



Собрание трудового коллектива.



Четвертая биеннале.



Достижения науки и техники – развитию сибирских регионов.

Стр. 10

Стр. 2

Стр. 8-9

● **Готовимся к 45-летию**

КНИГА О ВУЗЕ

К 45-летию университет готовится издать книгу об истории КПТИ-КГТУ. Издание должно стать книгой памяти о делах и событиях 45 лет, о тех, кто создавал университет, работал и учился в нём, формировал кафедры и факультеты, проводил научные исследования. В книге предполагается максимально использовать фотоматериалы прошлых и последних лет.

Ректор университета С.А. Подлесный весной подписал распоряжение о сборе и подготовке научных материалов по всем подразделениям, сформировав редакционно-издательский комитет. Координация работы и сбор материала возложены на декана заочного факультета

В.Е. Авраменко. Литературной обработкой занимается автор этих строк собкор газеты «Наука в Сибири».

Авторы книги просят ускорить их предоставление и обращаются ко всем читателям газеты «Политехник», студентам, преподавателям и выпускникам вуза, их детям и внукам, всем обладателям интересных материалов с просьбой предоставить их в редакционно-издательский комитет.

С предложениями обращаться к декану заочного факультета В.Е. Авраменко, в редакцию газеты «Политехник» или по телефону 49-43-75 (корпункт «Наука в Сибири»).

Юрий Машуков.

Награда – ректору

В середине мая в Москве состоялся III Всероссийский конгресс лучших менеджеров, где прошло награждение лауреатов и дипломантов – участников проекта «Новая эпоха. Лучшие менеджеры России». В их числе – ректор КГТУ профессор Сергей Антонович Подлесный: ему вручены диплом и золотой значок лучшего менеджера России. Кроме того, Центрально-Сибирская торгово-промышленная палата представила С.А. Подлесного по итогам 1999-2000 г.г. на соискание национальной премии имени Петра Великого. Напомним читателям, что наш ректор – Почетный работник высшего образования России и Заслуженный работник высшей школы РФ, он, награжден медалями Жукова и Циолковского, нагрудными знаками в честь 145-летия со дня рождения В.Г. Шухова и «Почетный радист», дипломом лауреата премии Союза товаропроизводителей и предпринимателей Красноярского края.

Полностью статья об этом опубликована в газете «Экономика и жизнь» - Сибирь, № 8(144), май 2001 г.

Парадом открытия начался праздник здоровья в Студгородке. Подробности – на стр. 16.



ПОЛИТЕХНИК

Газета Красноярского государственного технического университета
Основана в октябре 1964 года
Июнь 2001 года
№№ 7-8 (1047-1048)

Президиум Ассоциации выпускников КГТУ провел 21 июня очередное заседание, на котором участники обсудили ход подготовки к 45-летию нашего вуза. Докладчиком по этому вопросу выступил первый проректор профессор В.М. Журавлев. Он кратко охарактеризовал обстановку, отметив главную проблему – недостаточное финансирование. В частности, нужна поддержка спонсо-

ров в лице членов Ассоциации выпускников для издания книги о КГТУ и ремонта актового зала. Присутствующие высказали свои пожелания по проблемам и обсудили проект сценария торжественного проведения праздничного мероприятия.

Они получили только что выпущенный сборник научных трудов – “Вестник Ассоциации выпускников КГТУ” № 5, а затем вынесли решение издать

в преддверии праздника два следующих сборника – № 6 и № 7, а также календаря-ежедневника Ассоциации на 2002-2003 гг. Это сообщение сделал председатель редакционного совета В.В. Аверченко.

Вице-президент Ассоциации П.П. Липенков и ответственный секретарь Н.А. Попова рассказали о подготовке экспозиции Ассоциации для музея КГТУ.

Об установке барельефа А.М. Ставеру сделал сообщение Президент Президиума Ассоциации А.А. Михеев.

Началось заседание поздравлением по поводу присвоения первому заместителю администрации г. Красноярска А.И. Матюшенко ученой степени доктора технических наук, а закончилось чествованием юбиляра – председателя Совета директоров АО “Квин” А.И. Вахминцева.

Маркетинг и менеджмент в сфере культуры

В рамках проведения четвертой музейной биеннале 8 июня состоялась научно-практическая конференция с международным участием “Расширение образовательного пространства. Маркетинг и менеджмент в сфере культуры” под эгидой Управления культуры администрации Красноярского края, Красноярского музейного центра, КГТУ, Ассоциации “Открытый музей”, ЗАО “Красноярская ярмарка”, отделения кафедры ЮНЕСКО КГТУ.

Началась конференция пленарным заседанием в культурно-историческом и музейном комплексе (фото вверху), где выступили председатель оргкомитета конференции ректор КГТУ профессор С.А. Подлесный, председатель конференции профессор кафедры ЭЭиК Л.В. Хазова. После пленарного заседания состоялся “круглый стол” “Бизнес и культура”, на котором ученые обсудили острые вопросы взаимодействия культуры и бизнеса. Гость из Чехии Винош Софка рассказал о глобальной стратегии и тактике сохранения культурного наследия, а норвежец Марк

Моор сделал доклад о выставке как инструменте формирования ответственности. Все выступления вызвали большой отклик у собравшихся, среди которых были представители красноярских СМИ, вузовской и научной общности, а также студенты гуманитарного факультета КГТУ – будущие специалисты в области информационных систем музейных комплексов. Кстати сказать, наши перво- и второкурсники работали, как обычно, волонтерами на биеннале и учились здесь мастерству и творческому подходу к проведению выставок.

Вторая часть конференции прошла в Доме ученых Академгородка (снимок внизу), в котором принимали участие ведущие специалисты в сфере маркетинга, культуры, рекламы, искусства. Секцию “Расширение образовательного пространства” вела Л.В. Хазова; было заявлено 18 докладов по актуальным проблемам вышеуказанных направлений. По итогам конференции издается сборник тезисов.

Людмила Павлова.
Фото Людмилы Шостак и Галины Домбрасовой.



Привет всем, кто читает эту заметку. Мы, студенты факультета информатики и процессов управления, хотим рассказать о замечательном празднике на нашем факультете.

Первый раз в этом году, 13 апреля, наш факультет отметил День Дурака на английском языке. Среди групп 1-го курса был проведен конкурс на лучшую стенгазету. Количество и содержание газет превзошли все ожидания. А сам вечер получился, как бы сказали тинэйджеры, «Просто супер!» Все курсы показали свои таланты. Это были обыгранные на английском

подаватели английского языка Е.В. Цыганкова и С.А. Шумилова). Если честно, я такого веселого и дружного праздника не ожидал.

А. Толстая, первокурсница:
- Было интересно, весело, просто здорово! Побольше нужно проводить таких «капустников». Больше всего понравилась сценка 2-го курса - «Сказка о царе Салтане».

А. Боровская, первокурсница:
- Все было прекрасно. Веселые конкурсы, классные призы. Особенно порадовало выступление 4-го курса переводчиков «Телепузики».

Н. Свинцова, первокурсница.
- Было интересно, весело, друж-

- «Капустник» просто замечательный. Все было здорово. Отлично подготовленные сценки, оригинальные конкурсы. Приятно было смотреть на танец В.Е. Ультана (ст-т ФИПУ 2 курса Д. Капулин) с Л.Н. Султановой.

А. Брендель, первокурсница:
- Отличный вечер, в котором я отметил сценку про тренера, поставленную 1 курсом. Славные ведущие Бивис и Бадхет просто замечательно вели «капустник», а желтые блестящие нарики и черные очки придавали им «крутой» вид. Наши преподаватели английского языка умело организовали

April Fool's Day

языке сказки, сценки, песни, стихи, а также проведены конкурсы, в одном из которых участвовал декан ФИПУ С.В. Ченцов. От всех студентов факультета хочется сказать: «Спасибо!» за организацию и проведение этого замечательного праздника Е.В. Цыганковой и С.А. Шумиловой.

Был проведен небольшой опрос среди студентов. Вот их впечатления.

Д. Рыгалов, первокурсник:
- «Капустник» был очень хороший, теплый. Понравилась веселые ведущие Бивис и Бадхет (пре-

но. Самое главное – мы познакомились со студентами старших курсов. Оригинальным был и аккомпанемент – баян в исполнении К. Безверных.

В. Желтухин, первокурсник:
- Зажигательные выступления. «Капустник» оставил у меня неизгладимое впечатление на всю жизнь. На мой взгляд, особенно интересным было выступление Яны Спиридоновой, которая прочитала стихотворение «Амур и Гименей» А.С. Пушкина.

Ю. Неверов, первокурсник:

«капустник». Мы благодарим их за способность понимать студентов, за то, что они вносят развлечения и веселье в нашу нелегкую студенческую жизнь. Мы надеемся, что этот День Дурака станет традицией на нашем факультете, как праздник приколов и шуток.

Были на «капустнике» и написали от имени студентов ФИПУ
Галина Резванова и Ольга Егорова, студентки гр. АУ10-2.

● Публичная защита

Вначале было слово...

Один из пострадавших на ниве общения заметил: то, чего я никогда не говорил, никогда не приносило мне вреда. Но молчать все время с пользой для себя невозможно, тем более студенту, который по долгу службы обязан отвечать на вопросы, уметь формулировать мысль и толково и красиво ее излагать. И вот здесь-то возникают проблемы, особенно во время защиты дипломной работы. Беспомощным и корягим докладом можно загубить труд и лет. Да и перспективы найти работу с таким «самовыражением» весьма туманны.

