной цепи слов, и хотя эти слова соответствуют своему времени, имеют соответствующий исторический и культурный подтекст, основное наследие находится глубже, за словами, там где уже нет слов и форм, но есть пульс силы огромной созидательной способности.

По этой простой и таинственной

С 19 по 22 января в городе Зеленограде состоялось совеща-ние проректоров по НИР вузов. Проводил его Комитет по высшей школе Министерства науки Рос-сии. Рассмотрены вопросы фи-нансирования в условиях рыноч-ных отношений, государственной поддержки научно-исследова-тельских работ вузов и перспек-тивы на 1993 г.

В настоящее время в Росийской Федерации функционируют 49 научно-технических программ, источниками финансирования кото-рых являются, во-первых, так назы-ваемое базовое финансирование (\$53), средства российского фонда фундаментальных исследований, в-третьих, средства местных бюджетов.

Бюджет на 1993 г. по вузам со-ставит 42 млрд. рублей против 7,5 млрд. в прошлом. В целом совеща-ние отметило, что вузовская наука хотя и понесла некоторые потери, но в основном сохранила свой ин-теллектуальный потенциал.

Большое внимание было уделе-но вопросам формирования инно-вационных межвузовских научно-технических программ, число кото-рых в России достигло 22. Наш институт принимает участие в ре-ализации четырех из них. Приказом Комитета по высшей школе от 17.12.92 г. N 749 открыта комплекс-ная инновационная научно-тех-ническая программа "Алмазные нано-технологии" и наш институт утверж-ден головной организацией. Общй объем финансирования на 1993—94 г. 50 млн. рублей. В числе испол-нителей программы: Московский ин-ститут электронного машиностро-

ния, МГУ им. Ломоносова, Москов-ский авиационный институт, Крас-ноярская аэрокосмическая акаде-мия, Московский институт физиче-ской химии РАН, научные подраз-деления КНЦ СО РАН. Основ-ной целью программы являются:

— разработка передовых техно-логий получения дешевых синтети-

В ИНТЕРЕСАХ ВУЗОВСКОЙ НАУКИ

ческих алмазов и пленок на их осно-ве;

— разработка новых принципов конструирования наноразмерных элементов электроники и микро-техники и получение нанофазных материалов, способствующих ре-шению важнейших задач, стоящих перед человечеством; защита сре-ды обитания и уменьшение потре-бления энергии;

— разработка универсальной технологии, использующей ультра-дисперсные материалы и пленки на их основе для создания элемент-ной базы нового поколения, нано-электроники, микротехники, функ-ционально-градиентных алмазосо-держащих материалов и ин-струментов на их основе;

— выпуск конкурентоспособ-ной научно-технической продукции в виде ультрадисперсных порош-ков, материалов и изделий на их основе;

— укрепление экономической самостоятельности и материально-технической базы вузов и органи-заций при них;

— создание инфраструктуры поддержки инновационной дея-

тельности вузов;

— формирование и развитие на-учной школы политехнической под-готовки специалистов с универси-тетским уровнем образования на основе расширенной научно-про-изводственной базы вузов и прода-жи НТП в технологически развитые страны.

Успешная реализация этой про-граммы позволит КрПИ развить собственную производственную базу, создать современное, высо-котехнологическое наукоемкое производство, расширить связи с промышленными предприятиями и войти в международные научно-технические проекты. Наши пред-ложения разосланы китайским, чешским, германским и американ-ским заинтересованным фирмам и научным центрам.

Научные коллективы КрПИ име-ют возможность включаться в ре-ализацию следующих научно-тех-нических программ: "Товары народ-ного потребления", "Учебная техника", "Датчики и их примене-ние в системах контроля и управле-ния", "Датчики для экологии и ма-шиностроения", "Новая медицин-ская техника", "Университеты России", "Конверсия", продолжить участие в конкурсе грантов по раз-личным отраслям науки и техники.

