



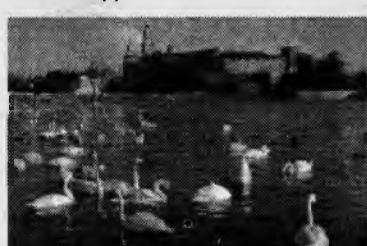
Ректор С.А. Подлесный посвятит 1 сентября первокурсников в студенты КГТУ. - 1-2.



Губернатор Красноярского края А.Г. Хлопонин поздравляет студентов-молодоженов. - 3.



Студенты инженерно-педагогического факультета 11 лет занимают призовые места в олимпиадах. - 6.



Впервые 20 студентов гуманитарного факультета прошли производственную практику за бегом. - 5.



И солисты, и хористы, и казачки найдут применение своим дарованиям в КОЦ. - 8.



Долго будут сниться пейзажи спортивно-оздоровительного лагеря заядлым "убейцам". - 8.



Год назад на первый курс поступила целая футбольная команда. Как сложилась судьба спортсменов? - Анонс.

Событие

В добрый путь, первокурсники!

Ежегодно первого сентября мы празднуем два праздника: «День знаний» и «Посвящение в студенты». Символично, что они отмечаются в один день. Ведь вуз - это центр образования, науки и культуры, это центр, где добываются новые знания, а студенты «грызут» гранит науки.

Вы сделали правильный выбор, поступив в крупнейший вуз Красноярского края - КГТУ. Это один из ведущих технических вузов России, известный далеко за её пределами и пользующийся высоким авторитетом.

В передовых странах мира именно высшее техническое образование будет оставаться одним из наиболее масштабных и востребованных, что связано с той особой ролью, которую играют инженеры в жизни общества и прогрессе.

Сорок восемь лет назад наш вуз (до 1993 года он назывался Красноярским политехническим институтом) впервые открыл свои двери. Его возглавил первый ректор

профессор, Почетный гражданин города Красноярск Василий Николаевич Борисов. Его именем в Студенческом городке названа улица, где находятся общежития. Идя по этой улице, помните, что именно под руководством этого замечательного человека при самом активном участии студентов тех лет был построен Студенческий городок. Сегодня КГТУ - это вуз, где сохраняются и формируются новые научно-образовательные школы, реализуется единство учебного и научно-исследовательскими институтами и предприятиями совместные структуры, совершенствуются технологии обучения и осуществляется опережающая подготовка кадров для важнейших областей науки, технологии и техники, основанная на сочетании фундаментального и прикладного образования, развиваются международные связи, а также культивируется здоровый образ жизни.

За прошедшие со дня основания годы из стен вуза вышло более пятидесяти тысяч инженеров - людей, которых называют двигателями прогресса. Среди них есть министры, губернаторы, генералы, генеральные директора крупнейших предприятий, руководители банков, известные ученые и конструкторы, есть просто отличные инженеры. Мы гордимся ими и поддерживаем тесные связи. Для этого создана Ассоциация выпускников нашего вуза. Большинство наших выпускников работает в Сибири, они многое сделали для развития Красноярского края, который в этом году отмечает 70-летие со дня основания, и города Красноярск.

Наука, техника и технология развиваются сейчас невиданными ранее быстрыми темпами. Мировое сообщество вступает в новый этап своего развития, когда особую ценность приобретает

(Окончание на 2-й полосе.)

Встреча с А.Г. Хлопониним

Двойной праздник - «День Знаний» и посвящение в студенты - 1 сентября станет для КГТУ тройным: программа мероприятий включает деловую встречу руководства вуза с губернатором Красноярского края А. Г. Хлопониним и сопровождающими его лицами.

Начнется праздник для первокурсников в 10 часов на площади у корпуса «Д». Ректорат совместно с механико-технологическим факультетом организовал театрализованное представление, в котором задействованы творческие коллективы культурно-образовательного центра КГТУ и артисты театра драмы им. А. С. Пушкина. С 1979 года существует эта прекрасная традиция: первый день студенческой жизни становится для первокурсников самым запоминающимся. В этом году сценарием предусмотрено участие в церемонии Магистра технических наук, духов студенческой жизни, первого губернатора Енисейской губернии и других персонажей. Напутствие студентам произнесет ректор КГТУ С. А. Подлесный; слово для приветствия первокурсников будет предоставлено ведущим ученым, преподавателям, лучшим студентам. Готовится множество интересных сюжетов. Приходите - увидите сами.

День знаний - каждый день

Приемная кампания-2004

Истекший учебный год, как и положено, обновил образовательную систему нашего университета, свыше 2000 специалистов завершили обучение и свыше 3000 первокурсников начинают новый студенческий марафон. Важнейшей особенностью приемной кампании этого года является полномасштабное участие Красноярского края в эксперименте по введению единого госэкзамена. В этой связи все 30 тысяч выпускников общеобразовательных учреждений были охвачены тестированием в рамках ЕГЭ.

С будущего года предполагается введение рейтинговой электронной системы зачисления во все вузы Российской Федерации (абитуриенты, имеющие результаты ЕГЭ по профильным предметам, могут одновременно претендовать на зачисление в различные вузы). При переходе на эту схему зачисления мы стремились сделать ее прозрачной и удобной для абитуриентов КГТУ, внедрив рейтинговую систему. Это позволяет поступающим указать не одну, а несколько специальностей с тем, чтобы провести отбор наиболее успешно преодолевших подводные рифы вступительных испытаний.

Наш университет планомерно развивает систему непрерывного образования - от общего среднего до дополни-

тельного послевузовского. В части общего полного среднего образования по заданию администрации Красноярского края мы разработали и внедрили региональную информационную систему управления образования с базами данных «Ученик», «Учитель», «Статистическая отчетность». Это позволяет на совершенно новой основе вести профориентационную работу в учреждениях среднего и начального профессионального образования, когда можно отслеживать интеллектуальный, духовный, физический рост обучающихся, начиная с первого класса готовить их к будущей профессиональной деятельности в системе непрерывного образования через всю жизнь.

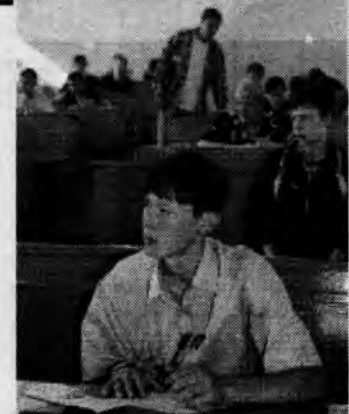
Эта система получила одобрение и заслужила высокую оценку руководителя службы по надзору в области образования и науки Виктора Александровича Болотова, посетившего КГТУ в период приемной кампании. Он пригласил ведущих специалистов нашего вуза на Всероссийскую конференцию для распространения опыта на другие регионы страны.

Инженерные знания достаточно быстро устаревают и требуют постоянного обновления, а рынок образовательных услуг не соответствует со-



временному рынку квалифицированного творческого инженерного труда. Поэтому очень большую помощь в адаптации на производстве, социализации личности обучающегося и выпускника профессионального образовательного учреждения будут играть различные формы получения дополнительной квалификации, переподготовки

(Окончание на 2-й полосе.)



В добрый путь, первокурсники!

(Начало на 1-й полосе)

человеческий капитал, когда информационные технологии интенсивно внедряются во все сферы деятельности людей. В промышленно развитых странах осуществляется перевод экономики на пятый технологический уклад (сетевая экономика), широко распространяются CALS (Continuous Acquisition and Life-cycle Support – непрерывная поддержка жизненного цикла продукта) – технологии сквозной поддержки сложной наукоемкой продукции на всех этапах ее жизненного цикла, базирующиеся на стандартизованном едином электронном представлении данных и коллективном доступе к ним. Эти технологии позволяют существенно упростить проектирование, производство, продажу, эксплуатацию и сервисное обслуживание сложного оборудования. Такие технологии предстоит освоить вам. Невозможно за пять лет научить всему, что потребуется каждому из вас в своей практической деятельности. Вот почему от обучения по принципу «один раз на всю оставшуюся жизнь» надо переходить к обучению по принципу «научить учиться, учиться всю жизнь».

Создавать новую технологию и технику могут только творческие люди, «генераторы» идей. Поэтому важнейшие задачи вуза – развивать ваши творческие способности, заложить фундамент, на котором будет формироваться широко образованная личность. И я бы посоветовал вам не терять время зря и уже на младших курсах заниматься научно-исследовательской работой.

XXI век предъявляет новые требования к выпускникам технических вузов. Главное из них – профессиональная компетентность (сочетание теоретических знаний и

практической подготовленности выпускника); коммуникативная готовность (предполагает владение литературной и деловой письменной и устной речью на родном языке, а также владение, как минимум, одним из наиболее распространенных в мире иностранных языков и др.); развитая способность к творческим подходам в решении профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных усло-

виях и ситуациях; устойчивое, осознанное, позитивное отношение к своей профессии, стремление к постоянному личностному и профессиональному совершенствованию; владение методами технико-экономического анализа производства с целью его рационализации и оптимизации, а также методами экологического обеспечения производства и инженерной защиты окружающей среды; понимание тен-

денций и основных направлений развития науки, технологии и техники.

Долгосрочные интересы нашей страны, состоящие в создании современной экономики инновационного типа, интегрированной в евроазиатское экономическое пространство, определяют особую роль Сибири в силу ее географического положения и наличия значительного ресурсного, производственного, научно-технического,

образовательного и кадрового потенциала. Выпускникам КГТУ предстоит решать сложные задачи реструктуризации и модернизации экономики Сибири, развития высокотехнологичных наукоемких производств, создания инновационно-технологических центров. Будьте готовы к такой деятельности.