Понятно, что не всем дано «глаголом жечь сердца людей», но научить студента грамотно представить свою работу и себя – одна из задач образовательного учреждения. Каждая кафедра решает (или не решает) эту задачу по-своему, в зависимости от общей, технической и речевой культуры сотрудников. К сожалению, успехов на этом поприще гораздо меньше, чем того требует статус инженера и наше время, когда на работу принимают по конкурсу и первое, с чем знакомится работодатель, это – резюме соискателя.

Хороший пример подготовки соискателя к этому резюме мы подсмотрели (через объектив видеокамеры) на инженерно-педагогическом факультете. Там в практику обучения внедрены публичные защиты курсовых работ. Об этом – в интервью с преподавателями и студентами кафедры инженерной и компьютерной графики.

Н. В. Соснин – заведующий кафедрой ИКГ: «Наш специалист как

будущий педагог должен уметь системно излагать материал, четко ставить задачу, подводить итог, отвечать на вопросы, давать рекомендации. Именно поэтому три года назад мы ввели публичные защиты курсовых работ по геометрическому моделированию и компьютерному дизайну. В комиссии наравне с преподавателями заслушивают, обсуждают и оценивают своих одноклассников студенты и аспиранты. Есть болельщики и зрители, и любой может задать вопрос. Поэтому в такой защите присутствует и составительный момент, и момент самовыражения. Именно благодаря этому процессу появляется мотивация к изучению предмета, стремление к творчеству. Требования к работам высокие, и докладчики готовятся основательно».

В. Н. Сидоров – доцент кафедры ИКГ: «Полностью поддерживаю идею самого раннего публичного выступления. Практику студентские доклады по отдельным темам, старшекурсники успешно проводят фрагменты занятий на младших курсах. Это стимулирует к изучению дополнительной литературы, развивает речь, помогает решить психологические проблемы личности. Те, кто раньше начинает выступать, защищаются лучше».

Алексей Воронин – выпускник ИПФ 2001 г., член комиссии по защите курсовых работ: «Это – очень нужное дело. Студент, имея постоянную практику публичных выступлений, постепенно подавляет комплексы: боязнь толпы, боязнь своего неуспеха, он составляет структуру доклада, анализирует ситуацию, до-

стижения и промахи, учитывает их и старается избежать в другой раз. Я через это прошел и многому научился. На защитах дипломники записывают свой доклад на диктофон, чтобы на защите более достойно представить работу».

На вопрос: «Трудно ли оценивать своих товарищей и не портит ли такое обсуждение курсовых работ отношения в группе?», Алексей ответил: «Трудно отойти от предвзятости и оценивать своего сотоварища просто как докладчика. Человек должен быть готов выслушать вопрос и ответить, а другой – должен уметь задать вопрос. Необходимо обучать стратегиям, которые не позволяют испортить отношения в коллективе во время таких процедур. Нас этим стратегиями обучают. Спасибо Николаю Викторовичу, он не только выслушивает нашу точку зрения, но и считается с ней. В комиссии по защите курсовых работ студенты и преподаватели представлены поровну, а оценка определяется простым большинством. Такие защиты популярны, это – ступенька к самоутверждению. Студент, разрабатывающий свою тему, вправе рассчитывать на сотрудничество и может генерировать новые идеи».

Все интервьюируемые высказались за введение в программу обучения курса риторики или хотя бы специальных курсов речевой культуры. И тогда язык наш станет нашим другом.

Людмила Абрамова, режиссер телестудии «КОНТУР»

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ

Вопрос: что случилось, если стены ИГТУ содрогнутся от чуждых русскому языку воплей, а проходящие мимо люди ну, ничегошеньки не могут понять?

Ответ: это стартовала ежегодная студенческая конференция по английскому языку. И случилось это не когда-нибудь, а 23 апреля. И принимал участие не кто-нибудь, а «сложносокращенный» факультет ИИСС.

Итак, краткий пересказ от лица присутствующего, а по совместительству и выступавшего лица.

Конференция была самая что ни на есть серьезная: с титулованными гостями, председателем и опубликованным тезисом.

В роли почетных гостей выступали: Ткачева Нина Александровна – зав. секцией английского языка, Трушкова Татьяна Владимировна – старший преподаватель, организатор конференции: Юрданова Вера Николаевна – старший преподаватель.

А за председателя, как и в прошлом году, отдувалась Лобанова Мария (ИС 79-3).

После приветственных речей и пожеланий, слово было дано первому выступающему (и докладчиком, кстати, было аж 15 человек). Этим первым оказалась Голлова Надежда, которая со своей задачей справилась без труда.

Эстафету подхватила группа переводчиков, которая изредка развлекалась не столь «купертыми» студентами.

Какие только проблемы не поднимались! Вот только краткий перечень: «Природа развития личности, вопросы развития» (Фоминых А.), «Рождение индивидуальности. Перспективное развитие в младенчестве» (Лобанова М.), «Рождение индивидуальности» (Никитина Г.).

Нельзя обойти вниманием доклады Карпуниной М., Ошепковой Н., Сослаевой И., Баранова П., Новик Анны и Данько Натальи.

Кроме того, особый интерес и бурные обсуждения вызвал доклад Соловьянова Ивана «Психология online». И это правильно, даешь Интернет! В общем и целом, докладчики не подкачали, а вот аудиторки не хватало здорового напора и активности. Народ великодушно делал вид, что вопросов нет и пытался отпустить докладчика с миром. Но не тут-то было! Особо знающие подготавливали-таки пару-тройку заковыристых вопросов, за что им большое спасибо.

И, конечно, отдельная благодарность организаторам данного события, всем участвующим и присутствующим. Кстати, конференция проводится каждый год, приглашаем всех!

Остается пожелать: пусть наш английский будет лучшим!

Лобанова М., ИИСС.

ОБСЛУЖИВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

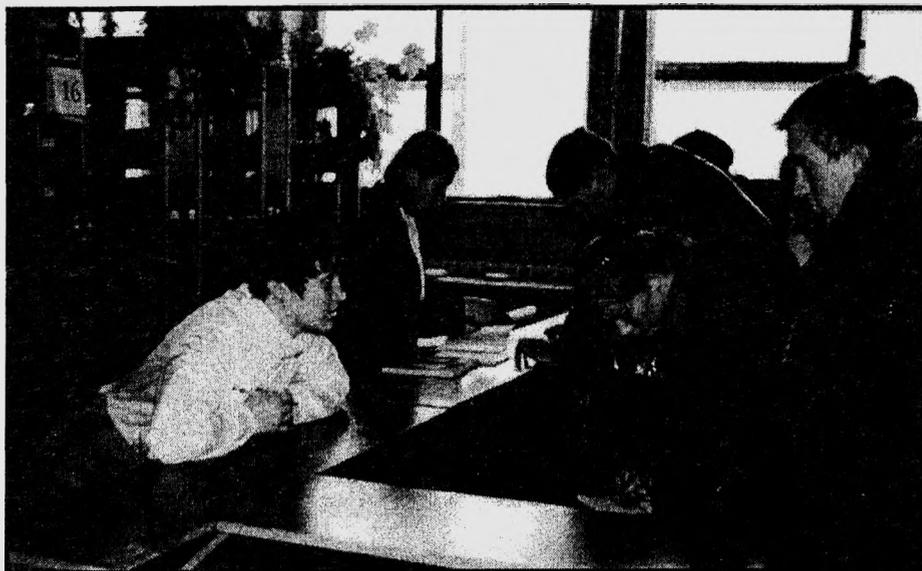
Следующим местом остановки в мире под названием «Библиотека КГУ» стал отдел обслуживания учебной литературы музав. сектором на абонементе младших и старших курсов и один библиотекарь и один зав. сектором на абонементе заочного отделения. Уже не первый год

тателей, а на абонементе заочного отделений – две тысячи и всех надо обслужить. Также существующий еще две проблемы – это компьютеризация и техническое оснащение отдела. Но

ния оказывает Валерий Ефремович Абраменко – декан заочного факультета.

Еще одна особенность этого отдела – умения сотрудников по цвету, по форме, по одному только автору отыскать нужную книгу или методичку. И напоследок Людмила Николаевна и Надежда Елисеевна выразили пожелания кафедрам выделять дополнительные часы для ознакомления студентов с библиотекой.

*Юлия Миклашевич,
первокурсница
инженерно – педагогического факультета.*



литературой.

Заведующая Людмила Николаевна Милехина и зам. директора Надежда Елисеевна Родичева любезно согласились рассказать о своей работе.

Всего в отделе три сектора: абонемент для студентов первых – вторых курсов (Д 236), абонемент для студентов заочного отделения (Г 472). В нашем отделе работают десять сотрудников: по три библиотекаря и одно-

можно наблюдать такую картину: в сентябре – октябре и после зимней сессии происходит большой наплыв студентов, жаждущих взять или сдать книги. И с этим ничего не поделаешь, ведь с каждым годом количество читателей растет. Перед отделом встает немало проблем: это и кадры, и недостаточное финансирования, и физическая нагрузка:

Ведь на абонементе младших курсов шесть тысяч читателей, на абонементе старших курсов – четыре тысячи чи-

несмотря на все проблемы в прошлом году был произведен ремонт фойе, которое превратился в уютный читальный зал.