Исходя из результатов этого со-вещания можно сделать вывод, что научные коллективы нашего инсти-тута далеко не в полной мере за-действованы в реализации научно-технических программ, финансиру-емых из государственного и местного бюджетов. Перечень дей-ствующих программ, список голо-вных советов по проблемам и ос-новные руководящие документы НИСом института размножены и разосланы по кафедрам. Дело за реализацией нашими кафедрами своих потенциальных возможнос-тей.

В. ГЛИНЧИКОВ,
начальник НИСа.

ФЕВРАЛЬ. КАНИКУЛЫ

Восстанавливается любимый режим дня — сон, пережеваемый отдыхом. Самые удачливые грезят повышенной "ступухой". Неудачники спят тревожно. Опять и опять в кошмарных снах вытягивают они билеты с жуткими, неизвестными номерами. И это неприятное ощущение моментного помутне-ния рассудка... Казалось бы, отдыхай! Думай теперь уже о приятном, о на-слаждениях, празднике жизни, путях дополнительного заработка. Но нет. Только закроешь глаза — опять дисплеи, мониторы, перфораторы, таблицы, стелды, числа и звуки. Бр-р. Февраль. Каникулы.

драгоценности, музыка. Мы пока-зывали Гамлета со стаканом виски, Полониуса в котелке. В постановку включались элементы, заимство-ванные в мюзик-холлах, ночных клубах, кино...

Следование Шекспиру не про-сто дело выбранных форм, а обе-щание им возможности показать, проявить себя. Это привело меня к пониманию существования того,

ШЕКСПИР: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ГОДЫ

причине каждое соприкосновение с этими текстами, где бы оно ни происходило, порождает новые фор-мы. Каждая реализация этой формы — всего лишь новое понимание, оп-ределяемое конкретной группой актеров, зрителей и особенностями исторического момента. Сам Шек-спир остается неясным и непости-жимым.

Итак, если француз, китайец или индеец, умный, sentimentalный или пьяница могут найти свое соб-ственное понимание жизни в этих пьесах, имеем ли мы право осуще-ствлять постановку, как мы желаем, без ограничений? Означает ли шек-спировский стиль вседозволен-ность? Лежит ли на постановщике Шекспира ответственность и какая именно?

Когда я начал работать в Страт-форде-на-Айвоне (имеется в виду театр — примечание переводчика) молодым человеком, точка зрения старшего театрального поколения была ясной. Они старались дослов-но донести до зрителя текст и об-становку ушедших веков. Я полагаю, что, к сожалению, их продук-ция содержала все, кроме одного — современной жизни.

Нашей редакцией против старой школы нужно было разрушить все шаблоны. Прощайте расписные кресла, средневековые декорации,

Я думаю, что вначале эти попы-тки были здоровыми и невинными. Однако первое появление нового является событием, а в следующем театральном сезоне уже штампом. Но будем ли мы всегда искать ори-гинальность? Является ли ориги-нальность необходимой, если даже она и дает шанс усилить воздей-ствие на зрителя? Ответа нет.

Постепенно шекспировские пьесы повернулись к отражению реальности сегодняшнего дня — политике, гомосексуализму, наси-лию, феминизму, колониализму, психоанализу... Временами это вызывает шок, но поиск новых форм все более формализуется и есть риск получить новые стереотипы. С этой точки зрения мы должны спро-сить себя, почему и для чего мы ставим пьесы. По-моему, театр всегда движется против течения, хотя это и не является самоцелью.

Причиной кризисного состоя-ния нашего общества является наш отказ видеть дикого зверя внутри каждого из нас. Настоящей ката-строфой стало снижение способнос-ти понять друг друга. Материализм пронизал не только рынок, но и наши души, восприятие окружа-ющего мира и взаимоотношения. Шекспир может быть источником, из которого могут прийти — против течения — духовность и эмоцио-

что может быть названо "секретной пьесой". Наряду с основным тек-стом, нанесенным на бумагу, суще-ствует нечто подобное другой пье-се, спрятанной и бесформенной, но чье присутствие можно ощутить.