Студенческая пора – самая интересная, самая светлая пора в жизни. Конечно, чтобы она была такой, многое будет зависеть от вас самих. Уже на первых порах вам предстоит принимать непростые решения. У вас будет возможность проявить себя в учебе, науке, спорте, художественной самодеятельности. Гордитесь высоким званием – студент Красноярского государственного технического университета, берегите альма-матер и помните, что каждый ваш поступок теперь будет либо приумножать славу КГТУ, либо понижать его имидж.

Сложилась добрая традиция у студентов разных поколений нашего университета, и, пожалуй, главная из них – брать ответственность на себя, своим трудом приумножать могущество родного вуза. Я надеюсь, что каждый из вас бережно будет относиться ко всему, что уже есть, и внесет достойный вклад в развитие КГТУ. Поддерживайте эти добрые традиции.

Поздравляю вас с праздниками, желаю всем удачи, успехов и интересной студенческой жизни! Я желаю, чтобы вы познали в стенах нашего университета радость творческого труда и вдохновения и встретили настоящих друзей. В добрый путь!

Сергей Антонович ПОДЛЕСНЫЙ,

ректор, профессор, заслуженный работник высшего образования РФ, академик МАН ВШ.



На снимках: посвящение в студенты – 2003: первый звонок для первокурсников; ректор С.А. Подлесный; Лилия Гетьман с отличием окончила первый курс на экономическом факультете; доцент кафедры электрических станций О.В. Колмаков в роли Андрея Дубенского.

• День знаний – каждый день

(Начало на 1-й полосе)

кадров. Эти формы повышения мобильности обучающихся и выпускников могут быть продемонстрированы всем пользователям образовательных услуг КГТУ с помощью развития указанной информационной системы – навигатора на жизненном пути студента, молодого специалиста или переквалифицирующегося.

Отраден тот факт, что в КГТУ удерживаются высокие конкурсы на информационные и математические специальности: большое количество медалистов претен-

довали на зачисление, среди них приходилось устраивать дополнительный конкурс. По-прежнему пользовались спросом специальности менеджмента, управления и экономики разнообразных средств производства, а также связанные с работой в области критических технологий, САПР, нефтегазового комплекса, энергетики и других отраслей.

Значительно вырос прием студентов, предполагающих обучаться с использованием современных дистанционных технологий образования. В будущем учебном году будет расширен перечень образова-

тельных услуг восьми филиалов КГТУ, активно включаются в работу по ДО восемь представительств вуза в городах края. Истекший учебный год позволил приблизить образовательные услуги к местам проживания. Мы предполагаем вести электронное обучение через интернет.

КГТУ продолжает крепить связи с лицеями, школами. Сотрудничество развивается на предмет участия университета в обучении в профильных классах. Созданы такие классы не только в Красноярске, но и в Норильске, Дудинке.

Качество знаний студен-

тов первого курса будет проверено нами в ходе масштабного входного тестирования по математике и физике (этот эксперимент начат в прошлом году). Результатом будут рекомендации первокурсникам по изучению математических и естественнонаучных дисциплин с целью получения при необходимости дополнительных консультаций и устранения пробелов в школьном образовании, адаптации к университетской жизни.

Хочется поздравить всех вновь поступивших в технический университет и выра-

зить уверенность, что они выбрали действительно один из лучших вузов Восточно-Сибирского региона, и пожелать первокурсникам осознать простую истину: ничему нельзя научить насильно, но можно помочь самостоятельно научиться. Проблемы качественного образования, социализации личности в будущем зависят от вас самих. С праздником Знаний и успешной учебы, дорогие первокурсники!

Фрагменты беседы с первым проректором профессором **В.М. Журавлевым.**

ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ ИЗ МОНГОЛИИ



В 2004 году сотрудничество с азиатскими странами признано одним из приоритетных направлений развития Красноярского края. И вот в ответ на визит в мае наших профессоров Г.Я. Шайдурова и А.И. Грушевского в Монгольский университет науки и технологии к нам пожаловали гости из степной Монголии. Благодаря этому наш вуз получил возможность развития бизнес-контактов с этой страной.

С 4 по 6 июля в КГТУ с визитом находились представители компании СОДМОНГОЛ ГРУПП (г. Улан-Батор) г-жа Шошкой Азира и г-н Дунгар Дандар с целью организовать совместно с КГТУ школу для элитной подготовки школьников в Монголии.

Гости увидели городские окрестности и были в восторге от нашего широкого и быстрого темпа – таких рек в Улан-Баторе просто нет. Состоялась поездка в Лицей им. Совмена, который, без сомнения, служит идеальным примером организации подобных школ: огромный дворец в 3 этажа, где все продума-

но до мелочей для полноценной жизни ребят. Затем состоялась поездка в лабораторию ТРИЗ-педагогика Краевого института повышения квалификации работников образования, которой руководит А.В. Козлов, там гостям показали "товар лицом": красноярские школьники и студенты КГТУ представили свои научные разработки, выполненные с помощью ТРИЗ-технологии. Презентации сопровождалась танцами и даже показом моделей одежды собственного сочинения и производства. Окончилось все вручением огромного букета сибирских цветов, бережно собранных ребятами из разных уголков города.

Сегодня появилась возможность впервые в Монголии ввести обучение для ребят с использованием ТРИЗ-педагогика, которая уже дает свои плоды у нас, в Красноярске. Через 2-3 года КГТУ будет ждать в своих стенах изобретательных и находчивых абитуриентов из Монголии.

А в августе мы ожидаем гостей из Китая!

Елена Бачурина.



• **Советы первокурсникам**

СО ШКОЛЬНОЙ ПАРТЫ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ СКАМЬЮ

Конечно, человек, которого еще вчера считали ребенком, за какую-то пару месяцев взрослым стать не может. Однако если вы поступили в вуз, то хочешь не хочешь, а придется повзрослеть. Теперь нет классного руководителя, который всегда был за вас горой. Теперь каждый за себя. Главное отличие школьной жизни от студенческой в том, что вуз или училище в вас особенно не нуждается. Ради вас никто не будет собирать педсовет в размышлении переводить вас на следующий курс или оставить еще на второй год. Хочешь учиться – учишься, не хочешь – никто насильно заставлять не будет (в этом есть свое преимущество – теперь замечания в дневник никто не запишет, родителям никто не позвонит о плохом поведении и не вызовет их для беседы. Да и вообще родители в институт не ходят – это им надо тоже еще объяснить.) Итак, вы теперь считаетесь взрослыми людьми. А чтобы побыстрее окончательно повзрослеть, следуйте нашим рекомендациям.

1. Постарайтесь в кратчайшие сроки наладить контакт с однокурсниками. Для этого не робей сам подходи к симпатичному тебе человеку. Не кидайся сразу на девочку (если ты парень) и не кадись с пол оборота с парнями (если ты девчонка). Сначала познакомься и

подружись с представителями своего пола – потом видно будет.

2. Улыбайся как можно больше. Человек с улыбкой на лице источает сияние, хорошо притягивающее хороших людей. Побольше рассказывай о себе, смотри в глаза.

3. Не хвастайся тем, что у тебя есть, не ври и не обещай того, что выполнить не сможешь. Не будь заводилой, но и не критикуй того, кто пришел в вуз, чтобы поразвлечься. Вообще никого не осуждай.

4. В вузе не принято подлизываться к преподавателю. Профессор на лекции может тебя не замечать – ничего страшного, потом проявишь себя.

5. Если тебя выбрали старостой – не печалься, а рассуждай так: "Лучше я буду старостой. Чем каким –нибудь стукачом. Уж я – то никого закладывать не буду". Не проявляй особого рвения. Будь лучше своим в своем коллективе, чем в деканате.

6. Не старайся быть отличником по всем предметам. Психологи посчитали, что если по каждому предмету читать все, что заданно, то часов в сутках окажется мало. Лучше меньше, да лучше.

7. Научись говорить кратко и по существу. Будь "лить воду" – никто слушать тебя не будет. Старайся выразить основную мысль в одной фразе и подавать ее в виде реплики к месту. Преподаватели это ценят.

СВАДЬБА В КРАСНОЯРСКЕ ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА В ПРАГЕ

В КГТУ уже не первый год действует программа по обмену студентами с Чешским техническим университетом. В этом году в Институте радиоэлектроники в течение семестра учился студент ЧТУ Мариан Кнежек. Здесь он обрел не только дополнительные знания, но и спутницу жизни. Об этом молодые сами вам расскажут.

Ирина, студентка СибГАУ: Программа обмена между Чешским техническим университетом в Праге и Сибирским государственным аэрокосмическим университетом существует уже 12 лет, а два года назад к ней присоединились КГТУ, КГУ и КрасГАСА. Благодаря этому студенты этих университетов могут учиться в Чехии, а чешские студенты получили возможность выбирать подходящий по специальности для них университет в Красноярске. Прошлой осенью, благодаря этой программе, я и еще пятеро студентов моего университета, трое студентов КГТУ, студентка КрасГАСА и аспирантка из КГУ поехали учиться на семестр в Прагу. Учеба в Чехии начинается на месяц позже, чем у нас, т.е. в октябре. Но мы приехали на неделю раньше, поскольку для всех иностранных студентов была организована ориентационная неделя, которая включала знакомство с Прагой, множество экскурсий по стране и выбор предметов, которые нам предстояло изучать. Все это организовал международный студенческий клуб ЧТУ, и потом в течение всего семестра при его поддержке иностранные студенты каждую неделю устраивали презентации своих стран. И на одной из этих презентаций я познакомилась с Марианом, студентом ЧТУ. Мы начали с ним встречаться. Благодаря учебе и романтическим прогулкам по красавице Праге семестр пролетел незаметно, пришло время расставаться: необходимо было сдавать дома экзамены.