Хорошую спонсорскую помощь для абонемента заочного отделе-



На снимке: в абонементе для младших курсов (вверху) и для старших курсов.

*Фото
Людмилы Шостак.*



Наталья Анатольевна Головачева поступила на службу в наш университет в 1983 году. Работала заместителем директора Студгородка. В 1995 г. назначена директором Студгородка. Энергичная, подтянутая, строгая и скромная деловая женщина выполняет множество обязанностей, порой специфических, требующих тщательной подготовки и вдумчивого отношения. И поэтому первый вопрос госте редакция был таким:

— **Расскажите, пожалуйста, об основных направлениях Вашей работы.**

— В перечень моих забот введено (по Положению о Дирекции Студгородка) до 40 конкретных пунктов. Я считаю главным создание нормальных условий для жизни студентов в общежитиях, а также преподавателей и сотрудников, проживающих в Студгородке. Отсюда следует, что я в курсе всех основных проблем — от комплектования сантехники до поселения и прописки

жильцов.

— **А выписки? Не секрет, что в общежитиях порой проживают студенты, не соблюдающие правила поведения, и сотрудники, не работающие в вузе.**

— Когда-то так и было. Но после введения службы безопасности и службы социальной защиты положение резко изменилось в лучшую сторону. Я работаю в тесном контакте с этими подразделениями. Могу заверить читателей: невозможно получить место в общежитии, минуя жилищную комиссию университета. Слишком строгий контроль, каждое место (а их в общежитиях 3200) на счету. Практически исчезли «нелегалы» в комнатах студентов, а те, кто не могут или не хотят вписываться в рамки общественного жития, тем более правонарушители, могут быть выселены по представлению органов МВД или после ходатайства деканата, органов студенческого самоуправления. Только 73 % желающих получают место в общежитии, и такая конкуренция позволяет не селить повторно проштрафившегося студента: договоры на проживание заключаются на один год. Если зам. декана, заведующий общежитием или воспитатель (недавно в порядке эксперимента такая должность вновь появилась в самом густонаселенном студентами общежитии № 6) делал замечания студенту или студентке в течение года, то во время работы комиссии по поселению незадачливым претендентам наверняка будет отказано.

Чтобы студентам жилось лучше

— **Значит ли это, что уровень правонарушений снизился?**

— Эти меры привели к оздоровлению микроклимата в целом. Ясно, что усиление контроля пропускного режима ведет в первую очередь к большему порядку. Но я считаю, что многое еще предстоит сделать, в том числе в борьбе с вредными привычками и таким опасным явлением, как наркомания.

— **Наталья Анатольевна, Вы присутствуете на планерках в административно-хозяйственной части, на приемах по жилищным вопросам в отделе по социально-экономическому развитию, в профкомах. Кто же Ваш непосредственный начальник?**

— По вопросам заселения, прописки, оснащения общежитий я работала с Г.М. Цибульским. Вопросы ремонта решаем с Н.Н. Минякиным. Ежемесячно я подаю заявки на выделение денежных средств для приобретения материалов и инвентаря. Так, за 2000 г. университетом было выделено 8775 тысяч рублей + 85 тысяч рублей оплатили по трудовым соглашениям, деканаты — 90 тысяч рублей, благотворительный взнос составил 560 тысяч рублей. Финансирование долгое время не поступало по линии министерства не только на текущий ремонт, но и на приобретение мебели, мягкого инвентаря.

— **Как обстоят дела сейчас?**

— И здесь, как говорят, наметилась тенденция к лучшему, но далеко не в полном объеме.

— **Что вас особенно занимает в настоящий момент?**

— К сожалению, мы никак не можем решить вопрос ремонтом душа в общежитии № 5, вот уже пять лет «заморожен» ремонт туалетов и умывальников правого крыла этого общежития, не работает умывальник в общежитии № 4. Требуется капитальный ремонт двух блоков общежития № 6. Наличие нормальных санитарно-гигиенических условий в домах для студентов — необходимое условие отсутствия заболеваний и вообще здорового образа жизни. Наши общежития построены в 60-е годы, за исключением шестого и седьмого (78-й и 88-й годы), по-

этому степень их уязвимости и износа очень значительна. И чтобы их сохранить от полного разрушения, нужны новые подходы, превентивные меры. Считаю удачным совместный проект по «возрождению» общежития № 1, где часть комнат силами вуза капитально отремонтированы для аспирантов (пока только в одном крыле), а большую часть ремонтируют преподаватели и сотрудники, нуждающиеся в улучшении жилищных условий. Возможно подобный проект осуществить и в общежитии № 3.

— **В прошлом году общежитие № 2 признано победителем городского конкурса среди студенческих общежитий. Как тиражируется этот опыт?**

— Приятно, что в других вузах наш успех вызвал белую зависть, и нынче первенство отдано другим. Мы получили поощрительный приз в 3,5 тысячи рублей и грамоту «за планомерную работу в организации быта студентов» 2 О.Ю. Загибалова, деканы РТФ А.И. Громыко и ЭМФ И.Л. Дубровский, студенты которых проживают в общежитии № 2, продолжают думать о быте, досуге и проблемах. Например, оборудовали комнату отдыха, купили телевизор. Открыли комнату быта со стиральной машиной и автомат, актовый зал, установили компьютер в комнате для занятий, теперь студенты могут готовиться здесь к занятиям и не чувствовать себя обделенными, планируют провести реконструкцию душа.

— **Этакий коммунизм в отдельно взятом общежитии?**

— Да, усилия эти принесли важный эффект: студенты поняли, что жизнь налаживается для их же блага, моральная ситуация улучшилась: не ломают мебель, плафонов не бьют, цветы в кашпо поливают. И друг к другу стали относиться лучше. Больше доверия появилась.

— **Еще очень много вопросов хотелось бы задать Вам, Наталья Анатольевна, поэтому я надеюсь, что читатели в скором будущем вновь встретятся с Вами на газетной полосе. Успехов Вам, отличного здоровья и счастья!**

Людмила Павлова.
Фото Людмилы Шостак.

ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ – РАЗВИТИЮ СИБИРИ

В г. Красноярске 6-8 июня 2001 г. проведены по инициативе и при участии Администрации Красноярского края и Красноярского государственного технического университета (КГТУ) Третья Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием и выставка «Достижения науки и техники - развитию сибирских регионов».

В организации конференции и выставки также участвовали: Министерство образования Российской Федерации, Министерство промышленности, науки и технологий Российской Федерации, Администрация города Красноярска, Красноярский научный центр СО РАН, Международная академия наук высшей школы, Международный и Российский Союзы научных и инженерных общественных объединений, Ассоциация инженерного образования России, Совет ректоров вузов Красноярского региона, Сибирский региональный учебно-методический центр вузов, ЗАО «Красноярская ярмарка», Красноярский Дом науки и техники.



Подготовка и работа конференции проходили под председательством Губернатора Красноярского края А. И. Лебеда.

Цели конференции. Формирование стратегии, механизмов и предложений по развитию региональной экономики, ее научному и кадровому обеспечению. Презентация коммерчески перспективных, наукоемких, в том числе конверсионных разра-

боток и отработка организационно-финансовых схем их выведения на рынок. Оценка конкурентных преимуществ региона.

В работе конференции приняли участие: представители федеральных и отраслевых министерств и ведомств, органов власти сибирских регионов, городов и районов Красноярского края, руководители вузов, преподаватели и ученые высших учебных заведений, сотрудники академических и отраслевых НИИ, руководители и ведущие специалисты предприятий, представители деловых кругов бизнеса и банков. Были представлены также предприятия и организации из дальневосточных регионов и европейской части России, а также из Германии, Чехии и Швеции.





представлены также предприятия и организации из дальневосточных регионов и европейской части России, а также из Германии, Чехии и Швеции.

В рамках конференции проведены выставки новых промышленных образцов и технологий, а также научно-методических работ преподавателей вузов.

Материалы конференции опубликованы в трех томах, общим объемом 51 п. л.

Участников конференции приветствовали президент Международного союза НИО академик РАН Ю.В. Гуляев и президент Международной академии наук высшей школы В.Е. Шукшунов.

Проведенный 6 июня 2001 г. IV пленум Сибирского регионального учебно-методического центра высшего профессионального образования, в работе которого приняли участие около 40 представителей из 17 вузов Сибири, принял следующие решения:

1. Одобрить отчет о работе СибРУМЦ за 1999-2000 гг.

2. Одобрить предложенную распределенную систему организации Сибирских региональных отделений УМО (СибРО УМО) в ведущих вузах Сибири с определением на конкурсной основе Президиумом СибРУМЦ местонахождения базового вуза каждого СибРО УМО.

3. Ведущим вузам, входящим в состав СибРУМЦ, до 1 июля 2001 г. представить предложения Президиуму СибРУМЦ по возможным направлениям подготовки (и специальностям), по которым на их базе целесообразно создать СибРО УМО.

4. Одобрить предложенный порядок внесения изменений в составы УМК всем вузам – членам СибРУМЦ, не предоставившим сведения для формирования УМК СибРУМЦ и формирования второго издания справочника «Ведущие ученые и преподаватели вузов СибРУМЦ», представить в Президиум СибРУМЦ необходимые сведения до 1 июля 2001 г.