Постановщик должен только выявлять части пьесы, имеющие подтекст, с помощью актеров — острых, тренированных, чувствитель-ных и уникальных инструментов. Если это удалось, то остается толь-ко выделить эти узловые точки в постановке.

Формы пьесы, характерные для ушедшего времени, лучше доно-сить до современной зрительской аудитории по возможности кратко, без акцентирования. Для выявле-ния и выделения узловых точек пьесы, способных донести до зрителя подтекст, должна быть проделана кропотливая работа. Если это уда-ется — а удача сопутствует теат-ральной судьбе — мы получаем та-кие результаты, по сравнению с ко-торыми не так важно, был Шекспир Шекспиром или нет.

Питер БРУК, "Гардиан".

Перевод с английского

П. КОНДРАШОВА,

доцента кафедры гидропривода.

КАК ПРОСТО И РАДОСТНО БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

С 26 января по 5 февраля на базе отдыха "Гренада" в урочище "Каш-так" проходил декадник, посвя-щенный проблемам ментального здоровья.

Речь шла о том, что каждый че-ловек в состоянии организовать свою жизнь столь разумно, чтобы как можно меньше принести вре-да себе и окружающим.

Современный мир преуспел во многих областях: в техническом прогрессе, в наращивании глобаль-ных проблем и даже в хитросплете-нии политических козней, нацио-нальных конфликтов и прочих про-тивных человеческой природе вещей.

Как выжить, как сохранить в се-бе человеческое, как передать луч-шее детям, близким? На эти и дру-гие вопросы участникам декадника отвечали люди очень грамотные в области человеческих отношений. А. М. Кроль — президент ассоциа-ции эриксоновской терапии, гипно-за и нейролингвистического про-граммирования. В серии практиче-ских занятий он продемонстрировал механизм дости-жения взаимопонимания, сня-тия стрессов, ликвидации гнетуще-го дискомфортного состояния, ов-ладение которым в принципе доступно каждому из нас. Р. Качу-нас — зав. кафедрой социальной психологии Вильнюсского универ-ситета, президент литовской ассо-циации гуманистической психоло-гии. С помощью групп желающих он продемонстрировал экзистенциаль-ные опыты. После занятий в группах многие говорили, что у них откры-лись глаза на жизнь, они совершен-но по-новому посмотрели на собс-венные проблемы.

Была организована группа для начинающих: интуитивно-гумани-стическая терапия. Рассматрива-лись вопросы о человеке как уни-кальной самости в неповторимом множестве нюансов, оттенков, зна-чимых чувств и отношений, с одной стороны, и как динамической систе-ме, определяемой наибольшим на-бором фундаментальных психоло-гических закономерностей (основ-ные проблемы, страдания и тайны человека имеют универсальный ха-рактер) — с другой. На всех заня-тиях звучала главная мысль: человек — это гигантское богатство, надо научить людей пользоваться им во благо.

Раученко Алла Федоровна — научный сотрудник Российского медицинского университета, член координационного совета ассоциа-ции эриксоновской терапии, рас-сказала нам интересный случай. Она проходила курс в школе М. Эриксона — величайшего из совре-менных психологов. Однажды по-сле двух-трех встреч Эриксон при-шел на занятия в каком-то необыч-ном виде. Он был растерян, задумчив. Взойдя на кафедру, он несколько минут сидел молча, а по-том вдруг громко, по-детски запла-кал. Его буквально сотрясали рыда-ния. Слушатели смутились, не зная, что предпринять. Наконец, сквозь рыдания он произнес: "Как мне вас всех жалко, кто вас так изуродовал? Почему вы такие несчастные!" Слу-шатели были потрясены.

Сотрудники лаборатории соци-ально-психологических исследова-ний нашего института тоже участво-вали в декаднике. В ближайшее время мы организуем семинар на тему "Как сложно и как просто и радостно быть человеком". Пригласим всех желающих и поделимся своим опытом.

В. Ковалевич,
зав. лабораторий социально-пси-хологических исследований.

Редактор

Л. П. АНТОЛИНОВСКАЯ.