Мариан, студент ЧТУ: Когда начал тот семестр, я был уверен, что следующий семестр проведу в Америке, но встреча с Ириной изменила все мои планы – я решил ехать в Россию. На тот момент я не знал ни одного слова по-русски, с Ирой мы общались только на английском, а учиться в России мне предстояло на русском. Поскольку Ира уехала перед экзаменами, я решил

досрочно сдать сессию и больше времени уделить изучению русского языка. Почти весь февраль с утра до вечера я изучал русский язык по учебнику и специальным кассетам. За это время благодаря упорным занятиям и схожести наших языков я овладел начальным уровнем знаний, достаточным для элементарного общения.

В Россию нас приехало семеро. Поскольку в Чехии я учусь на электротехническом факультете, для меня наиболее подходящим оказался КГТУ, четверо из нас студенты архитектурного факультета, поэтому они выбрали КрасГАСА, двое – СибГАУ. По приезде для нас

Фотографировались с друзьями – и неожиданно к Часовне подъехали два автобуса, из них вышли губернатор А.Г. Хлопонин, мэр П.И. Пимашков, послы из 47 стран и другие дипломаты. Увидев нас, они выразили желание с нами сфотографироваться. Среди них оказался и чешский посол, с которым мы пообщались и также сфотографировались. Потом мы поехали в Дивногорск на смотровую площадку. Там стояло оцепление, нас не хотели пропускать, но начальник охраны, видевший нас у Часовни, узнал нас и разрешил пройти. Не прошло и двух минут, как туда же подъехала и знакомая нам делегация.



также была организована ориентационная неделя, в течение которой мы познакомились с Красноярском и университетами. В КГТУ мне сказали, что я буду обучаться на радиотехническом факультете, и познакомил с моими преподавателями.

Наряду с учебой мы с Ирой занимались подготовкой к нашей свадьбе. Поскольку я иностранец, оформление всех документов заняло около трех месяцев, нам они показались бесконечными. Каждый раз, когда мы приходили в ЗАГС, нам говорили, что у нас опять не хватает какого-нибудь документа. Но, наконец, нам назначили дату – 26 июня. После бракосочетания мы поехали к Часовне.

В знак приветствия они начали махать нам руками. К нам подошли: замминистра иностранных дел РФ и бывший посол России в Великобритании и Японии. Они поздравили нас, а посол вдруг начал читать нам стихи; оказалось, что он еще и поэт. Он взял книгу своих стихов, подписал ее и подарил нам. Дальше мы поехали на Красноярскую ГЭС, а потом домой. День нашей свадьбы запомнится нам и нашим гостям надолго.

От редакции. Сердечно поздравляем молодоженов с бракосочетанием и желаем счастливой семейной жизни.

Общига

Если тебе нужна комната в общежитии, сразу после зачисления иди в студенческий профком своего факультета и бери ордер, по которому можно вселяться. Чем раньше ты озаботишься койкой, тем больше шансов оказаться в комнате попримечнее.

Три закона общаги:

Делись едой с соседями. Не доверяй никому секретов – сплетни распространяются молниеносно.

Стипендия

Стипендию первокурсники получают по результатам вступительных экзаменов. Были тройки – не видать тебе ни рубля! Во втором семестре стипендию начисляют по итогам зимней сессии. Кого считать достойным академической стипендии – 400 рублей, решают ученые совет вуза и профком студентов. А те, кому полагается социальная – 600 рублей (малообеспеченные студенты), должны предъявить соответствующие документы в деканат.

Льготы

Студенческий проездной значительно дешевле обычного. Чтобы его получить, нужно заполнить

кучу документов в студенческом профкоме.

Если ты приехал из другого города, то имеешь право на бесплатный проезд до дома и обратно один раз в год (поездом или автобусом)

Студенческие скидки на авиабилеты от 15 до 30 процентов.

Оформить международную студенческую карточку ISIC. Обратись в учебную часть своего вуза и заполни нужные документы. Экономь кучу денег, если поедешь за границу – в музеи будешь ходить совершенно бесплатно. Да и в России ISIC дает приличные скидки на билеты в кино и музеи.

Во многих вузах есть доплаты на питание. По закону они должны составлять два процента от минимального размера оплаты труда. Подробности узнавай в студенческом профкоме.

За что могут отчислить?

Если ты не сдашь более трех экзаменов в сессии или не досдашь "хвосты".

За хулиганство и нарушение порядков вуза. Побьешь препода. Взорвешь аудиторию. Нашалишь как –нибудь – можешь забирать документы.



Первокурсники инженерно-физического факультета во главе с деканом Степаном Яковлевичем Ветровым на Празднике Знаний.

ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ЭНТРОПИИ

Институт, учеба, экзамены, сессия... Но студенты ИФФ не унывают. Ведь они умеют не только учиться и на "хорошо" и "отлично" сдавать экзамены, но еще и весело, задорно отдыхать. Ни один праздник не обходится без шуток, конкурсов и дискотеки.

Каждый год второй курс устраивает еще недавним абитуриентам "Посвящение в студенты". Так было и в 2002 году. В один из холодных ноябрьских вечеров возле "Марафона" стояла огромная толпа новоиспеченных студентов ИФФ. Редкий прохожий мог бы догадаться о причине, которая заставила нас, первокурсников, собраться здесь в этот вечер. А нам предстояло стать студентами. Мы и не подозревали о том, какие испытания приготовили нам старшие друзья. И поэтому с каждым шагом, который приближал нас к заветной двери, волнение всё больше нарастало. И я с замиранием сердца вспоминаю эти мгновения...

Внимание! Нынешним первокурсником дальше не читать!

...Улыбающиеся девушки второго курса присваивают каждому личный номерок для почты, ведутся споры о том, кто же пойдет первым. И вот он - этот долгожданный момент: перед каждым открыта дверь, за которой он станет НАСТОЯЩИМ студентом. А в зале - высокая степень энтропии: играет музыка, все бегают и суетятся, переживают - все ли готово. Самым сложным и интересным испытанием становится полоса препятствий, по прохождении которой каждому выдается грамота - "удостоверение" студента. На полосе препятствий нас и кормят, и поят, и развлекают. У каждого осталось незабываемое впечатление от каши, которую с такой любовью приготовили второкурсники. Каждому задавались интересные вопросы на смекалку. А потом - торжественная клятва: - студентами каждый чувствует, как сердце замирает в груди, а затем снова

начинает тревожно биться от этого нового, еще непривычного ощущения: "Я - студент".

Постепенно первокурсники втягиваются в учебный процесс, перенимают опыт старших курсов, естественно, не забывая о факультетских обычаях и традициях. Ведь на каждом факультете есть что-то особенное. Например, на ИФФ стало традицией проводить рождественские вечера на английском языке. За это, конечно, огромное спасибо Евгении Владимировне Тихоновой, преподавателю английского языка. Яркие, костюмированные сказки, популярные английские песни, шутки и всеми любимый сладкий стол, заигательная дискотека - все это неотъемлемая часть наших Christmas-ов. Даже сейчас, когда слышишь знакомый мотив "Jingle Bells", "Yesterday" или "White Dove", сразу вспоминается этот красивый праздник.

Все совместные праздники сближают, объединяют нас в одну большую и дружную семью ИФФ. **Анастасия Шлапунова, ИФ 12-2.**

УЧИМСЯ ДУМАТЬ

Новые знакомства, новые знания

Привет всем! Меня зовут Рая. Я первокурсница инженерно-физического факультета. Я была очень рада тому, что смогла сдать на отлично экзамены, и была зачислена. Мне сильно понравилась здешняя обстановка. Все люди, окружавшие меня, были настолько дружелюбны, внимательны, что хотя бы из-за этого стоило поступать на ИФФ. Познакомившись с преподавателями, я поняла, что это не просто профессионалы, а ещё и очень хорошие люди.

Новые знакомства, новые знания, предметы затягивают с головой. Я не думала, что учёба здесь мне будет приносить столько положительных эмоций. Начинаешь понимать, что всё зависит только от самого себя. И то, как я

сдам первую сессию, решит мою дальнейшую судьбу. Я горжусь тем, что поступила именно на этот факультет!

Лапенк Рая, ИФ13-2.

Мы все такие разные

Мы все такие разные: серьёзные и весёлые, загадочные и открытые, скромные и шутники, но всех нас объединяет то, что мы студенты ИФФ.

Как сейчас помню тот день, когда я, недавняя выпускница школы, первый раз пришла в КГТУ и встретила студентов ИФФ, раздающих буклеты о факультете. Пообщавшись с ними пару минут, я поняла, что хочу учиться только на этом факультете. Выбор мой оказался совершенно верным. С каждым днём я люблю свой факультет и наших студентов всё больше и больше.

Пусть наш факультет один из

самых маленьких в КГТУ, но наши студенты вносят значительный вклад в имидж университета. Участвуя в ежегодной Всероссийской командной олимпиаде по физике, они показывают неплохие результаты (1998г, 2001 г - 3 место, 1999г, 2000г, 2003г, - 4 место, 2002г - 2 место), вузовские и межвузовские конференции не обходятся без призовых мест, причём не только по физике, но и по программированию, истории, философии. В этом году (впервые за всю историю КГТУ) студентка гр. ИФ 12-1 (Кузей И. В.) заняла 3-е место в Красноярском краевом фестивале "Студенческая весна".