5. Президиуму СибРУМЦ разработать более эффективную программу информационных сообщений о его деятельности до 01.09.01.

ний для вузовской системы ВПО Сибири.

7. Президиуму СибРУМЦ разослать Закон Красноярского края «О высшем и послевузовском образовании» после его подписания Губернатором края в принятой Законодательным Собранием Красноярского края форме.

8. Считать приоритетными в работе СибРУМЦ на 2001/2002 уч. год работу по созданию Сибирских РО УМО при координирующей роли Президиума СибРУМЦ и работу по созданию учебно-методического сопровождения ГОС ВПО второго поколения.

9. Считать целесообразным регулярное проведение совещаний в краевых и областных центрах Сибири с участием Представителей Президиума СибРУМЦ по согласованному графику.

10. Одобрить издательскую деятельность СибРУМЦ (11 сборников трудов за 2 года).

Основные материалы к Пленуму опубликованы в «Вестнике СибРУМЦ» № 4/2001 объемом 3,5 п. л.



6. Одобрить предложенный порядок проведения экспертизы рукописей учебных и учебно-методических изда-

Ю.С. Перфильев, Зам. председателя президиума СибРУМЦ, проректор по УМП КГТУ.

● Итоги смотра – конкурса

ЛУЧШИЕ ОРГАНИЗАТОРЫ

Подведены итоги смотра-конкурса физкультурно-массовой и оздоровительной работы среди студенческих факультетских советов физкультуры.

В этом смотре-конкурсе учитывались результаты участия факультетов в спартакиаде среди первокурсников, наглядная агитация с своевременным оформлением спортивных стендов и главной 44-ой спартакиады по 13 видам спорта среди сборных команд факультетов.

Как и ожидалось, первое заслуженное

место с большим отрывом от преследователей занял объединенный факультет НГТМ, АТФ и ГФ (отв. за спортивно-массовую работу Рябина С.Ю.).

Второе место – ТЭФ и ЭУ (отв. Авдеев С.П.), со значительным отставанием третье место у ФИПУ и ФИВТ (отв. Сбродов И.Г.).

Четвертое, пятое, шестое место соответственно у ЭМФ, МТФ и РТФ, ИПФ.

Смотр-конкурс окончен, впереди юбилейный, посвященный 45-летию универ-

ситета.

На этом спортивные старты не заканчиваются, впереди студентов ждут легкоатлетические забеги под девизом «Стартуют все», занятия в спортивных секциях университета и участие в различных соревнованиях. А также активный отдых в спортивно-оздоровительном лагере на Красноярском море.

Георгий Филимонов,
Главный судья спартакиады.

В интересах коллектива

24 мая 2001 г. состоялась конференция трудового коллектива университета, основными вопросами которой были обсуждение итогов выполнения коллективного договора 1998-2000 г.г. и принятие нового на 2001-2003 г.г.

Коллективный договор – это нормативный акт, регулирующий трудовые, социально-экономические и профессиональные отношения между работодателем и работниками на предприятии, в учреждении, организации. В нашем случае это документ, во многом определяющий взаимоотношения между администрацией, коллективом и профсоюзной организацией университета. Поэтому для подведения итогов действия старого и формирования нового была создана комиссия представителей администрации и профсоюзного комитета, уполномоченных на представительство от трудового коллектива, итогами работы которой стал проект нового коллективного договора.

По закону условия коллективного договора обязательны для работодателей, на которых они распространяются и не могут ухудшать положение работников по сравнению с тем, которое гарантирует законодательство. В целом комиссия предложила конференции оценить выполнение коллективного договора как удовлетворительное.



В условиях постоянного финансового дефицита выполнение многих положений о социальных гарантиях коллективного договора было весьма проблематично. Тем не менее, комиссия отметила, что в основном он был выполнен, кроме того, по инициативе администрации запущен в действие профилакторий на 100 мест, выполнен ремонт спальных помещений профилактория в общежитии № 6, получена лицензия на лечебно-оздоровительную деятельность, лицензирован пункт питания профилактория. Введены дополнительные площади на базах отдыха «Политехнику», «Шира», «Тус». Согласованы площадки для строительства 2-х жилых домов.

Основные замечания по исполнению коллективного договора касались отдельных случаев превышения учебной нагрузки и несистематической выплаты заработной платы по НИСу. Кроме того, отмечено, что санитарно-гигиенические условия труда и обучения в помещениях университета, в том числе температурный режим не соответствуют нормативам. Не в полном объеме выполняются соглашения по охране труда.

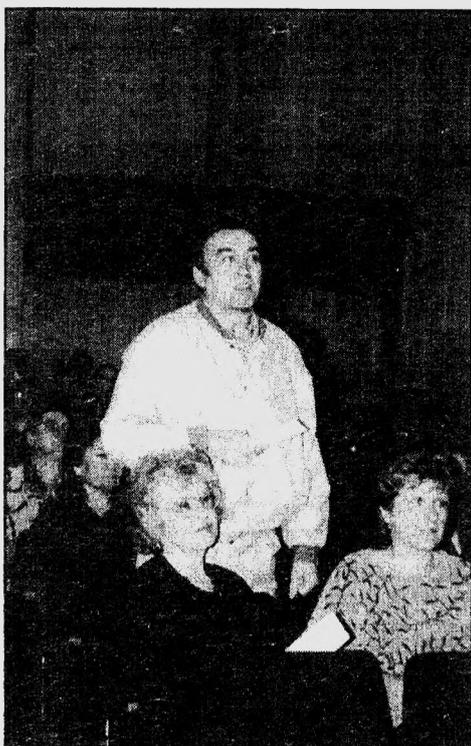
Все замечания и предложения были заинтересованно обсуждены присутствующими и многие из них приняты. Принципиальных изменений в новом кол. договоре нет, но приняты важные, на наш взгляд, положения: «Положение о почетном звании «Ветеран КГТУ» и «Положение о фонде социальной поддержки КГТУ». Выполнение этих Положений позволит привлечь больше

средств на социальные нужды сотрудников, ветеранов и студентов.

В заключение выступил ректор С.А. Подлесный. Он поблагодарил делегатов за активную работу на конференции и поддержал предложение о ежегодном проведении отчетов руководителей по исполнению кол. договора в трудовых коллективах и о совместной ответственности за его исполнение

*Тамара Терентьева,
начальник социально-экономического отдела.*

Фото Людмилы Шостак.



Все дипломы – студентам КГТУ

Апрель – май месяцы – время проведения студенческих научных конференций, олимпиад и т.д. Становится традицией участие студентов нашего университета в международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и соискателей учебных заведений Красноярского края, проводимой в СИБУП'е (Сибирский институт бизнеса, управления и психологии). На этих конференциях студенты приобретают опыт выступления, общения.

В этом году по секции "Философия" студенты КГТУ получили все три диплома. Это студент АТФ 69-1 Зубков А.В. (диплом I степени), выступавший с докладом "Некоторые религиозно-этнические принципы формирования хозяйства", студентка ЭУ 39-1 Аднатулина А.Н. (диплом II степени) с докладом "Чему учил Сократ?" и студент АУ 39 Третьяков В.А. (диплом III степени) с докладом "Будущее религии".

Наши ребята показали себя бесспорными лидерами среди выступавших и по уровню подготовки, и умению отвечать на вопросы аудитории, и по соответствию названия и содержания докладов. В этом есть, конечно, заслуга научных руководителей – доцентов Бороневой Н.А., Иванова В.И., профессора Романюк Г.Н.

Ассоциация учителей иностранных языков открывает двери преподавателям красноярских вузов

В Красноярске огромная армия преподавателей иностранных языков вузов. В недалеком прошлом существовала возможность повышения квалификации преподавателей в различных ИПК других вузов и даже за рубежом. Но времена изменились, изменились и условия преподавания, стоимость обучения ИПК, другими стали студенты, давно уже наступило время перемен. Для учителей школ имеется прекрасная возможность языковой и методической переподготовки в ИПК учителей в г. Красноярске. А преподаватели кафедр иностранного языка, особенно неязыковых технических вузов, существуют разрозненно. И вот, наконец, появилась возможность объединить усилия, поделиться опытом работы в новых условиях.

Девять преподавателей английского и немецкого языков КГТУ стали членами краевой ассоциации преподавателей иностранных языков (KELTA) благодаря изменениям в уставе, согласно которым с 2000 г. ассоциация объединяет всех, кто преподаёт иностранные языки, независимо от места работы.

Первым вкладом в работу KELTA преподавателей КГТУ стало участие во второй международной конференции "Профессиональное развитие преподавателей английского языка: проблемы и перспективы", которое проходило 12–14 марта в Красноярске.

Более 200 преподавателей школ, лицеев, колледжей, вузов Красноярска и края познакомились с последними мировыми достижениями в обучении английскому языку, представлен-

ными именитыми гостями: доктором Крисом Кеннеди – директором центра языкового образования университета Бирмингема, Великобритания, господином Майком Скули, старшим лектором по курсу английского языка как иностранного в колледже Св. Марка и Св. Джона, Плимут Великобритания, Родом Балайтом, директором международного образовательного центра колледжа Св. Марка и Св. Джона, доктором Родиславом Милродом из тамбовского университета.