Хочется сказать огромное спасибо нашим преподавателям за то, что они умеют развивать в нас тягу к знаниям, новые открытия, ведут с нами не только учебную, но и воспитательную работу, заставляя

задуматься нас о вещах, иногда более важных в жизни, чем законы физики. Так держать, ИФФ!

Мельникова Оксана, ИФ 11-1.

Особая аура факультета

Войдя в Политех, я просто остолбенева от количества людей, толпящихся у окошек. Подошла к первому попавшемуся столику спросить, к кому же мне можно обратиться, чтобы решить, куда поступать. В процессе общения с ребятами, которые оказались студентами ИФФ, я кое-что узнала об этом факультете. Проведя разведку в приёмных комиссиях, я нигде больше не увидела таких горящих глаз и такой слаженности коллектива. Ребята просто взахлёб и наперебой рассказывали о факультете. Первая мысль - фанаты какие-то, что же с ними здесь делают, кодируют что ли? Теперь понимаю их.

Вся кодировка заключается в особой аура нашего факультета. Здесь все всех знают - мы как одна огромная семья. Дружат между собой все курсы, иногда сложно понять стоят однокурсники или же "сборная" - вот так вот! Никакой дефовщины.

Факультет - это, конечно же, не аббревиатура ИФФ, а люди, которые на нём учатся и преподают. Желаю им всем счастья и процветания, которое будет абсолютно у всех, потому что наш факультет учит учиться, учит думать, учит любить жизнь, людей, себя. Наверное поэтому у нас и рождается много семей, наших ивовских, и рождается много ифовчат.

Многая лета, тебе, могучий инженерно-физический факультет!

Белявская Елена, ИФ 18-1.

ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТКИ

Ну, вот! Опять этот будильник зазвенел, и злобно предупредил, что пора вставать немедленно, иначе опять опоздаю на занятия. С бо-ольшим трудом сползла с кровати. Началось обычное утро...

Настроения никакого. Историю не выучила (опять Клава Ивановна будет ругаться!..)! Вместо этого сходила к подругам!!! Типовой расчет тоже никак не хочет решаться! "Нарисовала" себе глазки, губки... Ну

все, вроде готова! Вышла на улицу. Странно все! Воздух сладкий, люди какие-то приветливые и даже место в троллейбусе парнишка (с улыбкой до ушей) уступил! Что происходит? Неужели весна на всех так влияет? Иду

дальше!.. О! Одногруппники! Оба-на! Клава Ивановна... Ну, все... Прощай, автомат по истории. Сижу, жду рокового мгновения! 30 минут до конца!.. Что? Отпускает раньше? Не спросила!? Вот это да! Чудеса, да только! Надо же, и математик типовой не собрал! А-а! Мобильник

запищал. Надо же, Илья! Вспомнил, что у него все еще есть девушка... Ой, зовет в кино!!! Слушай, точно ВЕСНА!!! Спрашивает, иду или нет? Конечно, же ДА! Ладно, курсовой по экономике подождет. Весна, как-никак!!!

Настя Бочило,

студентка группы ЭУ 63-

● Рождение традиции

Пять лет назад гуманитарный факультет принял в свои пенаты первых студентов - провайдеров, еще их называют инженерами - музеологами, а вообще они стали специалистами по прикладной информатике в музейных и выставочных комплексах. И вот свершилось задуманное: первые музейные ласточки получили долгожданные дипломы и отправились на радостях во главе с самим деканом И. А. Пфаненштилем и завкафедрой этики, эстетики и культуры Л. В. Хазовой в прощальное турне по Енисею до острова Сосновый. Всю дорогу туда и обратно на палубе небольшого судна шел замечательный самодеятельный концерт - капустник, все были в эйфории и поздравляли друг друга с выпуском.

А месяцем ранее гуманитарии провели день своего факультета. Заложили новую традицию и аллею сибирских кедров, добытых Е. Г. Тумановой в лесничестве. Поднимутся эти красавцы позади стелы КГТУ у площади корпуса "Д". А холить и лелеять вечнозеле-

ДРЕВО ПОЗНАНИЯ, ВЕЧНОСТИ И СЧАСТЬЯ...



ных питомцев обязались, опять - таки гумфаковцы. Символ удачный: кедр растёт сотни лет, а, значит, его плодами будут пользоваться десятки поколений, вспоминая добрым словом нас. И что характерно, будущему декану не придется далеко ходить за кедровыми орешками, чтобы вручить, как повелось, каждому первокурснику на посвящении в студенты этот живой знак твердости знаний и в то же время полезности.

К событию долго готовились. Поэтому все студенты были в восторге от удачной акции. К тому же посадкой кедров дело не ограничилось: в березовой роще Студгородка младшекурсники (старшие готовили к защите дипломные проекты) разделились на команды и провели конкурсы и соревнования, а победили первокурсники! В награду все участники состязаний получили вкусные призы, а в заключение всех ждал настоящий костер. Весь вечер студенты провели в атмосфере непринужденности и радости.

Фото Людмилы Шостак.

Краков - Город-музей

Впервые 20 студентов гуманитарного факультета прошли производственную практику за рубежом в старинном европейском городе Кракове. Будущие специалисты в области музейного дела с 3 по 17 июля изучали, как функционируют музеи в Польше, какие используются при этом технологии, формы менеджмента и многое другое. А главное - могли воочию наблюдать уникальную архитектуру и инфраструктуру как бы "законсервированного" в Средневековье города - музея.

Краков не зря считают культурной столицей Польши, и студентам очень понравился неповторимый ландшафт с готическими мотивами, обилие зелени в усадьбах и на улицах. Множество туристов из всех уголков мира стремятся сюда, чтобы пополнить свои знания об этой славянской стране живыми впечатлениями.

Ежедневно практиканты посещали по 2 - 3 экскурсии в государственные и частные музеи, выставочные залы, костелы, побывали в соляных шахтах Велички, Освенциме, Санктуариуме, в Водовицах (на родине Папы Римского), краковских вузах, прослушали лекции и беседы с экскурсоводами и искусствоведами, - всего более 40 мероприятий.

Редакция готовит силами экскурсанток спецвыпуск "Политехника" - альманах о поездке в Краков. А в октябре состоится конференция, где будут подведены окончательные итоги практики.

Людмила Павлова.

Центром современного Кракова является Главная Рыночная площадь, а краковский рынок - один из самых больших в Европе. Это не только великолепный ансамбль памятников культуры, возникших на протяжении веков - со Средневековья до начала XX века, это также пульсирующее сердце современного города, его салон, торговый центр, место важнейших событий и встреч. Из краковчан мало кто не приходит сюда хотя бы раз в неделю, а для каждого туриста пребывание здесь незабываемо. Именно поэтому, что на площади царит некая величественная атмосфера, она волнует и в то же время успокаивает своей красотой. Во время нашего пребывания в Кракове с 3 по 14 июля проходил Международный фестиваль уличных театров. В нем принимали участие такие страны, как Польша, Австрия, Испания, Германия, Португалия, Россия.

Каждый день в течение недели артисты радовали зрителей великолепными представлениями. Зрелище происходило в жанре "живой" сцены, об этом я узнала позднее, так как сама определенное происходящее дать не могла. "Живая" сцена - это сочетание игры актера (без слов), музыки или необходимого звукового сопровождения, декораций и соответствующего снаряжения. Для пущего интереса все театры использовали в своих выступлениях большое количество пиротехники: фейерверков, петард, огненных факелов. И пропустить такое яркое, красочное представление не мог даже человек, совершенно не склонный к участию в мероприятиях подобного рода.

Все действия начинались в 18:00 и заканчивались около 22:30.

Театры различных стран выступали отдельно и представляли совместные проекты.

В первый день мы видели выступление польского театра. В "живой" сцене была показана жизнь различных народов в мирное время, широта польской души, радость, счастье повстречавшихся и влюбившихся друг в друга людей, которые вскоре играют свадьбу. На свадебной церемонии было взорвано огромное количество фейерверков,

хлопушек, огней, невиданной мною ранее красоты.

К счастью, погода не подвела, был теплый июльский вечерок, вполне подходящий к заявленной тематике.

Далее по сценарию у пар рождаются дети, и зрители могут наблюдать семейную жизнь в полном разгаре. Но вдруг раздается выстрел и на сцену выезжает враг с повязкой на глазу и с флагом - черепом. Люди пытаются спасти все, что имеют, а враг в это время пытается сжечь, уничтожить людское богатство. В общем, на площадке разворачивается копия настоящей войны, где используется огонь, петарды, устройство, которое задымляет воздух и создает прямо-таки ощущение эпицентра событий. Я стояла ближе всех к актерам и ощутила происходящее в полном объеме.

Закончилось все не на очень хорошей ноте - враг все разрушил, сжег. Люди стояли на коленях и молились, а кругом горели останки былого. Мораль была такова: "Сохраним мир на земле, дабы не испытать, не почувствовать подобного!" Да, актеры сыграли на славу. И так каждый день на суд зрителей были представлены сцены с животрепещущими сюжетами.

Но погода, к большому сожалению, постепенно портилась, и когда мы отправились на последний день фестиваля, грянул настоящий ливень. Некоторые хотели повернуть домой, думая, что актеры в такую погоду не будут играть, но нет, раз уж пошли, то пошли!