Особенно животрепещущие и важные темы обучения английскому языку обсуждались на заседаниях групп по интересам:

- Инновация и систематическое изменение.
- Обучение будущих преподавателей.
- Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников.
- Английский язык для профессиональной коммуникации.
- Разработка учебных материалов.
- Информационные технологии в обучении английскому языку.

Перед началом конференции было решено, что преподаватели КГТУ будут участвовать в работе разных секций, затем обменяются полезной информацией.

Особый интерес для нас, преподавателей неязыкового вуза, представляла, естественно, секция "Английский для профессиональной коммуникации". В рамках этой секции два преподавателя КГТУ Ткачева Н.А. и Алмабекова О.А. представили доклады, в которых поделились своим опытом обучения

английскому языку экономистов и робототехников.

Преподаватель Очирова В.Б. представила свои размышления по применению компьютеров на занятиях по английскому языку на заседании секции "Информационные технологии в обучении".

На конференции преподаватели познакомились с новой информацией, получили возможность пообщаться на английском языке с коллегами и носителями языка и США и Великобритании, обменяться опытом и обсудить насущные проблемы.

Одно из самых важных достижений конференции – в создании цепочки: школа – колледж – вуз, поскольку на конференции встретились, познакомились, осознали необходимость работать во взаимосвязи преподаватели всех трех ступеней.

Очень важно и то, что представители неязыковых вузов, встретившись на конференции, решили создать в рамках KELTA секцию "английский язык для профессиональной коммуникации", которая бы позволила преодолеть изолированность, могла бы решить две самые насущные проблемы: разработку материалов для обучения английскому языку студентов различных неязыковых специальностей и повышение квалификации преподавателей неязыковых вузов.

По итогам участия конференции 9 преподавателей КГТУ получили сертификаты Британского Совета и Краевой ассоциации преподавателей иностранного языка.

О.А. Алмабекова,
В.Н. Юрданова.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗОБРЕТЕНИЙ

20 апреля 2001 года в читальном зале фундаментальной библиотеки Красноярского государственного технического университета прошла презентация изобретений преподавателей кафедры "Строительные и дорожные машины": профессора Ереско Сергея Павловича и исполняющего обязанности заведующего кафедрой, доцента Минина Виталия Васильевича.

Выражаем библиотеке искреннюю благодарность за оказанную мощную моральную поддержку авторам изобретений. В наше время, когда



квалифицированный труд далеко не в почете, а особенно труд работников библиотеки, диву даешься их активности и энтузиазму.

Пользуясь случаем, поздравляем всех работников библи-



отеки КГТУ с профессиональным праздником работников библиотек.

Желаем всем здоровья, счастья и успехов в работе.

С искренним и глубочайшим уважением
С.П. Ереско и В.В. Минин.

Фото Людмилы Шостак.

● Тамара Патрушева,
доцент кафедры
КиПР

С высоты птичьего полета

Я верю в свет.
Ты видишь тоже
Привычный мир
в иных тонах.

Священник – поэт Виктор Теплицкий совместил два дарования, два таланта. Их он щедро дарит окружающим людям, преумножая тем самым свое духовное достоинство. Не имея многотиражных изданий своих произведений, Виктор Теплицкий известен и любим красноярцами и, без сомнения, за пределами нашего города.

Стихи Виктора Теплицкого заключают в себе тот свет, который позволяет видеть мир «в иных тонах», то есть доброе и прекрасное в обычной жизни. Они, как струи чистой воды, омывают душу и просветляют ее, наполняя любовью и всепрощением. Через поэзию Теплицкого можно взглянуть на мир с высоты птичьего полета, поднявшись над суетой на крыльях любви. Например, его симпатия к родному городу не может не передаться любому, кто прочитает строки:

Я люблю этот город...
За его непричесанный
вид,
Где торчит между ребер
бетонных
Деревянный аппендицит.

Свой дар слова Отец Виктор Теплицкий воплотил не только в стихах, но и в лекционных беседах о православии, духовности, семье, которые проводятся по четвергам в Краевой библиотеке. Логичная, плавная речь, исполненная мудрости и простоты и окрашенная эмоциями душевного переживания, не может оставить равнодушным и всегда задевает умолкнувшие струны души. При этом отец Виктор никогда не превозносится и не говорит свысока. Все свои наставления и советы он черпает из учений Святых Отцов и Евангелия. Поэтому он всегда окружен людьми и осыпан вопросами.

Кажется, Отец Виктор не имеет личного времени, поскольку всегда занят служением Богу и людям, но он с радостью откликнулся на приглашение провести беседу о творчестве и почитать свои стихи в клубе КГТУ «Высокий берег».

● Елена Баженова, инженер кафедры ЭиУТ

По паспорту она была Маргаритой Александровной Яхиной. Но все звали ее почему-то Мая. Лишь многим позже узнала я, откуда взялось это имя.

Одно время Маргарита Александровна работала в детской больнице. Ей доверяли выхаживать после операции самых тяжелых детей. И она становилась для них всем: дыханием, кровью, сердцем, самой жизнью. А ни дышать, ни кровь нельзя разделять с телом, и она иногда сутками не уходила из больницы, вливая по капельке свои силы и свою жизнь в чье-нибудь крохотное умирающее тельце.

Однажды она сидела у постели маленькой девочки, только-только пришедшей в себя после наркоза, и вытирала влажной марлей крохотные запекшиеся губки. Малышка долго разглядывала блекло-голубые в сере морщинок глаза, мягкий, уточкой нос над аккуратными ненакрашенными губками, сухонькие без колец пальцы, до зимнего холодка отстиранный и накрахмаленный снежно-белый халат на маленьком не по-старчески плотном тельце, потом вдруг улыбнулась и прошелестела еле слышно: «Мая...» Сиделка не поняла, решив, что ребенок все еще во власти милосердно-безжалостных лекарств. Но девочка смотрела на кармашек халата, где яркими нитками были вышиты первые буквы ее позывных в этом мире: М.А.Я. Так с тех пор и осталось за ней короткое, состоящее из светлых певучих звуков имя – Мая.

У нас Мая появилась, года мне было года четыре. Дедушек и бабушек не водилось. Вернее, водились они в других, далеких от моего города. На детский садик было наложено табу, ибо ветряки, ангины, свинки и коклюши липли ко мне, как мухи к известному продукту. А родители... Нет, родители любили меня, конечно. Но, как бы это поделкатнее выразиться, я им слегка, иногда, кое в чем мешала: было им вечно некогда, все время они что-то доставали, меняли или покупали, постоянно ездили куда-то, без конца принимали каких-то гостей – в общем с тианием готовили стартовые площадки для дальнейших взлетов на работе и в обществе. А я все время путалась под ногами и требовала постоянного внимания.

И тогда у нас появилась Мая. Я ее полюбила. За что? Не спрашивайте. На этот вопрос вам все равно никогда и никто не ответит. За что можно было любить Маю? За то, что когда я просыпалась, она встречала меня улыбкой, за то что кормила манной кашей так, будто

это мороженое, за то что водила в цирк, рассказывала сказки, разрешала ходить по лужам и гладить незнакомых собак, за то что немного мыла уши перед сном, что верила, будто у мышей тоже есть домики с печкой и трубой на крыше... и еще за то, что приносила подарки.

Первым ее подношением был кусок бирюзового бархата. Из него она сама сшила моей бедной кукле-оборвашке роскошное платье и шляпу с пером, вытряхнутым из подушки. Моя кукольная дочка затмила всех в дворецовом

М А Я

обществе. А Мая не унималась: сначала у меня появилась плюшевая собачка – и я, всегда мечтавшая иметь живую псину, таскала игрушку за веревочку по всей квартире; потом игрушечный чайный сервиз с изумительными розовыми лотосами (они расцвели на белом тончайшем фарфоре явно еще до войны); в новый год на нашей елке повисали и вовсе какие-то дореволюционные украшения – шарик с ангелочками и хрустальные колокольчики; на светлое Христово воскресенье Мая делала настоящую творожную пасху и пекла высокие сладные куличи, а я разрисовывала яйца, почему-то очень умиляя этим родителей. И еще много-много подарков делала нам Мая. Но все они или были съедены, или разбились, или затерялись во времени. И только один, один-единственный сохранился и сопровождает меня и по сей день.

Мая решила повести меня в театр. Не на новогоднее представление, не в кукольный – на «Кота в сапогах», а в настоящий взрослый театр на аврель спектакль, который был вовсе и не спектакль, а балет и красиво назывался «Лебединое озеро».

Я приставала к Мае с кучей вопросов: а балет – это что? а какое будет озеро? а лебеди белые, как в зоопарке? а как они будут летать в театре, ведь там мало места? Мая терпеливо мне отвечала (за это я ее тоже любила). В результате я поняла следующее: в театре все очень нарядные, как под Новый год, только елки, деда Мороза и Снегурочки не будет, на сцене настоящие люди и они не говорят, а только танцуют, но это не скучно, а очень интересно, потому что музыку написал волшебник, а еще в антракте можно купить пирожное и лимонад.

Накануне великого дня Мая и мама приволили в порядок меня и парадный наряд: крахмалились

и гладились оборки на платьице, чистились туфельки, мылись голова, уши и шея. Было куплено дикое количество капроновой ленты, и Мая до вечера колдовала над ней, изготавливая немислимой красоты розы для моих косичек. Я принимала лихорадочное участие во всей этой предтеатральной кампании и спать легла очень поздно, предвкушая что-то необыкновенное, почти такое же волшебное, как подарок под подушкой в день рождения.