И что вы думаете!? Когда приблизились, то увидели, что актеры ИГРАЮТ! Этот день выпал на долю чешского театра. Актеры разыгрывали сцену превращения варваров в людей как в физическом, так и в духовном смысле этого слова.

Превращение это происходило под влиянием Бога.

Одежда у актеров была подобающая, обувь тоже. А конкретнее, это - два куска материи, прикрывающие тело, а ноги были босые.

Под действием дождя лился грим, после каждого шага оставались следы краски. Лазанье по деревьям, лестницам также про-

ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ



исходило в опасных условиях, а Бог на ходулях, казалось, вот-вот упадет. И, конечно, холод, холод июльского вечера. Но все же они сделали это!

Это выступление и оставило самое большое впечатление.

Фестиваль уличных театров проводится в Кракове ежегодно. Его организаторами являются центр Культуры Польши, спонсоры. Это не только подарок зрителям, а акция, нацеленная на привлечение в старинный город туристов. Таким образом происходит обеспечение занятости местным жителям, создаются новые рабочие места. Это необходимо! Ведь город практически полностью выживает за счет посещения его туристами.

Кроме фестиваля театров каждый день мы могли встретить отдельно стоящих актеров, играющих опять же в интересном жанре "мимического этюда", без звукового сопровождения (на снимке).

Только после того как в надлежащую посудину будет брошена монета, актеры начинают играть какой-либо сюжет. Оставляют его незаконченным, замирают, в ожидании следующего "прибавления капитала".

Мы даже наблюдали за ними, желая определить время, которое они могут стоять без движения, в выбранной ими позе.

О, лицедеи! Думаю, час они могут стоять точно.

Мы с удовольствием посетили последний фестиваль европейской культуры и услышали европейские национальные песни.

Народу на этот фестиваль собралось столько, что вся центральная площадь была заполнена говорящими на разных языках.

Вот тут - то и пообщались, кстати, было очень весело. Если для общения слова найти не удавалось ни на польском, ни на русском, ни на английском, в ход вступали руки, ноги, мимика, прямо-таки сами для себя театр устраивали. Весело, интересно, сказочно пролетели наши дни в этом прекрасном городе. Воспоминания будут теплыми в наших сердцах, а мечты будут звать в новые страны и города.

P.S. В свое время я защищала курсовой проект по теме "Влияние массовых зрелищ на развитие городского сообщества". Поэтому с радостью продолжила знакомство с этим явлением театрально - массового искусства в Кракове. Надеюсь, в следующем году мне удастся продолжить знакомство с подобными мероприятиями в других странах земного шара.

Елена Епифанова,
пятикурсница ГФ.

• КГТУ театральный



ОБРУЧЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ

Более десяти лет наш вуз является инициатором создания ассоциации "Интеллект и культура". И прежде преподаватели и студенты посещали культурные площадки города, но в рамках ассоциации встречи с прекрасным стали системой. Договор о сотрудничестве с театром драмы имени Пушкина, бесплатные концерты симфонической музыки в Малом и Большом концертных залах, выступления знаменитых артистов и актеров на сцене КГТУ, наконец, вручение ежегодных премий тем, кто внес неоценимый вклад в развитие и пропаганду культурных традиций.

Лауреатами Ассоциации "Интеллект и культура" в нашем вузе стали Л. П. Абрамова, Л. В. Хазова и А. В. Калашников.

В марте этого года огромный резонанс вызвали "Дни КГТУ", своеобразная внутривузская презентация лучших традиций, культуры - во всех аспектах жизни вуза. Запомнился в этом калейдоскопе событий коллективный выход в театр оперы и балета, где режиссер - постановщик Владимир Гурфинкель поставил лирико-классическую оперу "Обручение в монастыре" по комедии Р. Шеридана "Дуэнья" (либретто С. Прокофьева). Веселый спектакль с оригинальной сценографией необычайно понравился зрителям. А перед его началом ректор С. А. Подлесный поблагодарил руководителей театра за то, что их постановки помогают повысить нравственный потенциал и духовность студенчества. И провозгласил:

"Да здравствует дружба между КГТУ и театром оперы и балета!"

К началу учебного года ГОТОВЫ

На ректорском совете проректор по хозяйственной работе Ю. Н. Безбородов рассказал о готовности зданий и сооружений Студгородка к новому учебному году. Он предоставил сведения о капитальном и текущем ремонте с указанием объема выполненных работ и сумм финансирования из бюджетных и внебюджетных источников. Юрий Николаевич привел также данные о состоянии общежитий и затраченных средствах на поддержание достойных условий жизни в них.

Объем средств, затраченных на приобретение учебного и учебно-лабораторного оборудования составил 2188 тысяч рублей из бюджета и 1899,9 тысяч внебюджетных. Проректор дал анализ готовности инженерных коммуникаций к осенне-зимнему периоду; капитальный ремонт теплотрасс потребовал 520 тысяч рублей, а ремонт технического оборудования котельной 309,8 тысяч.

Команда победителей

На протяжении 11 лет команды КГТУ занимают призовые места во втором туре Всероссийской олимпиады в секциях "начертательная геометрия" и "инженерная графика".

С 2002 года к этим секциям добавились ещё и секция "компьютерная графика", и командам стали присуждаться общие призовые места по графическим дисциплинам. Последние 3 года команда КГТУ удерживает во II туре Всероссийской олимпиады (региональной) неизменное I место.

В этом году I тур Всероссийской олимпиады прошёл в марте. Победители I тура приняли участие во II Всероссийской олимпиаде и снова I место. Поздравляем команду победителей!!!

Секцию начертательной геометрии представляли Яковлев А.С. (гр. ИП 132-1), Опенько Т.С. (гр. ИП 133-1), Алымов А.С. (гр. НТ 73-2), Егорова А.А. (гр. ИП 133-1). А секцию инженерной графики – Гамбодорж Д. (гр. НТ 22-1), Кучко Ю.В. (гр. ИП 133-2), Кузванова М.В. (гр. ИП 132-1), Суханов К.Ю. (гр. НТ 73-1), Шуг Д.А. (гр. НТ 73-1), Пратько В.Н. (гр. Р 22-1).

Все 11 лет команды КГТУ по начертательной геометрии и инженерной графике готовит доцент кафедры НГиЧ Августа Николаевна Мота.

Лидеры секции "компьютерная графика" – Леглер А.В. (гр. ИП 130-3), Чивиков С.А. (гр. ИП 130-3).

В 2003 году Леглер А.В. занял II место в секции начертательной геометрии во Всероссийской олимпиаде, а Чивиков С.А. стал здесь победителем в секции компьютерной графики, где руководителем является ст. преподаватель Редько И.Ф.

На снимке: доцент кафедры НГиЧ Августа Николаевна Мота.



СТУДПРОФКОМ - ДЛЯ ВАС

Уважаемые первокурсники!

На сегодняшний день самыми большими представителями студенческой общности, как в Красноярском крае, так и в России, являются профсоюзные организации студентов.

Студенчество всегда было и будет интеллектуальной прослойкой молодежи, которая в силу объективных причин является необходимой в становлении и развитии любого государства. В любом обществе взаимоотношения работодателя и работника, регулируются через профсоюзы. А участие в работе профсоюза является своеобразной школой.

Итак, если тебе нравится общаться с людьми, весело и хорошо отдыхать, заниматься наукой и спортом, повлиять на учебный процесс и ты надеешься на помощь при возникших проблемах, профсоюз студентов поможет тебе в реализации инициатив и решении проблем.

Вступление в профсоюз дело, конечно, добровольное. Но чрезмерная вдумчивость некоторых студентов в аспекты собственного бытия улетучивается, когда появляются объявления о выдаче путевок в санаторий-профилакторий, выдаче материальной помощи, о появившихся бесплатных билетах в кино, театр, концертный зал, а также при возникновении проблем с учебным процессом и как результат – отчислении. Поэтому, прочитав написанное, вы поймете, что выбирать вас в общем – то нет.

Кратко можно рассказать об основных направлениях работы профсоюзной организации

Направления деятельности:

социально-правовая работа; организация отдыха и досуга; жилищно-бытовая деятельность; организация охраны правопорядка; спортивно-оздоровительная работа; организация воспитательной работы; информационно-методическая работа.

Обеспечивает:

соблюдением законодательства РФ, края и города в части, относящейся к студенчеству, использованием бюджетных средств, расселением студентов в общежитиях, работой точек общественного питания.

помощь: материальную (льготным категориям студен-

тов), правовую, в участии студентов в работе творческих коллективов и организации вторичной занятости студентов и трудоустройства выпускников.

выплаты: премий и надбавок к стипендии студентам, отличившимся в общественной работе, спорте и учебе, прочих компенсаций и доплат студентам.

путевками: в санаторий-профилакторий КГТУ, в с/о лагерь "Политехник" (на Красноярском море), на санаторно-курортное лечение; организацию досуга и отдыха; информационное обеспечение студентов по всем вопросам, касающимся интересов студенчества.

Предоставляет возможность: принять участие в общественной жизни университета, развить свои личные и деловые качества, получить практические навыки управления коллективом и общения с людьми.

По всем вопросам вступления в профсоюзную организацию студентов КГТУ можно обращаться в ауд. Г 3-46 или по тел. 497-301.

Информационная служба профсоюзной организации студентов КГТУ.

На снимке: в санатории-профилактории КГТУ.



В интересах студентов

Уважаемые первокурсники!

Мы приветствуем вас в стенах нашего университета и рады познакомиться с социальным отделом, который располагается в главном корпусе, аудитория 3-21.