А потом было утро и была Мая – в незнакомом сером платье, с неумело подкрашенными губами и с запахом «Красной Москвы», как от мамы. А еще на Мае было ожерелье – три ряда тончайших жемчужек с подвешенными к ним хрустальными слезками. Изысканно-густое золото и сверкающие капельки не вязались ни со скромным шерстяным платьем, ни со вздернутым уточкой носом, ни с крохотными ножками в толстых чулках и неуклюжих стареньких туфлях. Но всё это замечали только взрослые. Мне же было четыре с половиной года, я любила Маю и твердо знала: кто надел такое ожерелье, не может быть некрасивым. В этом меня убеждали и взгляды женщин в театре. Они с завистью разглядывали хрустальные капли, но я была твердо уверена: завидуют они Машей красоте.

После представления мы вышли на залитую прозрачным солнцем улицу; деревья зеленели еще совсем свежим духом, земля на газонах дылала весенней прохладой, а фонтан на городской площади разбрасывал миллион Машин ожерелий, и ребятишки со смехом ловили их полными пригоршнями.

Всю дорогу я не закрывала рта, пересказывая Мае, прохожим и себе самой содержание балета. Дома я без устали изображала Одетту и Одилию, сметая всю мебель, что попадалась мне на пути. Мой танец был божественным, только не хватало наряда. Мая и тут пришла на помощь: из куска марли и трех ложек крахмала она соорудила чудное лебединое оперение. Папка была восхитительной, но чего-то не доставало. Я вертелась перед зеркалом и отвергла все украшения из маминной шкапулки. Родители и Мая терялись в догадках, что же мне еще предложить? Зато я-то отлично знала. Но Мая вдруг оказалась крепче морского утеса. Вообще-то она была мягкой и уступчивой, но если говорила «нет», значит «да» уже не предвиделось. Не могли ни слезы, ни топанье ногами, ни обещание встать в угол и

(Окончание на 13-й стр.)

(Начало на 12-й стр.)

срочно там умереть на неопределенное время. Сверкающего дождя из хрусталинок я не получила даже для примерки и затаила на Маю свою первую жестокою обиду.

Но Мая не была бы Маей, если б не поняла этого. И однажды, уложив меня спать, начала рассказывать. Нет, не сказку. Она рассказала, как пятьдесят лет тому назад маленькой девочке Риточке бабушка, единственное оставшееся в живых в голодном, под стылым осенним небом, мире родное существо, вручила холодеющей дрожащей рукой коробочку, обтянутую потертым синим бархатом. Под ее крышечкой Рита увидела золотистые змейки цепочек и россыпь льдинок сверкающих капелек. Маленькая девочка выросла и сдержала слово, данное умирающей бабушке полвека назад, но сдержала только наполовину: она сохранила, бог знает каким чудом, семейную драгоценность, подаренную ей дедушкой своей невесте в день помолвки; но вторую половину просьбы выполнить не смогла — не смогла передать ожерелье ни своей дочери, ни внучке. Потому что так и не вышла замуж, а завести ребенка без мужа и штампа в паспорте для Май было равносильным появлению ее на людях в костюме Евы.

Маину исповедь я слушала как сказку. Когда она замолчала, я наивно спросила:

— А почему ты не вышла замуж? Принца не было? — ибо по моему твердому убеждению такой красавице, как Мая, никто кроме принца не полагался.

— Был, — улыбаясь, отвечала Мая. — Но его убили, на войне.

— Фашисты? — ужаснулась я.

— Фашисты, — подтвердила Мая и добавила. — В самый первый день войны.

Не знаю, что ворохнулось в сем пятнадцатилетнем умишке, но мне вдруг так жалко стало мою Маю, что я кинулась к ней на шею и, заливаясь слезами, принялась целовать щеки в красных жилках, мягкий, уточкой нос. И целуя приговаривала:

— Я так тебя люблю!

Кончилось это обоюдными сладкими слезами и совершенно неожиданными словами

— Я тоже тебя люблю и кое-что сейчас скажу. Тебе ведь понравилась моя бусы?

— Да, — всхлинула я, не очень понимая, какое это сейчас имеет значение.

— Так вот, — таинственно продолжала Мая, — я их тебе подарю.

— Ой! — восторженно пискнула я. — А когда?

— Когда умру. — просто ответила Мая.

Я не испугалась и не ужаснулась. Умирали, по моим детским понятиям, где-то там, но не в моем счастливом мирке, кто-то неведомый, но уж никак не Мая.

— А ты надолго умрешь? — любопытствовала я, памятуя, что в сказке царевна умерла на сто лет. Но, может, Мая не будет спать так долго?

— Не очень, — улыбнулась она. И я поверила — Мая меня никогда не обманывала.

Шло время. Я училась читать и писать, ела кашу, ходила в театры и на прогулки и... ждала, когда ожерелье станет моим. Нет, не Маиной смерти, конечно, желала я; я лишь хотела иметь чудесные хрустальные капли на цепочках. И вот однажды, проснувшись, обнаружилась на стуле возле своей кровати бархатный потертый футляр, под крышечкой которого сверкали брызги городского фонтана. Я обомлела от восторга, нацепила ожерелье прямо поверх ночной рубашки и кинулась к маминому зеркалу.

Я вертелась и танцевала, любясь огненным сверканьем на моей детской тоней шейке, когда в комнату вошла мама:

— Уже встала? — каким-то странно-глухим голосом спросила она и безо всякого предисловия добавила. — Мая умерла.

Я продолжала улыбаться и вертеться перед зеркалом — естественно умерла, ведь иначе бы я не получила бусы. Мама вздохнула и продолжала:

— Понимаешь, Мая умерла...

— А когда она придет? — спросила я весело. — Я хочу гулять.

— Никогда. Неужели ты не понимаешь! — вскипела мама. Она оказалась безжалостнее Май и не понимала — слово "никогда" для меня равнялось примерно неделе, дальше я уже не заглядывала.

— Но я хочу гулять, хочу Маю, хочу... — и я разревелась, потому что вдруг почувствовала: что-то страшное вторгается в мою жизнь, и это что-то я не в силах изменить даже своими слезами, даже топаньем ногами по полу, что раньше иногда помогало.

На кладбище родители меня не взяли. И я до сих пор не решила для себя — правильно ли они поступили с той маленькой, так любившей свою Маю девочкой.

Не знаю. Знаю только лишь, что подтвердилась старая истина — пока ты своими глазами не увидишь любимого человека мертвым, он для тебя жив. Потом я часто ездила на могилу, но все равно не могла связать воедино теплый Маин голос и серый ледяной камень надгробия. Вряд ли Мая была под этим камнем, скорее всего она стала птицей, или облаком, или цветком — ведь они такие легкие, такие веселые, такие... живые. И подарок ее тоже был теплый и живой: разве мертвое могло излучать такое сияние и так завораживать?! Нет-нет. А ожерелье жило, переливалось, притягивало взоры: иногда вдруг тускнело, иногда сияло ярче — не в нем ли поселилась Маина душа? Душа, которая и после смерти не хотела существовать только для себя.

● Людмила Абрамова, режиссер телестудии «Контур»

О себе

Как я пишу стихи — смешно сказать: мгновенье
Нет, лоб не морщю, Ума и сердца
бровь не захмуряю, кропотливый труд,
На кончике пера все собираю. Бывает, что и в транспорте
Чтоб воедино мыслью их припрет,
связать. Пишу, ловя косое осужденье,
Бывает, ночью грянет
Потом беру случайный наважденье,
белый лист И не заснуть, пока
Или клочок линованной не пройдет.
бумаги,
И вот уже они, полны отваги,
Перо освобождая полились!
К ночи слетают спелые стихи,
Мечусь тогда я, словно
в лихорадке,
Рассыпались осколками души,
Но образы свежи и рифмы
Находками счастливыми гладки
играя, От первой до свершающей
Я про себя их долго повторяю, строки!
Коль повезет сидеть одной
в тиши.
Ну, вот и все. И пусто. И легко.
Бывают дни, когда стихи Пегас крыла смиренно
нейдут, опускает
Когда природа копит И до рассвета глаз
вдохновенье, не открывает,
Чтоб выплеснуть в единое заслуженный покой.

● Юлия Лещева, первокурсница ИПФ

1. свято
Он и она — одно лицо:
Ослепши.
В разбитом зеркале надежд Мне бы скорее пережить
Судьбы погнутое кольцо роковую
Скрывают в сумраке надежд.
Агонию.
Рассвета тьма, заката свет, Мне бы упасть к этим
Объятья мертвых душ, звездам, но поздно —
Мгновенья непрожитых лет — Рассвет уже ...
Все в солнце мутных луж. ***

2. 4.
Черные мысли белых вождей,
За гранью сна, за гранью света Черные руки белых людей,
Там, где живут мои мечты, Черные слезы белой тоски,
Дыханием огня согреты, Черные воды белой реки,
Есть ящур дивной красоты — Черное пламя белой свечи,
Там я одна, дышу, летаю Черное солнце белой ночи...
Над скалами, чье имя грусть. ***

3. 5.
В нем смерти свет
Тьмою ночью крадется И жизни тьма:
ко мне Спасти от бед,
Одиночество. Сойти с ума.
Пламя свечи обдаёт Он принесет
леденящим С собою ночь:
Холодом. Идти вперед,
В душу стучится не вера, Умчаться прочь.
но злое

Пророчество: Ему легко
"Богом отверженный, На небо лечь:
станешь прислужником Пусть далеко,
Воланда". Но смерч...
Меркнет сознание ***

6.
Радуга на белом листе —
слабой звездой давно...
Предутренней. Песни и смех друзей — ушли:
Руки немеют от боли, душа — Черное — белое, немое — кино...
От забвения.

7.
Ей бы на волю с молитвой, кричащей
Безудержно. Души моей укрепит скалы.
Только глаза застилает скупое Мечты о счастье не вернешь,
Презрение. Я радуюсь, что дождь не алый.
День также темен и сер, А просто слезы смоят грусть,
как болото Как пыль веков священной
Зловонное. книги.
Смотрят глаза в это зеркало И скоро я скажу лишь: "Пусть!
Не могут люди без интриги".

Каждое слово и каждую букву я посвящаю Максимилиану Пучковскому. Всем остальным дарю я россыпь многоточий и каракули запятых.

Иосиф Бродский первым нашел рифму к слову «окунь». Но разве в этом его новаторство?

Мои сокурсники проявляют небывалую эрудицию. Конечно, им неведомы причины переворота экологической пирамиды и менструальный цикл крокодила, но с уверенностью академика они объяснят вам принцип работы автоколебательного мультивибратора и разницу между активными и пассивными системами. Кто-то из них меня удивлял: «Знаешь, Ринат. Я прочитал много книг.

Среди них были и книги Набокова: «Лолита», «Мастер и Маргарита», «Рокочные яйца»... и ни одна из них меня не впечатлила. Даже его «Золотой теленок».

Чтение еще не признак ума, как и очки не всегда признак чтения.

Многие татары в результате смешения наций склонны объясняться на русском. Естественно, они далеки от тонкостей языка: не различают местоимений, путают падежи, пренебрегают склонениями и без затруднений обходятся одним вопросительным словом. Поэтому часто в Белебее слышу: «Э р е с т е м ! Зачем такой хОдой? Зачем катык не любишь? Настоящая мужчина должна кушать много!». А на руке у Гульчачак бледнеют синие буквы:

- «Не забуду РАДНАЮ МАТЬ И ОТЕС».

Человек, страдающий раздвоением личности, не может быть одиноким.

Иван Ильич никогда не лечил зубы. «Рви» - командовал он стоматологу. И тот, конечно, не возражал. Так что вставная челюсть стала вполне логичным завершением подобных встреч. Вчера гостил у него. Захожу утром в ванну. Вижу: тараканы осваивают изгибы протеза. «Папа! - запаниковал я. - там гады всякие по челюсти лазают!».

В ответ шипенье Ильича: «Пусть травятша, ШУКИ!».

Женившись, рассказчик заметил: «Семья - это когда по звуку угадываешь, кто моется в душе». Думаю, автор обманул нас. Недосказал и в двух словах скрыл истину наблюдения. Но эвфемизм выдает его. Так борцов выдают мятые уши.

Наконец, собственное обоняние подсказывает мне текст оригинала: «Семья - это когда по запаху угадываешь, кто был последним в туалете».

Алкоголь гонит из разума представителей этики и морали.

За ними испуганно движутся нравы.

Дивная повсеместная эклектика. Пейджер служит студенту. Вася читит Кучина и читает Кастанеду. Инженеры проектируют себя в искусстве. Язык дела, прощаясь с водкой, встречает молоко. Рашид

Иванович его имя... Понимание хрупкости, конечности жизни всякий незначительный факт твоей биографии делает бесценным.

Около десяти лет Владимир Набоков вел переписку с Мстиславом Добужинским. Помимо существующих переводов Пушкина, Набоков критиковал и некоторые рассказы Буннина.* О последних его работах мастер слова отозвался так: «Помоему Бунин уж слишком много *переибунил...*» (Мимо, дамы, мимо).

Переписка хранится в Бахметевском архиве Нью-Йорка.

Из сборника «Виласипед»

«Красота и КГТУ - две вещи несовместные». Этот рабочий девиз руководителей приемных комиссий и есть инструмент отбора претендующих школьников.

Красота здесь ущербность. Антитеза ума. «Девушки бывают красивые или умные. Ты к каким себя относишь?».

«... ..»

«Иди. Умные сразу отвечают».

Те, кто ответил правильно, говорят о своей внешности косвенно, в отвлеченной форме: «Слушай. Ритка. Я тут вчера статистику полистала. Там говорят, что в науку идут в основном некрасивые люди, так что, видно, не судьба нам работать по специальности ...».

«Кабинеты Голгофы - Территория Умолишения» - находка отчисленного студента.

КГТУ - библиотека прокисающих сюжетов. Студенты - предлог к повествованию. Их речи стоят оваций: «Люди бывают двух типов: лохи и спортсмены». На подобных смехотах не один «петросян» сделал карьеру. Вот еще смехота, добытая в кладовой пропадающих историй: «Сальвадор Дали - это индийский актер... а может быть... индийский актер - Митхун Чакроборти. Тогда Дали - боксер. Да, боксер. Брат Мохаммеда Дали».

Странная особенность имени испанского сюрреалиста заключается в том, что при первом услышании** оно упрямо не вяжется с нынешним веком.

Другая его особенность звучит так: «Сальвадор Доминго Фелипе Хасинто, Дали-и-Доменеч Куси-Фаррес, Маркиз де Дали-и-Пуболь».

Но вернемся ко мне.

- Дали - писатель, - утверждал приятель.

- Нет, Ефим. Дали - художник.

- Нет, Руся. Дали - писатель. Сам смотри: художники что делают? Рисуют картины. А писатели ИХ ПИШУТ. Видишь, Дали - писатель!

Сцена в автобусе. Поднимаются молодыены с коляской. Подходит кондуктор.

Требует плату. Пара раскрывает студенческие билеты.

Тут кондуктор не выдержал:

- Платите за багаж.

- За какой багаж? - взволновался угристый отец.

- За коляску платите.

- За коляску?! Ну, какой же это багаж?

Это ведь детская малогабаритная коляска, а в ней грудной неплатежеспособный ребенок.

- Грудной неплатежеспособный ребенок в детской коляске - это багаж!

- вспотел кондуктор.

Молодозвоны оскорбились и вышли. И может быть там, за дверью троллейбуса*** жизнь придумала что-нибудь поинтереснее. Мне же досталось вот это подобие фельетона - пища газетных сатириков, да мелких тружеников села Писарево.

Цензура порождает многоточие...

«Искусство требует жертв». Долгое время этот афоризм оставался для меня немым набором слов. Пока далекий Пей Вайль не привел заразителный пример: «Автор XII века повествует о художнике, который радовался, глядя на свой горящий дом, где гибли его жена и дети, потому что он, наконец-то понял, как нужно рисовать пламя».

Смерть - природная реклама жизни.

Чайная ложка нежилась на ласкающем теле языка. Сияющий майонез очаровывал смуглую картошку. Колбасу смущали приставания упрямого ножа. Дрожжа и нервничая, холодец дождался стержневой вилки.

И лишь равнодушное сало, позевывая на гостеприимном блюде, лениво наблюдало за интрижками соседней.

Сегодняшняя литература заслуживает настенной пощечины. А расплодившиеся стахановцы пера, эта неистребимая особь словесности, немедленной высылки на другую планету.

Если верить многоточию, то три - это уже много.

Художники давно решили: писать надо либо о том, о чем никто еще не писал, либо о том, о чем уже писали, но так, как никто еще не писал.

Современная литература такова, что миллионы прогрессивных читателей понимают, что могут не хуже. Тысячи берутся за перо. Сотни искренне верят в свой литературный гений. Беспощадная критика и непонимание лишь укрепляют веру.

Непризнанный гений в зеркале - эпитон и дилетант в мире искусства.

*Дивитесь встрече гениев в исполненной фазе.

**Новоявленная особь морфологий: неуклюжий герундий.

*** Внимательнее, Читатель.

Нас предостерегают и даже пугают возросшим уровнем солнечной активности: если она останется в этом году на прежнем уровне, будет опасно выезжать людям на природу, выходить на улицу и просто оставаться дома. А ведь от уровня этой активности зависят и «выпрыжки» активности насекомых. Например, отмечено небывалое нашествие на Америку тигровых комаров-мутантов - переносчиков энцефалита. Там искали «русский след» в крови иммигрантов из Волгограда, где также зафиксированы опасные укусы подобных комаров.

В русской диаспоре виновников не оказалось. Тем не менее «энцефалитные» комары обнаружены уже в Африке, Азии (и давным-давно в нашем Приморье), и ареал их обитания все расширяется. По самым мрачным прогнозам через год-другой не только Россию, но весь мир придется объявить зоной бедствия. В Ставрополе страшная напасть - случаи смертельного заболевания - геморрагической лихорадки, и переносчиком являются те же клещи. А малярия, которую тоже разносят комары?

Комары, однако не самое страшное для сибиряков. У нас - очередное нашествие клещей.

Сделать прививки всему населению - нереально, а укусы начались уже в апреле. Озаботившись проблемой не в мировом, а прежде всего - в местном масштабе, я обратилась с просьбой прояснить ситуацию на сегодняшний день к заведующей отделением клинической больницы № 1 Красноярка В. М. Кавериной, главному невропатологу города.