Для многих студентов этот отдел становится вторым по значимости после родного деканата, потому что именно здесь вы можете получить помощь или консультацию в случае непредвиденной жизненной ситуации.

Мы поможем оформить социальную стипендию тем, у кого в семье низкие доходы, поможем пролечиться и отдохнуть в студенческом санатории-профилактории, летом – на базе отдыха "Политехник", а при необходимости – на курортах края и страны. Материальная помощь нуждающимся так же оформля-

ется в нашем отделе. Наш отдел занимается вашим страхованием: медицинским и пенсионным. Большое внимание отдел уделяет таким социальным группам студентов, как сироты, оставшиеся без попечения родителей, инвалиды, участники боевых действий, студенческие семьи, семьи с детьми и т.д. Мы следим за неукоснительным исполнением законодательства в отношении этих студентов.

Но для того, чтобы мы могли вам помочь, вы должны обратиться к нам. Поэтому добро пожаловать к нам в социальный отдел!

От имени нашего маленького коллектива

начальник социального отдела
Тамара Терентьева.

Молодежь и наука

Подготовлены к печати материалы межвузовской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Молодежь и наука: начало XXI века", отражающие результаты исследовательских работ студентов, молодых преподавателей и аспирантов в областях машиностроения,

электроэнергетики, теплоэнергетики, интеграции САПР и систем информационной поддержки. Рассмотрены проблемы автотранспорта, оборудования нефтегазового комплекса, экономики края и др. Основная часть докладов представлена на английском языке.

Ольга Половинкина.

No smoking, no curse!

Сессия. Первая педагогическая практика загорала. Суетасует.

Выйдя с "больничного", забегая на своей родной и горячо любимый инженерно-педагогический и... стоп! Что-то здесь не так. Остановиться, отдышаться, осмотреться.

Под потолком огромный макет сломанной сигареты, на стенах плакаты с антиникотиновой агитацией, явно выполненные соратниками по учебному труду. Натякаюсь на яркие объемные буквы, сочетание которых гласит: "У НАС НЕ МАТЕРЯТСЯ!". Над ними мягкий такой, милый человечек (кажется, даже в очках) с кляпом во рту, на кляпе: "ПИ". Уже крадучись пробирюсь к деканату, пытаюсь ничего не упустить. Кажется, со всех сторон на меня наваливаются призывы об уважительном отношении друг к другу, реклама различных антиМАТовых средств, как-то: жевательные резинки, помады, духи, пластыри и многое другое, призванное очистить речь человека вообще и студента в стенах альма-матер, в частности.

Вижу знакомые глаза, первый вопрос: "Что происходит?"

Оказывается, пока я отсутствовала, на факультете одна за другой прошли две акции, которые для себя я озаглавила "НАША РЕЧЬ ЧИСТА И ЛЕГКИЕ ТОЖЕ". Инициатива исходила от нашего всеми уважаемого декана Почкутова Сергея Ивановича, который предложил студентам "самоочиститься" и "само окультуриться".

Различные семинары, мероприятия и просто нотационные лекции по обейм вышеозначенным темам взаимно надоели как старшему, так и молодому поколению ввиду их низкой эффективности. По этой, видимо, причине студентам нашего факультета было предложено на добровольных началах самим и организовать эту, с позволения сказать, визуальную акцию. А так как народ у нас очень активный, то желающих оказалось столько, что места на стенах родного факультета, кажется, было маловато.

В XX столетии тенденция массового курения среди молодежи пришла и обосновалась в России, как водится, с Запада. Открытой и острой проблемой она стала с наступлением господством капитализма в нашей стране, когда все и всем стало открыто, доступно и свободно. Пик популярности сигареты в юношеских руках, думается, был лет 10-15 назад. Не берусь судить о конкретных причинах сего явления, так как всегда была свято уверена, что каждый имеет право и должен жить своим умом, хотя человек,

по природе своей – животное стадное...

Здоровье человека на 10% зависит от работы врачей, на 15-20% – от наследственности, на 25-50% – от образа жизни и на 20-40% – от состояния окружающей среды. А окружающая нас воздушная среда сильно загрязнена табачным дымом. Если человек не курит сам – его окуривают другие. Курение разрушает все физиологические системы организма человека и, нарушения эти тем сильнее, чем дольше стаж и моложе курильщик. В Институте возрастной физиологии РАО уже много лет изучают развитие дыхательной системы школьников и обнаружили, что у активно и пассивно курящих детей она функционирует хуже и ее резервные возможности меньше.

Не стану углубляться в дальнейшее изложение ужасающих фактов, думаю картина ясна, вот только при такой ясности напрашивается "А где же результаты?"... Ведь действительно человек курящий портит не только свое, но и здоровье окружающих, делая их пассивными курильщиками, что ничуть не легче. А сколько вокруг курильщика ходит астматиков, аллергиков и людей с еще Бог весть какими заболеваниями дыхательных путей (и не только дыхательных), для которых его пристрастие остро губительно...?

В последнее время замечаю, что среди новых знакомых курящих все меньше и меньше, особенно юношей. Радует, конечно, и хочется верить, что это зарождение противоположной тенденции.

А что касается мата, ситуация совсем печальная и, смею сказать, абсурдная. Опять же, идешь по коридору вуза, и порой до слуха долетает такое... да, что я в самом деле утрирую, не порой, а на каждом шагу практически. И это льется из уст прекрасных девушек и отважных юношей, получающих высшее образование! Самое, как мне кажется ужасное, что МАТ – неотъемлемая часть речи. Его используют не только в неприятных, стрессовых ситуациях, чтобы как-то выплеснуть негативные эмоции, им выражают самые светлые и чистые чувства, переживания и еще – просто так, для связки слов. Причины у каждого свои, и у всех общие. Кто-то говорит, что всегда слышал бранную речь от родителей, друзей, но ведь он тоже может стать родителем, и у него есть и еще появятся друзья. Значит, это никогда не кончится? Но не все же так!

Что приводит человека к неиспользованию мата в речи? Какое

такое понимание? Откуда оно берется и куда уходит? И почему молодой человек, говорящий нечистом, литературном русском языке является белой вороной? Многие говорят, что мат – это способ самовыражения. Неужели так неприятна "самоть" современной молодежи? И почему она так ярко и громко высказывается вразрез? Простет?...

Но это все печаль, а вот абсурд... Некоторые говорят, раз в великом и могучем есть маты, значит, я имею полное право их использовать. Не стану углубляться в лирику и описывать все истинные красоты и широты языка, носителями которого мы являемся. Но! Абсурд в том, что русский язык в своем составе имеет очень малое количество ругательных слов. И то, что ныне именуется словом непристойным, оскорбительным, либо пришло из другого языка, как например: очень популярное слово из трех букв, которое теперь и упоминают неприлично, по одной из версий им назывался кол, на который татаро-монголы сажали людей при массовых казнях, это малопривычно, но теперь лучше? Либо со временем приобрело нелицеприятное значение в людских умах, а следовательно, и речи. Так, отморозком на Руси называли провинившегося холопа, которого зимой без одежды выгоняли на улицу и периодически поливали холодной водой до смерти. Это слово было определением, а стало? Каждый язык содержит много заимствованных слов, но зачем брать худшее или делать таким? Еще я заметила параллель, которую провели студенты в своих рекламных плакатах – ведь "средствами от мата" были в большинстве своем средства личной гигиены, например помада, которая при нанесении "фильтрует речь" и т.д. Значит, слово матерное все-таки является "грязным" в представлении молодежи, оно все же засоряет лексикон? Тогда кому и зачем нужна эта грязь?

Можно задавать бесчисленное количество вопросов и находить не меньше число объяснений, будет ли от этого толк?

Я бы сказала просто, больше подобных акций – красивые и разноразные! Сделанные своими руками или руками близких все-таки обращать на себя внимание. Потому что пока висели плакаты, дышать было легче и слушать приятней! Спасибо Сергею Ивановичу!

Юлия Лещёва, студентка ИПФ.

● Поздравляем!



Покачиваясь на волнах харизмы

Всеобщий любимец инженерно-педагогического факультета декан Сергей Иванович Почекутов отметил свой юбилей. Доцент кафедры материаловедения и технологии конструктивных материалов, выпускник МТФ, бывший капитан вузовской команды КВН, выдумщик и затейник в день своего рождения принимал поздравления от все-

го ИПФ - от студентов до профессуры. Сергей Иванович инициирует различные акции и сам принимает в них живейшее участие (об этом читайте на 6-й странице), благодаря чему микроклимат в коллективе пронизан духом творчества и нестандартности. Взгляните на юбилейный снимок: кого еще прилетают чествовать ангелы?

● Дерзай, первокурсник!

Как писать конспекты

А зачем их писать - то? Может, просто взять учебник и выписать из него «самое главное»? Или же лучше - сделать видеозапись лекции и порядок! Вставляешь в «видак» - и смотри себе, когда хожешь. Не надо тащиться в институт в мороз или в дождь. Красота! Так-то он так, да вот беда - и то и другое уже опробовано много раз, и результат всегда был далеко не превосходный. Первый вариант - учебник вместо лекции - давно используют заочники. Уровень их знаний настолько плох, что ни в одной стране мира, кроме нашей, заочников нет. Видеозапись - неплохо, как дополнение, но вместо лекции?.. В солидном московском вузе (МИФИ) решили попробовать. В одной аудитории читал лекцию известный ученый, к тому же блестящий лектор. А в аудитории рядом эту же лекцию транслировали по учебному телевидению. В первой аудитории студенты напряженно слушали, не произнося ни слова. В соседней же - творился бедлам. Студенты кричали, хохотали, бегали друг за другом. После этого все убедилось - необходимо личное общение студента с преподавателем. Нет общения - нет учебы.

Итак, как же записать услышанное? Не пытайтесь записать каждое слово. Во-первых, это невозможно. Устная лекция всегда эмоциональна, насыщена отступлениями, анекдотами - иначе студенты просто уснут. Во-вторых, дословно записывать и не нужно, ибо на экзамене от вас ждут понимания, а не историй из жизни великих людей. Дословно и полностью записывают: заголовки параграфов и пунктов, определения величин, формулировки законов, формулы, рисунки и подписи к ним, математические выкладки, выводы в конце рассуждений.

Поясним сказанное примерами. Сравним устный фрагмент лекции и записанный в конспекте. Устный фрагмент из лекции по физике: «Мы рассмотрели с вами потенциальную энергию силы тяжести. Единственный ли это вид потенциальной энергии? Разумеется, нет. Природа слишком разнообразна, чтобы сводиться к единственному виду чего-либо. Потенциальной энергией обладает, например, и упруго деформированная пружина. Почему? Потому что, распрямляясь, она может совершить работу. Потенциальная энергия такой пружины равна...»

Этот же фрагмент в конспекте: «Сущ. потенц. энергия полч тяж. Кр. этого сущ. потенц. энергия упруг. пружины. равная...»

Другой пример - из лекции по истории. Устная фраза: «В какой мере достиг Петр целей своей народнохозяйственной политики - пробудить русскую промышленную предприимчивость, направить ее

на разработку нетронутых богатств страны и освободить туземный рынок от гнета заграничного ввоза?» (Ключевский В.О.) Та же фраза в конспекте: «Достиг ли П. цели - закрыть рынок от ввоза?»

Еще пример - из лекции по экономике. Устная фраза: «Для того, чтобы выявить противоположность между передовой и слабо развитой экономикой, представьте себе, что вы являетесь типичным жителем одной из слабо развитых стран, будь то маленькой страны Центральной Америки или огромной части континента - Индии.» (Самуэльсон П.) Та же фраза в конспекте: «Для выявления противоп. между экономиками - перед. и слаб. - представьте себя в бедн. стране.»

После того, как вы научитесь конспектировать отдельные фразы, надо будет научиться связывать фразы между собой, так чтобы конспект «читался». Добиться этого не просто и сразу это мало у кого получается. Для того, чтобы стало получаться скорее, - несколько советов.

Если вы отвлеклись и что-то не записали, оставьте место и продолжайте запись того, что в настоящий момент говорит лектор. Не пытайтесь тут же восстановить пробел, заглядывая к соседям. - успеете сделать это после лекции.

Если вы не успеете записать что-то существенное, не стесняйтесь остановить лектора и попросить повторить. Вообще, не стесняйтесь задавать вопросы сразу же, как только вам становится что-нибудь непонятно.

Записывая вывод закона или доказательство теоремы, отмечайте начало и конец рассуждения. Это облегчит вам разбор конспекта спустя время, когда материал прилично забудется.

Оставляйте поля - не менее 5 см на каждой странице конспекта лекции. На полях вы будете вписывать то, что не успели записать или не поняли.

Перечитывайте конспект перед лекцией. При этом на полях делайте вставки, связывающие отдельные фразы в единый текст. Любое непонятное место отмечайте красными чернилами и на ближайшем занятии обращайтесь к преподавателю за разъяснениями. Если этого не сделать, то новый материал через 2-3 недели полностью забудется так, как будто вы его вообще не изучали - со всеми вытекающими последствиями.

Соблюдайте необходимый объем конспекта. «Читаемый» конспект одной лекции по общенаучным (физика, математика) и техническим дисциплинам должен содержать ориентировочно 5-6 страниц, по гуманитарным - примерно в два раза больше.

Продолжение в следующем номере.

● Интерактив

Так мы стали студентами

Каждый из нас - первокурсник пришел в вуз своим путем. Но все-таки пришел! Настало время узнать как, и почему именно в КГТУ?

Александр Кочубей. Почему сюда - точно не знаю. Мы еще в школе бывали в институтах, приглядывались. КГТУ мне сразу понравился своим масштабом. Мне говорили, что это «большой университет», но когда я увидел Студгородок на фото с высоты птичьего полета в главном корпусе - я понял, что просто обязан здесь

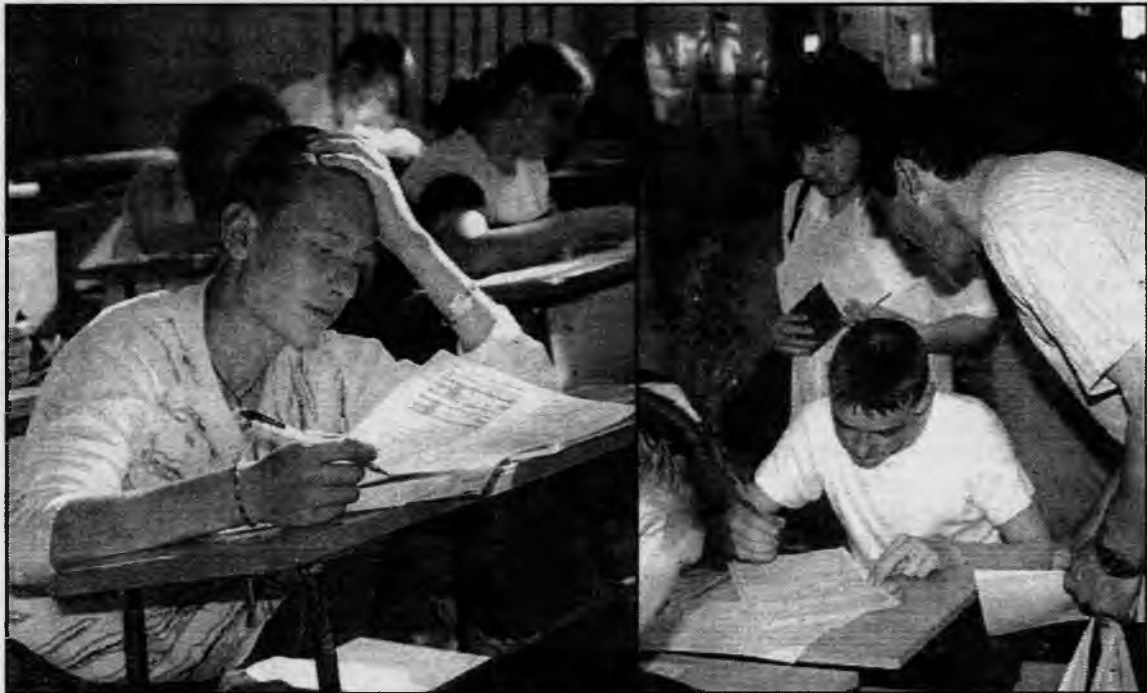
учиться! А за выбором профессии дело не стало. Теперь я будущий «антихакер».

Павел. Я не мог себя представить радиоэлектронщиком. (С десятого класса на уроке ОБЖ нам поведали, что молодые учителя, работающие в деревне, «легально косят» от армии. Ну я и решил, что ПЕДУНИВЕРСИТЕТ - для меня.) Однако одноклассник пошел подавать документы на радиотехнический факультет, ну и меня уболтал... на свою голову. Я поступил на бюджет, а он нет. Обидно конечно,

но как ни странно, на нашей дружбе не отразилось. Он пошел на платное. Так вот и будем учиться.

Соболенко Александр. А меня уговорили родители. Сначала я мечтал о журналистике, даже учился в экспериментальном гуманитарном классе. Изучал культуру речи, основы журналистики и рекламной деятельности, думал на филфак и пойдю. А поступил сюда, на гуманитарный факультет.

Меньшова Лолита,
первокурсница ГФ.



● Литературные посиделки

Когда душа поэзией лучится



Кажется, сегодня вся Россия образно мыслит - поэтому многие пишут стихи. Даже если это поэзия в прозе. Строчки, доверительные, исповедальные - как молитва за страну, за любовь и счастье... появляются литературные салоны, объединения, клубы, издаются сборники искренних «нетленок». Вот и в нашем то ли клубе, то ли объединении «Высокий берег» готовится маленький праздник - пятнадцатый

альманах со стихами и рассказами преподавателей и студентов.

Дорогие первокурсники, принесите свои заветные вирши в редакцию, пусть они перекочуют из домашних тетрадок на страницы альманаха «ВБ». И приходите на заседания клуба в художественный отдел библиотеки КГТУ.

Дважды в месяц любители изящной словесности собираются здесь и показывают с огромным удовольствием «товар лицом» - свои новые и ранее написанные произведения. Уверю вас, наши литературные посиделки вам непременно понравятся, особая аура вдохновит, поможет раскрыть дремлющие таланты, понять себя и других. Наш огонек согреет душу не хуже чая с печеньем и конфетами - непременно атрибутами встреч на «Высоком берегу».

Забредайте на сайт КГТУ. Здесь жизнь клубится и бурлит, наладится она и у вас - ведь написанное ясновидцами - поэтами всегда сбывается...

ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...



За четыре года обучения в КГТУ я ни разу не был в спортивно – оздоровительном лагере на Красноярском водохранилище. И вот, наконец-то, мое желание попасть в мир дикой природы осуществилось, благо в родном профкоме студентов оказались бесплатные путевки (не считая дороги).