- Валентина Михайловна, ученые проводят параллель даже между солнечной активностью и перерождением съедобных прежде грибов в ядовитые, накапливающие смертельные токсины. Ожидается ли грядущим летом всплеск заболеваний клещевым энцефалитом?

- Прогноз зависит от

цикличности развития клещей: частота заболеваний вначале нарастает, затем идет спад. В этом сезоне ожидается не меньшая активность клещей, чем в прошлом году. Прошлогодний прогноз, к счастью, оказался благоприятнее, чем мы предполагали. Но нынче уж точно спада не будет.

Население теперь более осведомлено об угрозе заражения благодаря санитарному просвещению. Надо отдать должное и страховым компаниям: соблюдая свои интересы, они в то же время пропагандируют важность профилактических меропр-

чаще, чем энцефалит. И то, что в городе и крае фиксируется болезнь Лайма реже, чем другие инфекции - недостатки диагностики.

- То есть врачи не всегда ставят точный диагноз?

- По идее каждого пациента клиники нужно проверить на наличие обеих инфекций. Но анализ на болезнь Лайма очень дорогостоящий. Поэтому исследования проводятся только в тех случаях, когда симптомы заболевания характерны для Лайма.

- Назовите, пожалуйста, эти признаки.

- Эритема (покраснение) на месте укуса, болезненность

перепрофилируется, ориентируясь на «клещевиков».

- Какие еще меры предосторожности могут защитить от заболевания, кроме своевременной вакцинации, страховки, которая дает право бесплатно вводить иммуноглобулин после укуса клеща и лечиться в клинике?

- Панацеей эти меры не являются, но они значительно облегчают течение заболевания и предупреждают осложнения. В любом случае надо быть осторожными, правильно одеваться, осматривать себя в лесу каждые два часа. И если все же укусит клещ, последить за температурой в течение двух недель, за общим состоянием, беречься: не употреблять спиртного, не загорать, не париться в бане. Можно принимать микродозы десенсибилизирующих препаратов, таких, как супрастин, аскорбиновую кислоту.

А если появятся какие-то признаки болезни - немедленно обращаться к врачу.

- Заядлые «черемшаники» уверяют, что их спасают от укусов репелленты и керосин.

- И они попадают на больничную койку, при том что иммунитет от энцефалита нет, и можно переболеть не один раз.

- А что может предложить медицина в качестве анти-вирусных средств?

- Препараты такие действительно есть и довольно эффективны. После укуса клеща можно две недели принимать для профилактики йод-антипирин по схеме, предлагаемой в инструкции. Есть еще один препарат - амиксин. Но эти лекарства недешевы, стандарт амиксина стоит 900 рублей, а одного стандарта мало. Но повторяю - в любом случае нужно проконсультироваться с врачом.

- А что Вы скажите об эффективности репеллентов?

- Специалисты считают возможным использовать мази, аэрозоли, мелки для отпугивания насекомых. Но гарантии при их применении, конечно, не может быть. Важно использовать все меры предосторожности, особенно на даче, даже в автобусе, в парке, электричке. И быть внимательными к себе и своему здоровью.

- Спасибо за интервью.

Записала Людмила АНТОЛИНОВСКАЯ.

КЛЕЩЕВАЯ ЛИХОРАДКА

ятий, особенно для дачников и любителей отдыха на природе.

- Какая компания, на Ваш взгляд, работает более профессионально?

- Из личной практики я могу отметить ответственное отношение к делу компании «Надежда». Она полностью обеспечивает для всех желающих и своевременные прививки, и лечение в случае необходимости по семейным либо индивидуальным страховкам. Далеко не каждая компания работает с таким эффектом, как «Надежда».

- Когда в разгар сезона-2000 меня укусила клещ, я отнесла его в краевую санэпидстанцию для исключения инфицированности. Слава Богу, все обошлось, о чем и сообщили мне санитарные врачи за 80 рублей. Стоит ли использовать такой метод диагностики?

- Безусловно, стоит.

- Вы говорили, что после укуса клеща нельзя переутомляться, а нужно соблюдать особый режим.

- Поскольку наш регион неблагоприятен в эпидемиологическом отношении, конечно, следует максимально щадить себя и настроиться в случае укуса клеща. Не забывайте, что клещи являются переносчиками многих грозных инфекций, а не только энцефалита, актуального для Сибири, Алтая, а теперь уже и для Урала.

Во всем мире гораздо злободневнее другая инфекция, дремлющая в слюне клещей: болезнь Лайма, которая поражает людей в два раза

суставов, целый ряд иных проявлений, которые распознать могут только врачи-инфекционисты. Болезнь Лайма опасна прежде всего грозными осложнениями, хронизацией процесса. Если основные формы энцефалита излечиваются, как правило, в течение трех лет и пациента снимают с учета, то болезнь Лайма остается на всю жизнь, проявляясь поражением суставов, миокардитом, заболеванием периферической нервной системы, полирадикуло невритом. Человек вроде бы живет, но за ним тянется шлейф очень тяжелых болезней. Так что одна инфекция ничуть «не лучше» другой.

- А страховка дает возможность лечить только энцефалит?

- Гарантируется лечение любой инфекции, передаваемой клещами. Причем, один и тот же клещ может быть носителем ряда инфекций, к большому огорчению. У 25% от числа заболевших встречается «миксты», когда мы выставляем оба диагноза: и энцефалит, и болезнь Лайма, и наблюдается больной одновременно у невропатолога и инфекциониста.

- В прошлом году были такие больные?

- Из 190 случаев в нашем отделении (а лечим мы все левобережье), 35 больных были поражены инфекцией Лайма, часть из них (без носительства энцефалита) госпитализируется в БСМП. Стертые же формы, неясной этиологии, сочетанного поражения - наша забота. Эти болезни сезонные, и на лето наше отделение полностью

Новое поколение выбирает спорт

Под звуки российского гимна взвигается трехцветный стяг и реет в ярко-голубом весеннем небе Студенческого городка. Торжественное построение завершили шеренги полутысячи студентов Красноярского государственного технического университета на площадках празднично украшенной спортивной базы. Приветствие первого проректора профессора Валентина Михайловича Журавлева звучит как напутствие молодому поколению, которое выбрало здоровый образ жизни.

Технический университет всегда славился большими достижениями в спорте и физкультурном движении. Недаром идея проведения массовых оздоровительных забегов «Стартуют все!» зародилась на кафедре физвоспитания, ее разработчиком и автором стал доцент Виктор Иванович Грузенкин. И в это погожее воскресенье продолжилась замечательная традиция – всем вузом участвовать в легкоатле-



тическом кроссе.

Весь день в березовой роще звучала музыка, студенты участвовали в конкурсе караоке и спортивных танцах, а девочки-дошкольницы из секции ритмической гимнастики (вуз заботится о будущих спортсменах!) внесли трогательные аккорды в праздничное настроение.

А сколько восторгов принесли многочисленным зрителям соревнования, где вычисляли самого сильного человека КГТУ: одновременно пришлось поднимать по две двухпудовых гири! Болели также за победителей в подтягивание на перекладине, в армреслинге. Но гвоздем программы названа все-таки военизированная эстафета: 13 взводов юношей, обучающихся на кафедре военной подготовки, и 200 девушек участвовали в разных забегах по 3 км.

Неизменный успех сопутствовал от старта до финиша прославленным тренерам по спортивному ориентированию доцентам Александру Юрьевичу и Валентине Степановне Близнаевским, а также их воспитанникам студентам Кириллу Веселову и Ольге Хохловой – чемпионам Европы и Мира среди юниоров.

В финале все спортсмены и кроссменки пили чай со сладкими



булочками, все победители получили призы и подарки – это позаботились устроители дня здоровья – студенческий профком, военная кафедра и кафедра физкультуры.

Будущей весной праздник здоровья будет устроен как соревнования между факультетами, и награды получат не только студенты, но и самые активные и удачливые преподаватели.

Людмила Антолиновская.
Фото Людмилы Шостака.

Считать недействительными: (ВНИМАНИЕ !!!) Объявления об утере принимаются в ауд. ВЦ-1, 1 этаж корпуса «Г»

удостоверение «Ветеран труда», серия М-865299, выдано 16 мая 1996 года;

студенческие билеты: 000238, 970355, 982149, 972659, 952168, 001779, 950439, 001271, 002962, 001772, 980089, Д980151, 717374, 960477, 002168, 001871, 961786, 971351, 970442, 991882, 991223, 961845, 990797, 960504, 961455, 960497, 960238, 960234, 960892, 001109, 961780, Д035023, 000362, 001041, 961305, 960849, 961467;

зачетные книжки: 970355, Д970797, 339379, 971771, 001804, 971048, 950439, 087028, 961923, 961216, Д990760, 002143, 000895, 990107, 991880, Д982294, 990131, 961786, 971351, 970442, 992148, 970362, 990908, 970019, 911648, 971182, 980146, 961441, 002304, 991201, 001536, 981580, 001081, 991473.

Издательско-полиграфический центр КГТУ

АДРЕС: 660074, г. Красноярск, ул. Киренского, 26, корпус «Г», каб. 305.

ТЕЛЕФОНЫ: 49-75-65, 49-77-34

Компьютерная верстка ООПиР. Тел. 497-103

Редактор

Людмила Антолиновская.

Тираж 2000 экз.