По приезде на Убей я обнаружил два миленьких корпуса для студентов со шторами на окнах и коттеджи для преподавателей и обслуживающего персонала; а также баню, библиотеку, столовую, множество подсобных помещений и трактор. Но я этого описывать не буду, ибо не люблю излишних подробностей. Можно было бы описать природу, но где взять столько метафор и определений, чтобы описать все прелести местного ландшафта?!

Надо отметить, что кроме обычных спортивно – оздоровительных соревнований и увеселительных вечеров, мы, новообращенные убейцы, совершив набег на тайгу, умудрились – таки заблудиться из-за одного «сусанина». Но благодаря усердствию двух студентов мы все – таки нашли дорогу домой и даже почти

успели к обеду.

Кстати, о еде: кормили нас просто на убей. Тако-го разнообразия каш и молочных супов я не видел лет с трех! Однако и фруктами не обделили. А в конце сезона даже сметанкой

пляжи, вечерние посиделки под звездами у костра, песни под гитару и ночные походы в гости к соседям – все это делает отдых на Убее уникальным!

Если вы хотите понять приятность спортивно-оздоровительного лагеря «Политехник», приезжайте – и все поймете.

P.S. только после отъезда



побаловали.

Вот только «сухой» закон немного всех поднапряг, впрочем, и без спиртного скучать не приходилось. Чего только стоят гонки на лодках или вплаву по заливу? А катание на тракторе и лошадах просто незабываемы.

В общем отдохнул я на славу: жаркое солнце, теплая убейская водичка, пустынные

я узнал, что вместе с преподавателями отдыхал кот, который тщательно скрывался от студентов.

Михаил Милёхин, четверокурсник ЭМФ.



● Другая жизнь

СТРЕМЛЕНИЕ К ГАРМОНИИ

Почему коренные горожане становятся яркими поборниками «двойной» жизни: в будни они от звонка до звонка трудятся в государственных и коммерческих структурах, а выходные проводят на родных шести сотках? Ответ в самом вопросе: урбани-

стический стресс от унылого однообразия микрорайонов лечится только живой природой.

Сибирский лес и сад воскресят буйством красок и поднимут тонус в любое время года. Но по достоинству оцените щедрые дары лета лучше всего поможет август.

Первый раз мы с фотографом Людмилой Александровной Шостак побывали в садоводстве «Рябинино», где возделывают любимые культуры соотрудники нашего вуза, в прошлом году. А в минувшую пятницу посетили дачу Вейсовых (об этом в следующем номере) по случаю сдачи в эксплуатацию новой баньки.

Всего семь минут ходьбы от остановки – и вы попадаете в сказку. Кажется – настоящая тайга, а нет – за небольшим заборчиком появ-

ляются домики по вкусу и средствам своих хозяев. Совершенным сюрпризом для нас стала встреча с четой Кулагиных и их любимцем – пуделем королевских кровей Лончиком. Поистине, браки заключаются на небесах: именно такой должна быть жена у Владимира Алексеевича – с ангельским личиком и загадочной душой.

Участок небольшой и тоже отражает пристрастия хозяев: Татьяна Анатольевна – инженер-эколог, доцент кафедры инженерной экологии, поэтому её теремок выстроен по законам гармонии с собой и миром. Нетронутые пихты и березы красуются у фасада аккуратного брусового дома; трава, однако, подстрижена, как английский газон. А в глубине сада – ухоженные грядки, неброские цветы и резвящийся пудель.

Понятно, что активный отдых в таком прелестном уголке – залог успехов заведующего кафедрой промтеплоэнергетики профессора Кулагина и его супруги в преподавательской работе. Пожелав им и их дочери Людмиле счастья и удачи, мы отправились на участок Соустиных (продолжение в следующем номере).

Людмила Антонова.



ФАБРИКА ЗВЕЗД

Быть студентом хорошо! А быть продвинутым студентом – еще лучше! Продвинутый – это тот студент, который максимально использует возможности, открывающиеся перед ним в университете. А возможностей этих очень много. Взять хотя бы культурно-образовательный Центр (КОЦ). Здесь работают люди, которые не только сами обладают разнообразными талантами, но и умеют эти самые таланты «открывать и развивать» у других. Каждый год проводится прием первокурсников в творческие студии и коллективы КОЦ. Здесь ждут юношей и девушек, которые хотят сделать свою жизнь яркой, а студенческие годы – незабываемыми.

ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ. Руководитель – выпускница Академии музыки и театра певица Людмила Евграфова. Основное направление работы студии – эстрадная песня. Здесь готовят как сольные, так и групповые вокальные номера. В данное время дружный коллектив вокальной студии составляют студенты и студентки разных факультетов. На базе вокальной студии созданы группы «Конфетти», «Сударушка», «Мечта Аризоны», «Ответный ход». Ребята участвуют во всех культурно-массовых мероприятиях университета, городских и краевых фестивалях и конкурсах. Студия оснащена современным звуковым музыкальным оборудованием, фонотека насчитывает более 2 000 «минусовых фонограмм». На занятия приглашаются юноши и девушки, имеющие вокальные данные. Желательно наличие опыта выступлений в эстрадном жанре и музыкальной подготовки.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР ЭСТРАДНЫХ МИНИАТЮР (СТЭМ). Руководитель – актер театра им. Пушкина и режиссер Артем Рудой. В СТЭМ приходят ребята с артистическими способностями и чувством юмора. Благодаря богатому опыту выступлений на сцене, СТЭМовцы – уверенные, артистичные и яркие личности. Многие из них отмечают, что СТЭМ дает редкую возможность интересного, творческого общения как друг с другом, так и с талантливым наставником. В репертуаре театра – миниатюры русских и зарубежных писателей – сатириков. В прошлом году коллективу студенческого театра исполнилось 5 лет. На прослушивание приглашаются все желающие юноши и девушки без ограничений.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ. Руководитель – выпускница Московской театральной академии актриса театра и кино Наталья Лексенкова. Если в СТЭМе работают над постановкой коротких сценических миниатюр, то здесь играют настоящие драматические спектакли. Коллектив театральной студии совсем молодой, но, несмотря на это, очень дружный и стабильный. Много внимания на занятиях уделяется «постановке дикции» и сценической речи. Здесь каждый может овладеть основами актерского мастерства и получить опыт выступления в костюмированных спектаклях. Офелия и Катарина, Гамлет и Отелло, Макбет и Ромео – вы любите ими, если придете в театральную студию к Наталье Алексеевне. Кстати, некоторые из ее учеников так «заражаются страстью к перевоплощению», что поступают в театральные вузы и становятся профессиональ-

ными актерами. Кто знает, может и в вас дремлют Джонни Депп или Ума Турман какая-нибудь. Так что не зарывайте свои таланты в землю и приходите на занятия театральной студии.

СТУДИЯ МОДЕРН-ДЖАЗ ХОРЕОГРАФИИ И РОК-Н-РОЛЛА. Рок-н-ролл – это такой танец, в котором сочетаются элементы спортивной акробатики и эстрадного танца. Поэтому все ребята, занимающиеся в этой студии – спортивные, подтянутые и красивые. Учиться рок-н-роллу здорово! И не только потому что все в нем построено на работе в парах. Танец этот энергичный и стремительный – такой же, как и современный мир. Студия работает второй сезон, и все успехи ребят, в ней занимающихся, еще впереди. Руководитель студии – тренер-педагог современного эстрадного танца Олеся Колосова. При желании возможно обучение другим видам танцевального жанра, например, буги-вуги. В студию приглашаются студенты (можно парами) без ограничений. Очень рады здесь будут юношам и девушкам, имеющим хореографическую или спортивную подготовку.

СТУДИЯ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА. Ведут занятия руководители танцевального центра «Олимп» Инесса и Андрей Чеколаевы. Он предлагает студентам программу европейских и латиноамериканских танцев «для начинающих». Наиболее «продвинутые» пары могут заниматься по программе «для совершенствующихся». Если вас чарует грация и красота бальных танцев, если вы сами хотите стать более элегантным и подтянутым, если вам нравятся вальс, румба и ча-ча-ча – приходите на занятия к Инессе и Андрею Чеколаевым. В студию принимаются все желающие без ограничений.

СТУДИЯ КВН. В этой студии каждый желающий может найти себе хорошего друга, хорошее настроение, заняться любимым делом – КВНом. Команда КВН КГТУ участвовала в лиге «КВН на Енисее», в 2001 году заняла 1-е место в городском конкурсе «Прошу слово», 3-е место в конкурсе СТЭМов на краевом фестивале «Студенческая весна» и продолжает активно участвовать во всех веселых мероприятиях города. Возглавляют команду: организатор – Василенько Дарья (3 к. ИПФ.), капитан – Будкин Андрей (4 к. ТФ).

Ежегодно в нашем городе проводится конкурс первокурсников всех вузов «Прошу слова». И ты, первокурсник, можешь попасть на этот конкурс, если ты любишь юмор, сцену, умеешь пародировать, петь и танцевать. Всех веселых и находчивых мы будем ждать в сентябре.

Информацию о наборе в коллективы и графике их работы вы можете получить в Культурно-образовательном Центре в главном корпусе в ауд. Г 3-33 (сразу над актовым залом). Директор Центра – Андрей Владимирович Калашников. Также следите за объявлениями о наборе на досках объявлений.

Желаем в новом учебном году успехов, в чем вам, надеюсь, поможет наш культурно-образовательный Центр! С наилучшими пожеланиями участница вокальной студии **Илона Правдина**.

Считать недействительными: студенческие билеты: 991721, 992173, 032374, 030860, 030237; зачетные книжки: 259036, 961164.